



पाठ्यक्रम

སློབ་ཚན། | SYLLABUS

बौद्ध दर्शन

ནང་པའི་ལྟ་གྲུབ།

Buddhist Philosophy

शास्त्री प्रथम अधिसत्र से षष्ठ अधिसत्र

བསྟན་བཅོས་རྒྱ་གསུངས་དང་པོ་ནས་དྲུག་པ་བར།

Shastri First Semester to Sixth Semester



केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान

དབུས་བོད་ཀྱི་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེར་ཁང་།

Central Institute of Higher Tibetan Studies

(Deemed to be University)

Sarnath, Varanasi 221007

केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान  
(मान्य विश्वविद्यालय)  
सारनाथ, वाराणसी

पाठ्यक्रम  
སློབ་ཚན།  
SYLLABUS

बौद्ध दर्शन  
शास्त्री  
ནང་བའི་ལྟ་སླུབ།  
བསྟན་བཅོས།  
Buddhist Philosophy  
Shastri



भोट विद्या संस्थानम्

CENTRAL INSTITUTE OF HIGHER TIBETAN STUDIES  
(DEEMED UNIVERSITY)  
SARNATH, VARANASI

2022



# द्वारा विषय सूची

विषय / Subjects	पृष्ठ संख्या / Page Number
<b>बौद्ध दर्शन शास्त्री / Buddhist Philosophy Shastri</b>	
1. परीक्षा विषय विवरण / Details of Examination	6
2. अनिवार्य मूलशास्त्र / Compulsory Moolshastra	7-18
3. अनिवार्य बोन मूलशास्त्र / Compulsory Bon Moolshastra	19-35
4. वैकल्पिक “क वर्ग” सम्प्रदाय शास्त्र / Optional Kvarg Sampradaya Shastra	
• जिङ्गा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya	36-44
• कर्ग्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya	45-50
• साक्या सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya	51-59
• गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradaya	60-71
• बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya	72-77
5. अनिवार्य संस्कृत / Compulsory Sanskrit	78-88
6. अनिवार्य तिब्बती भाषा / Compulsory Tibetan Language	89-94
7. अनिवार्य हिन्दी या अंग्रेजी / Compulsory Hindi or English	
• हिन्दी / Hindi	95-105
• अंग्रेजी / English	106-112
8. वैकल्पिक “ख वर्ग” विषय / Optional ‘Khavarg’ Subject	
• नागरिक शास्त्र / Political Science	113-120
• अर्थशास्त्र / Economics	121-128
• तिब्बती इतिहास / Tibetan History	129-141
• एशिया इतिहास / Asian History	142-147
• पालि / Pali	148-153
• संस्कृत / Sanskrit	154-164
9. कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha	165-167



ནང་པའི་ལྷ་སྲུབ་བསྟན་བཅོས།

शास्त्री बौद्ध दर्शन

**Shastri Buddhist Philosophy**

**बहुवर्षीय**  
**शास्त्री / Shastri**

**परीक्षा विषय विवरण / Details of Examination Subjects**

यह पाठ्यक्रम छः अधिसत्रों में निम्नांकित विषयों में सम्पन्न होगी।

This programme will be completed in six semesters in the following course.

विषय Subjects	पूर्णांक Full Marks	उत्तीर्णता के लिये प्राप्ताङ्क Pass Marks
1. अनिवार्य मूलशास्त्र एवं बोन मूलशास्त्र Compulsory Moolshastra & Bon Moolshastra	70/30	25/11
2. अनिवार्य मूलशास्त्र एवं बोन मूलशास्त्र Compulsory Moolshastra & Bon Moolshastra	70/30	25/11
3. वैकल्पिक “क वर्ग” सम्प्रदाय शास्त्र (जिज्ञा, कर्ग्युद, साक्या, गेलुग, बोन) Optional Kvarg Sampradaya Shastra (Nyingma, Kargyud, Sakya, Gelug, Bon) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional subjects.	70/30	25/11
4. अनिवार्य संस्कृत / Compulsory Sanskrit	70/30	25/11
5. अनिवार्य तिब्बती भाषा / Compulsory Tibetan Language	70/30	25/11
6. अनिवार्य हिन्दी या अंग्रेजी / Compulsory Hindi or English	70/30	25/11
7. वैकल्पिक “ख वर्ग” विषय / Optional ‘Khavarg’ course (नागरिक शास्त्र, अर्थशास्त्र, तिब्बती इतिहास, एशिया इतिहास, पालि तथा संस्कृत) (Political Science, Economics, Tibetan History, Asian History, Pali or Sanskrit) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional course.	70/30	25/11
8. केवल द्वितीय, चतुर्थ और षष्ठ अधिसत्र की परीक्षा में कण्ठस्थ वाक् परीक्षा पूर्णाङ्क 100 अङ्क की होगी। The Kanthasth Vak Pariksha examination of 100 marks shall be conducted only in the second, fourth and six semester.	100	36

**བསྟན་བཅོས།  
རྒྱ་གཞུང་།  
शास्त्री / Shastri**

**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུང་དང་པོ།  
འཛིན་པ་དང་པོ།  
ཁོལ་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠  
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ ༣་༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester  
प्रथम पत्र / 1<sup>st</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན།** མངོན་པ་གོང་ལོག་ནས་བཤད་པའི་ཕུང་ཁམས་སྐྱེ་མཆེད་ཀྱི་རྣམ་བཞག **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**
- ༡༽ མཆེད་བཟོད་དང་དགོས་སོགས་ཚོས་བཞི། ཐོས་བསམ་སློམ་གསུམ་གྱི་ཤེས་རབ་གསུམ།
- ༡༽ བཅོམ་ལྡན་འདས་ལ་ཕུན་གསུམ་ཚོགས་པ་གསུམ་མངའ་རྒྱུའདད། སྤྱི་བ་སྤོང་རྒྱུའ།
- ༡༽ རོན་དམ་པ་དང་བརྟམ་བཏགས་པའི་ཚོས་མངོན་པའི་ཁྲུང་པར་དང་། ཤེས་རབ་གསུམ།
- ༡༽ རག་བཅས་དང་འདུས་བྱས་མིང་གི་རྣམས་གངས། འདུས་མ་བྱས་ཀྱི་དབྱེ་བ་བཅས།
- ༡༽ གཞུགས་ཀྱི་ཕུང་པོའི་དབྱེ་བ་དང་། ཕུང་པོ་ལྷག་མ་བཞིའི་སྐོར།
- ༡༽ གཞུགས་ཀྱི་རོན་དང་། གཞུགས་རྣམ་པ་ཉི་ལུ། རྣམ་པར་རིག་བྱེད་མ་ཡིན་པའི་གཞུགས་བཅས།
- ༡༽ ཕུང་པོ་ལྷག་མ་བཞིའི་འོ་བོ་དང་། ཕུང་ཁམས་སྐྱེད་མཆེད་རྣམས་ལོགས་སུ་བསྟན་རྒྱུའ།
- ༡༽ ཕུང་ཁམས་སྐྱེད་བྱེད་དབྱེ་བ་དང་། ཚོས་ཕུང་གི་ཆོད་ཀྱི་སྐོར།
- ༡༽ ཕུང་པོའི་མིང་ཅན་ཕུང་པོར་དང་། སྐྱེད་མཆེད་མིང་ཅན་སྐྱེད་མཆེད། ཁམས་ཀྱི་མིང་ཅན་ཁམས་སུ་བསྟན་རྒྱུའ།
- ༡༽ ཚོས་ཕུང་ཀྱི་འོ་བོ་དང་ཆོད། བྱེ་མདོ་གཉིས་ཀྱིས་སངས་རྒྱས་ཀྱི་གསུང་འོས་འཛིན་རྒྱུའ་འདྲ་མིན་གྱི་སྐོར།
- ༡༽ བསྟན་ཡོད་དང་བསྟན་མེད་ཀྱི་རབ་དབྱེ་དང་། ཐོག་བཅས་ཐོག་མེད་ཀྱི་རབ་དབྱེ།
- ༡༽ རབ་དབྱེ་ཉེར་གཉིས་བརྒྱད་དུ་བསྟན་རྒྱུའ།
- ༡༽ དགེ་སོགས་གསུམ་གྱི་རབ་དབྱེ་དང་། ཁམས་སུ་གཏོགས་མ་གཏོགས་ཀྱི་རབ་དབྱེ་སོགས།
- ༡༽ མཐོང་སྤང་དང་སྐོམ་སྤང་གཉིས་ཀྱི་ཁྲུང་པར་དང་། ལྷ་བ་རྣམ་པ་བརྒྱད་ཀྱི་སྐོར།
- ༡༽ རྟོན་བཅས་དེ་མཆུངས་ཀྱི་རབ་དབྱེ། གཉིས་ཀྱི་ཤེས་པར་བྱ་བ་ལ་སོགས་པའི་རབ་དབྱེ་ཉེར་གཉིས་ཆ་ཆོད།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS - 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10



བསྟན་བཅོས།

རྒྱ་གཞུང་།

शास्त्री / Shastri

मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱ་གསུང་དང་པོ།

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester

དེ་ལོ་གཤམ་པ།

द्वितीयं पत्रम् / 2<sup>nd</sup> Paper

ཁྱོད་བསྟོན་པ་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡོ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སྟོན་ཆུ། ཚད་མ་རྣམ་འགྲེལ་མངོན་སུམ་ལེུ་དབུ་ནས། ཕྱི་རོལ་དཔྱོད་ལ་འཇུག་པར་མངོན། ཅེས་པའི་

བར་གྱི་ཅ་བ་དང་། དེའི་ཐད་གྱི་ལྟ་དབང་སྟོང་འགྲེལ་བ།

བརྒྱ་ཆ། ༧༠

༡༽ ཚད་མའི་གྲངས་དང་སྟོང་ཡུལ་ལ་གཉིས་སུ་དེས་པ།

༡༽ གཞལ་བྱ་ལ་གཉིས་སུ་གྲངས་དེས་པ།

༢༽ སྤྱི་དངོས་མེད་དུ་བསྐྱབ་ཚུལ།

༣༽ ཚད་མ་ལ་མངོན་རྗེས་གཉིས་སུ་དེས་པ།

༤༽ དགག་རྟགས་དང་སྐྱབ་རྟགས་གཉིས་ལ་བརྟེན་པའི་རྗེས་དཔག་ཡོད་པར་བསྐྱབ་པ།

༥༽ གཞལ་བྱ་ལ་རང་སྤྱི་གཉིས་སུ་མ་དེས་པའི་ཚོད་སྟོང་།

༡༽ རང་སྤྱི་གཉིས་ལས་གཞན་པའི་རང་སྤྱི་འདྲེས་པ་དང་། ལྷན་པར་ངོ་ཤེས་གྱི་ཚད་མའི་ཡུལ་འདོད་ཚུལ།

༢༽ ཕྱི་ནང་གི་གྲུབ་མཐའ་རྣམས་ཀྱིས་མི་རྟག་པའི་དོན་འཇོག་ཚུལ།

༣༽ མི་རྟག་པ་ལྟ་རགས་ཀྱི་རྣམ་གཞག།

༤༽ མངོན་སུམ་གྱི་ངོ་བོ་ལ་ལོག་རྟོག་སེལ་ཚུལ།

༡༽ མཐོང་རྟོག་གཅིག་ཏུ་འདོད་ཚུལ་དང་དེ་དགག་ཚུལ།

༢༽ སྤྱི་དོན་གཞན་དང་། འཕྲོ་འདྲའི་འགྲེལ་བ་རྗེས་གྲུབ་དགག་ཚུལ།

༤༽ སེམས་ཅམ་ལུགས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག།

༡༽ གཞན་དབང་དང་། ལྱུང་བཏགས་ཀྱི་རྣམ་གཞག།

༢༽ ཡོངས་གྲུབ་ཀྱི་རྣམ་གཞག།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུམ་གཉིས་པ། द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester  
 རི་ལོ་ག་དང་པོ། प्रथम पत्र / 1<sup>st</sup> Paper  
 ཁྱོན་བསྟོམས་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠ पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
 གེ་རྟེན། ༣.༧༥ क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** མངོན་པ་ནས་བཤད་པའི་དབང་པོ་དང་། འདུས་བྱས་སྐྱེ་ཚུལ། རྒྱ་རྒྱུ་འབྲས་བུ་དང་བཅས་པའི་སྐོར།

- ༡༽ དབང་པོའི་རང་བཞིན་དང་། དེ་ལ་བརྟེན་ནས་འཁོར་བར་འཇུག་ལྡོག་གྲེད་ཚུལ།**
- ༡༽ དབང་པོའི་མཚན་ཉིད་དང་། ཡུལ་ལ་དབང་གྲེད་ཚུལ། དབང་པོའི་གངས་ངེས་སོགས་བསྟན་པ།
  - ༢༽ དབང་པོ་ཉེར་གཉིས་པོ་ལ་རྟེན་ནས་འཁོར་བ་ལ་འཇུག་ལྡོག་གྲེད་ཚུལ་སོགས་བསྟན་པ།
  - ༣༽ དབང་པོ་དེ་དག་ལ་རྟེན་ནས་འབྲས་བུ་བཞི་ཚོལ་ཚུལ་དང་ཁམས་གང་དུ་ཚོལ་ཚུལ།
- ༢༽ སེམས་དང་སེམས་བྱུང་གི་དབྱེ་བ་དང་། སེམས་བྱུང་རྣམས་ཀྱི་ཁྲད་པར།**
- ༡༽ དབང་པོ་ཚོགས་མར་བརྟེན་ཚུལ་དང་། གཉོང་ཚུལ། རེས་ལྡན་དང་མིན་ལྡན་སོགས་བསྟན་པ།
  - ༢༽ སེམས་དང་སེམས་བྱུང་གི་དབྱེ་བ། རྒྱུ་ལས་། སེམས་བྱུང་གི་གངས་ཇི་ཡོད་སོགས་བསྟན་པ།
  - ༣༽ སེམས་བྱུང་རྣམས་ཁམས་དང་ས་གང་དུ་ཡོད་མེད་དང་། འདྲ་བ་ལྟ་བུའི་སེམས་བྱུང་གི་ཁྲད་པར།
- ༣༽ ལྡན་མིན་འདུ་གྲེད་བཅུ་བཞི་དང་། རྒྱ་དང་རྒྱུ་གྱི་སྐོར།**
- ༡༽ མི་ལྡན་པའི་འདུ་གྲེད་བཅུ་བཞི་དང་། མཚན་ཉིད་སྐྱེ་སོགས་བཞི་རྒྱས་པར་བཤད་པ།
  - ༢༽ རྒྱའི་དབྱེ་སྐོ་མི་འདྲ་བ་དང་། དེ་དག་སོ་སོས་འབྲས་བུ་སྐྱེས་ཚུལ་རྒྱས་པར་བསྟན་པ།
  - ༣༽ རྒྱུ་བཞིའི་སྐོར་དང་། དངོས་པོ་གཅིག་ཉུང་མཐར་རྒྱུ་ཅི་ཅམ་དགོས་མིན་སོགས་བཤད་པ།
- ༤༽ སེམས་ཀྱི་མཚན་པ་དེ་མ་ཐག་རྒྱུ་དང་། དེ་མ་ཐག་འབྲས།**
- ༡༽ ཐག་རྒྱུ་དང་ཐག་འབྲས་ཀྱི་རྣམ་བཞག་དང་། འབྲས་བུ་སྐྱེས་ཚུལ།
  - ༢༽ རྒྱས་འབྲས་བུ་སྐྱེ་བའི་ཚེ་འབྲས་བུ་འབྱེན་པ་དང་འཛིན་པའི་ཁྲད་པར་སོགས་བཤད་པ།
  - ༣༽ སེམས་གཅིག་བརྟེན་པའི་ཚེ་དེ་དང་དུས་མཉམ་དུ་སེམས་ཇི་ཅམ་བརྟེན་མིན་སྐོར་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུམ་གཉིས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester

འོ་ལོ་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्रम् / 2<sup>nd</sup> Paper

ཁྱོན་བསྟོན་པ་བརྒྱ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤིང་ལོ། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། ཚད་མ་རྣམ་འབྲེལ་མངོན་སྲུང་ལེུ་ལས། ཤེས་པ་སྲོ་སོགས་སྣ་ཚོགས་པ།། ཞེས་པ་ནས་མཐུག་**  
**བར་དང་། དེའི་ཐད་ཀྱི་ལྷ་དབང་སློབ་འབྲེལ་པ།** **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

**༡༽ ཡིད་མངོན་ལ་ལོག་པར་རྟོག་པ་དགག་པ།**

༡༽ ཡིད་མངོན་མི་འདོད་པའི་སྐྱབ་བྱེད། དེ་དགག་ཚུལ།

༢༽ ཡིད་མངོན་གྱི་དམིགས་རྒྱུན་སོགས་དོས་གཟུང་ཚུལ།

༣༽ ཡིད་མངོན་སྐྱེ་ཚུལ་འདོད་པ་མི་འབྲ་བའི་སྐོར།

**༢༽ རང་རིག་མངོན་སྲུང་ལ་ལོག་པར་རྟོག་པ་དགག་པ།**

༡༽ རང་རིག་མི་འདོད་པ་རྣམས་ཀྱི་བཞེད་པ་དང་། དེ་དག་འགོག་ཚུལ།

༢༽ མདོ་སེམས་སོ་སེའི་རང་རིག་སྐྱབ་ཚུལ།

**༣༽ རྣལ་འབྱོར་མངོན་སྲུང་ལ་ལོག་པར་རྟོག་པ་དགག་པ།**

༡༽ རྣལ་འབྱོར་མངོན་སྲུང་ལ་ལོག་པར་རྟོག་ཚུལ། དེ་དག་འགོག་ཚུལ།

༢༽ མངོན་སྲུང་ལྟར་སྣང་གི་རྣམ་གཞག།

**༤༽ ཚད་མའི་འབྲས་བུ་ལ་ལོག་པར་རྟོག་པ་དགག་པ།**

༡༽ ཚད་མའི་འབྲས་ལ་ལོག་པར་རྟོག་ཚུལ་དང་། དེ་དག་འགོག་ཚུལ།

༢༽ མདོ་སྐྱེ་བའི་ཚད་མའི་རྣམ་གཞག།

༣༽ སེམས་ཅོམ་པའི་ཚད་མའི་རྣམ་གཞག།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུམ་གསུམ་པ།  
འཛིན་པ་དང་བོ།  
ཁྱིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠  
ཤི་ཤི་ ༣་༥༥

तृतीय अधिसत्र /3<sup>rd</sup> Semester  
प्रथम पत्र / 1<sup>st</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སྐོབ་ཚན། མངོན་པ་གོང་ལོག་ནས་བཤད་པའི་འགྲོ་བ་ཆགས་ཚུལ།**

**བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

**༡༽ འགྲོ་བའི་དབྱེ་བ་དང་ཁྱད་ཚུལ་བཤད་པ།**

༡༽ འགྲོ་བ་ལྔ་དབྱེ་བ།

༢༽ རྣམ་ཤེས་གནས་པ་དང་སེམས་ཅན་གྱི་གནས་བཤད་པ།

༣༽ བདུན་དང་བཞིས་བསྐྱེ་བ་ལ་དབྱེ་བ།

**༢༽ རྒྱུ་གནས་སྤྱ་འཇུག་ཚུལ།**

༡༽ གང་དུ་འཇུག་པའི་རྒྱུ་གནས་བཤད་པ།

༢༽ གང་གིས་འཇུག་པའི་བར་སྲིད་ཀྱི་འོ་བོ། རྒྱུ་བྱེད། ཁྱད་ཚུལ་བཅས་བཤད་པ།

༣༽ རྒྱུ་གནས་སྤྱ་འཇུག་ཚུལ་བཤད་པ།

**༣༽ གནས་བསྐྱོད་ཀྱི་ཚུལ།**

༡༽ གང་གནས་པ་སེམས་ཅན་གྱི་རྟེན་འབྲེལ་བཤད་པ།

༢༽ གང་གིས་གནས་པ་ཟུང་གི་རྟེན་འབྲེལ་བཤད་པ།

༣༽ གང་དུ་རྒྱུ་བ་སྐྱོད་ཀྱི་འཇིག་རྟེན་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུམ་གསུམ་པ།	ཐུ་ཏི་ཡ་མཚན་ / 3 <sup>rd</sup> Semester
འཛིན་པ་གཉེས་པ།	ཐུ་ཏི་ཡ་ པཌ / 2 <sup>nd</sup> Paper
འཛིན་བསྟོན་པ་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	ཕུ་ཏི་ཡ་-70 / Total Marks-70
མེ་ཏི་ལ། ༣.༥	ཀེ་ཏི་ཡ་-3.75 / Credit-3.75
<b>སྟོན་ཚན།</b> ཤེར་ཕྱིན་མཛོན་རྟོགས་རྒྱན་དབུ་ནས་སེམས་བསྐྱེད་བར་དང། དེའི་ཐད་ཀྱི་འགྲེལ་བ་དོན་གསལ།	
	<b>བརྒྱ་ཚ། ༥༠</b>

- ༡༧ མཚུན་གསུམ་ལ་བསྟོན་ཚུལ་དང། རྒྱན་གྱི་བཤའ་བྱ་ཅ་བའི་མདོ་དོས་འཛིན།
- ༡༨ མཚུན་གསུམ་ལ། འབྲས་བུ་ཉེར་ཞེ་འབྲིད་པ་སོགས་པའི་སྟོན་པ་བསྟོན་བྲག་མཛད་ཚུལ།
- ༡༩ བཤའ་བྱ་ཅ་བའི་མདོ་དོས་འཛིན་དང། རྒྱན་གྱི་རྒྱ་འགྲེལ་ཉེར་གཉེས་ཀྱི་རྒྱན་དབུ་འགྲོ་ཚུལ།
- ༢༠ བསྟན་བཅོས་ལུས་དང། དགོངས་འགྲེལ་དག་གི་དགོས་སོགས་ཚོས་བཞི།
- ༢༡ དོས་པོ་བརྒྱད་དང། ཐེགས་ཆེན་སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་སྟོན།
- ༢༢ མཛོན་རྟོགས་རྒྱན་གྱི་བཛོད་བྱ་དོས་པོ་བརྒྱད་དང། དོན་བདུན་ཅུ་མདོར་བསྟུས་ཏེ་བསྟན་ཚུལ།
- ༢༣ ཐེགས་ཆེན་སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང། དབྱེ་བ། ཉེན། སྟོན་འཇུག་གྱི་ཁྱད་པར། ས་མཚན་སྟེ།
- ༢༤ སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་དབྱེ་སྟོན་མི་འདྲ་བས་དབྱེ་ཚུལ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུང་སྲིད་བཞེས།  
འཛིན་པ་དང་བོ།  
འཛིན་བསྐྱོན་སྲིད་བཞེས། ༥༠  
ཤི་ཤི་ཤི། ༣་༥༥

चतुर्थ अधिसत्र / 4<sup>th</sup> Semester  
प्रथम पत्र / 1<sup>st</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སྐྱོན་ཚན། མཛོན་པ་ནས་བཤད་པའི་ལས་གྱི་རྣམ་བཞག**
- ༡༽ ལས་གྱི་རང་བཞིན་བཤད་པ།  
    ༡༽ ལས་གྱི་རྩོམ་བོ།  
    ༢༽ ལས་གསུམ་སྤྱིའི་ཁྱད་པར།  
    ༣༽ སྐྱོན་པ་གསུམ་གྱི་རྩོམ་བོ།
- ༢༽ སྐྱོན་པ་འཛོམ་གཏོང་།  
    ༡༽ སྐྱོན་པ་འཛོམ་ཚུལ།  
    ༢༽ ལྷན་བྱུང་དགེ་བསྐྱེད་གྱི་སྐྱོན་པའི་ཁྱད་པར།  
    ༣༽ སྐྱོན་པ་གཏོང་ཚུལ།
- ༣༽ མཛོན་ལས་བྱུང་བའི་མིང་གི་རྣམ་གྲངས།  
    ༡༽ མཚན་ཉིད་དང་འབྲས་བུའི་སྐྱོན་པ་དབྱེ་བ།  
    ༢༽ རྣམ་སྤྲིན་སྤྱིའི་འགྲུར་གྱི་སྐྱོན་པ་དབྱེ་བ།  
    ༣༽ རྒྱའི་སྐྱོན་པ་དབྱེ་བ་སོགས་བཤད་པ།
- ༤༽ ལོགས་སྐྱུད་ཉེས་སྐྱུད་སོགས་བཤད་པ།  
    ༡༽ ལོགས་སྐྱུད་ཉེས་སྐྱུད་བཤད་པ།  
    ༢༽ རིགས་པ་དང་རིགས་པ་མེན་པ་སོགས་བཤད་པ།  
    ༣༽ ཉེ་བ་ལྷ་སོགས་བཤད་པ།

**བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱལ་སྐོར་དུས་བཞི་ལ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
འོ་ཤོག་གཉེས་ལ།	द्वितीय पत्र / 2 <sup>nd</sup> Paper
ཚིན་བསྐྱོན་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷོ་ཤིང་། ༣་༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སྐོར་ཚུ། ཤེར་ལྷིང་མཛོན་རྫོགས་རྒྱུན་གདམས་དག་ནས་སྐོར་བའི་ཆ་ཚང་འགྲེལ་བ་དོན་གསལ་དང་བཅས་ལ།

- ༡༽ ཐེག་ཆེན་པོའི་གདམས་དག་བཤད་ལ།
- ༡༽ བདེན་པ་གཉེས་དང་བདེན་པ་བཞིའི་རྫོང་།
- ༡༽ རྒྱལ་སྐོར་གསུམ་དང་། བཙུན་འགྲུལ་གསུམ་གྱི་རྫོང་།
- ༡༽ རྒྱལ་ལྷ་དང་མཛོན་ཤེས་དུག་ མཛོང་ལམ་དང་སྐོར་ལམ་སོགས་གྱི་རྫོང་།
- ༡༽ ཐེག་ཆེན་དེས་འབྲེད་ཡན་ལག་དང་། རིགས་གྱི་རྣམ་གཞག་།
- ༡༽ རྒྱལ་ཚོས་ལྷས་ཐེག་ཆེན་གྱི་སྐྱོར་ལམ་འབྲེད་པར་དུ་འཕགས་ཚུལ་།
- ༡༽ རྒྱལ་བ་བཅུ་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག་།
- ༡༽ རིགས་གྱི་རྣམ་གཞག་།
- ༡༽ རྒྱལ་བའི་དམིགས་ལ། ཚེད་དུ་བྱ་བ། ལོ་རྒྱུ་བ། འབྲུག་རྒྱལ་བཅས་གྱི་རྣམ་གཞག་།
- ༡༽ དག་སོགས་གསུམ་དང་། ཟག་བཅས་ཟག་མེད་གྱི་རྫོང་།
- ༡༽ བསམ་གཏན་གཟུགས་མེད་གྱི་རྣམ་གཞག་།
- ༡༽ ཚད་མེད་བཞིའི་རྫོང་།
- ༡༽ ཚོགས་སྐྱབ་དང་། དེས་འབྲུང་སྐྱབ་པའི་རྫོང་།
- ༡༽ ཡེ་ཤེས་དང་། ས་དང་། གཉེན་པོའི་ཚོགས་སྐྱབ་བཅས་གྱི་རྫོང་།
- ༡༽ དེས་བར་འབྲུང་གཞི་བརྒྱད་གྱི་རྣམ་གཞག་བཅས་སོ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུང་ལུས་ལྷ་བ།	པོ་ཚལ་འཕེལ་བའི་ / 5 <sup>th</sup> Semester
འོ་ལོ་གཞུང་ལོ།	པོ་ལྷ་མོ་ / 1 <sup>st</sup> Paper
འོ་ལོ་གཞུང་ལོ་བརྒྱ་ཆ། ༧༠	པོ་ལོ་ཆ་-70 / Total Marks-70
ལོ་ལོ་ ༣.༧༥	འོ་ལོ་-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། དབུ་མ་འཇུག་པ་སེམས་བསྐྱེད་རྒྱལ་བ་མ་གཏོགས་ཆ་ཚང་རང་འགྲེལ་དང་བཅས་བ། བརྒྱ་ཆ། ༧༠**

- ༡༽ **བསྟན་བཅོས་ཀྱི་མཚན་དོན་དང་འགྲུར་བྱུང་གི་སློབ།**
- ༡༽ བསྟན་བཅོས་ཚུལ་ལ་འཇུག་པའི་ཡན་ལག་མཚན་བརྗོད།
- ༢༽ བཅའ་བུ་བསྟན་བཅོས་ཀྱི་ལུས་དངོས་བཤད་པའི་སྐབས་སུ་སའི་དོ་བོ་བཤད་བ།
- ༣༽ ས་སོ་སའི་ཡོན་ཏན་མདོར་བསྡུས་ཏེ་བཤད་བ།
- ༢༽ **འབྲེལ་མཐུན་པའི་ཡོན་ཏན་རྒྱས་བར་བཤད་བ།**
- ༡༽ རང་རྒྱུད་མཐུན་པར་བྱེད་པའི་ཡོན་ཏན་བཤད་བ།
- ༢༽ གཞན་རྒྱུད་ཟེལ་གྱིས་གཞོན་པའི་ཡོན་ཏན་བཤད་བ།
- ༣༽ འབྲེལ་པར་སློབ་སློབ་ཟེལ་གྱིས་གཞོན་ཚུལ་བྱེ་བྲག་ཏུ་བཤད་བ།
- ༣༽ **ས་གཉིས་པ་འི་མ་མེད་པ་སོགས་བཤད་བ།**
- ༡༽ ས་གཉིས་པ་དངོས་དང་ལེའུའི་སྐབས་བསྡུ་བ།
- ༢༽ ས་གསུམ་པ། དངོས་དང་ལེའུའི་སྐབས་བསྡུ་བ།
- ༣༽ ས་བཞི་པ་དང་ལྷ་པོ་དངོས་བཤད་པ་ལེའུའི་སྐབས་བསྡུ་བ།
- ༤༽ **ས་བདུན་པ་སོགས་བཤད་བ།**
- ༡༽ ས་བདུན་པ་དངོས་བཤད་པ་དང་ལེའུའི་སྐབས་བསྡུ་བ།
- ༢༽ ས་བརྒྱུད་པ་དངོས་བཤད་པ་དང་ལེའུའི་སྐབས་བསྡུ་བ།
- ༣༽ ས་དབྱེ་བ་དང་བཅུ་བའི་རྣམས་ཀྱི་ཡོན་ཏན་བཤད་པའི་སློབ་མཇུག་བསྡུ་བ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**བསྟན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུང་ལྷ་པ།  
འོ་ལོ་ག་གཉིས་པ།  
ཁྱིམ་བུ་མེས་བུ་ཆ། ༥༠  
ཤེ་རིལ། ༣་༥༥

पंचम अधिसत्र / 5<sup>th</sup> Semester  
द्वितीय पत्र / 2<sup>nd</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སྐོབ་ཚན། དབུ་མ་འཇུག་པ་སེམས་བསྐྱེད་དུག་པ་དབུ་ནས། རྣམ་དཔྱོད་པ་ལི་སྦྱར་དུ་གྲོལ་བར་འགྱུར། །ཞེས་པའི་  
བར་རང་འགྲེལ་དང་བཅས་པ།** **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ མཐའ་དང་པོ་གཉིས་དགག་པ།
- ༡༽ བདག་སྐྱེ་དགག་པ།
- ༡༽ གཞན་སྐྱེས་སྐྱེར་དགག་པ།
- ༡༽ གཞན་སྐྱེ་བྱི་བྲག་ཏུ་དགག་པ།
- ༢༽ བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་བཞག།
- ༡༽ གཞི་ལ་བདེན་པ་གཉིས་སྐྱེ་དབྱེ་བ།
- ༡༽ རང་གི་མཚན་ཉིད་ཀྱིས་གྲུབ་པ་དགག་པ།
- ༡༽ ཉམ་ཆད་ཀྱི་ལྷ་བ་སྐྱོང་སྐྱ་བའི་ཡོན་ཏན།
- ༣༽ སེམས་ཅམ་པའི་ལྷགས་བྱེ་བྲག་ཏུ་བཤད་པ།
- ༡༽ ལྷི་རོལ་མེད་པའི་ཤེས་པ་རང་བཞིན་གྱིས་གྲུབ་པ་དགག་པ།
- ༡༽ བག་ཆགས་ཀྱི་རྣམ་པ་ལས་དོན་གྱིས་སྐྱོང་བའི་ཤེས་པ་སྐྱེ་བ་དགག་པ།
- ༡༽ དེ་ལྟར་བཀག་པ་དང་མི་སྦྱུག་པ་གཉིས་མི་འགལ་བར་བསྟན་པ།
- ༤༽ གཞན་དབང་རང་བཞིན་གྱིས་གྲུབ་པའི་སྐྱབ་བྱེད་ཀྱི་ཚད་མ་དགག་པ།
- ༡༽ རང་རིག་དགག་པ།
- ༡༽ སེམས་ཅམ་ཞེས་པའི་ཅམ་སྐྱེས་བྱེ་དོན་མི་འགོག་པ་བསྟན་པ།
- ༡༽ མཐའ་ལྷི་མ་གཉིས་ལས་སྐྱེ་བ་དགག་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

**བསྐྱེད་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུང་དུས་དྲུག་ལ།	षष्ठ अधिसत्र / 6 <sup>th</sup> Semester
དེ་ལོ་གཤམ་དང་པོ།	प्रथम पत्र / 1 <sup>st</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེད་མཁས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ཁྱིམ་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། མདོན་བཀའ་སྐད་པའི་ཉོན་མོངས་ཀྱི་རྣམ་བཞག། བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

- ༡༽ བུ་རྒྱུས་ཀྱི་རང་བཞིན་དང་། སྐྱེ་བའི་རྒྱ། ཚོར་བ་གང་དང་མཚུངས་ལྡན་འགོ་རྒྱུ།
- ༡༽ བུ་རྒྱུས་ལ་དབྱེ་རྒྱུ་མི་འབྲ་བ་དང་། དེ་ལས་འགོ་སྐྱོད་པའི་བྱིན་ཅི་ལོག་བཞིའི་ངོས་འཛིན།
- ༢༽ བུ་རྒྱུས་དེ་དག་རྒྱུས་རྒྱུ་དང་།
- ༣༽ འགོ་སྐྱོད་དོན་བྱེ་སྐྱེའི་སློབ་དཔོན་བཞིའི་དུས་གསུམ་འཛོགས་རྒྱུ།
- ༤༽ བུ་རྒྱུས་སྐྱེ་བའི་རྒྱའི་ངོས་འཛིན་དང་། བུ་རྒྱུས་རྣམས་ཚོར་བ་གང་དང་མཚུངས་ལྡན་དུ་འགོ་རྒྱུ།
- ༥༽ བུ་རྒྱུས་རི་ལྗང་སྐྱོད་རྒྱུ་དང་། འབྲས་བུ་ཡོངས་ཤེས།
- ༡༽ མཐོང་སྤང་སྐྱོད་རྒྱུ།
- ༢༽ སྐྱོམ་སྤང་སྐྱོད་རྒྱུ། ཞར་ལ་གཉེན་པོའི་དབྱེ་བ་བཞག་ལ།
- ༣༽ ཡོངས་ཤེས་ཀྱི་གངས་དང་། སྤངས་བ་ཡོངས་ཤེས་དང་ཡེ་ཤེས་ཡོངས་ཤེས་ཀྱི་བྱུང་བར།
- ༤༽ སྤང་བ་བསྐྱོམ་རྒྱུ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**རྒྱ་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**मूलशास्त्र / Moolshastra**

རྒྱ་གསུང་ལུས་སྤྱུག་པ།  
འཛིན་ལོ་གཉིས་པ།  
ཁྱོན་བསྐྱོན་བརྒྱ་ཆ། ༥༠  
ཤེས་ཀྱི་ལུང་། ༣་༥༥

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester  
द्वितीय पत्र / 2<sup>nd</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སྐོབ་ཚན། དབྱུང་འབྲུག་པ་སེམས་བསྐྱེད་སྤྱུག་པ། ཉོན་མོངས་སྐྱོན་རྣམས་མ་ལུས་འཛིན་ཚོགས་ལ། ཞེས་བ་མན་**  
**གྱི་སྤྱུག་པ་ཆ་ཚང་རང་འགྲེལ་དང་བཅས་པ།** **བ་རྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ སྤྱང་མོ་ལས་ངོ་བོ་ཐ་དད་པའི་བདག་དང་། སྤྱང་མོ་ཉིད་བདག་ཏུ་དགག་པ།
- ༡༽ སྤྱང་མོ་ལས་ངོ་བོ་ཐ་དད་པའི་བདག་དགག་པ།
- ༡༽ རང་སྤྱིས་བཏགས་པའི་སྤྱང་མོ་བདག་ཏུ་དགག་པ།
- ༡༽ བདག་བརྟེན་ནས་བཏགས་ཚམ་དཔེ་དང་བཅས་ཏེ་བཤམ་པ།
- ༢༽ བདག་དང་གིང་ཉིད་དབྱུང་བ་དངོས་པོ་གཞན་ལ་མཚུངས་བར་བསྐྱོན་པ།
- ༡༽ ལུས་སྐྱམ་སོགས་གྱི་དངོས་པོ་གཞན་ལ་མཚུངས་བར་བསྐྱོན་པ།
- ༡༽ དེ་ལ་གཞན་གྱིས་ཚོད་པ་སྐྱོང་བ།
- ༡༽ ལྷོང་ཉིད་གྱི་རབ་དབྱེ་བཤམ་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra**

རྒྱལ་ས་དུས་དང་ལོ།	ཕྱི་མའི་མཁུ་སྟོན་ / 1 <sup>st</sup> Semester
འོ་ལོ་གཞུང་ལོ།	ཕྱི་མའི་མཁུ་སྟོན་ / 1 <sup>st</sup> Paper
ལོ་ལོ་བསྟོན་སྟོན་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	ཕྱོགས་ཚུ་-70 / Total Marks-70
ལོ་ལོ་ ༣་༥༥	ཀླུ་ཚུ་-3.75 / Credit-3.75

**སྟོན་ཚུ།** ཐོག་མའི་མཁུ་སྟོན་དུ་བཞག་པའི་མཁུ་སྟོན་དང་འགྲེལ་མེ་ལོང་དགུ་སྟོན་གཉིས་ལས་སྐབས་ལྔ་པ་དང་  
དུག་པ་ཚུ་ཚང་། བཀའ་ལ། **བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠**

- ༡༽ ལུགས་ཇི་སེམས་དཔའི་ཐོག་པའི་སྐྱོང་གཞི་དང་སྐྱོང་སྟོང་བསྟན་པ།  
ལུགས་ཇི་སེམས་དཔའི་ཐོག་པའི་དོན་བདུན་བསྟན་པ།
- ༢༽ མཚན་ཉིད་གསུམ་དུ་བཞེད་ཚུ་ལ་བསྟན་པ། སྐྱེ་མཆེད་ཡང་དག་དང་སྐྱེ་མཆེད་འཇུག་བར་འདོད་པའི་  
ལུགས་སོ་སོར་བསྟན་པ། རང་རྟོགས་གཤེན་གྱི་ཐོག་པ་སོགས་ལོག་མ་བཤས་ཁྲུང་བར་འཕགས་ཚུ་ལ།
- ༣༽ གཡུང་དུང་སེམས་དཔའི་ཐོག་པའི་སྐྱོང་གཞི་དང་སྐྱོང་སྟོང་བསྟན་པ།  
ཟབ་མོ་གཏམ་གྱི་དོན་དམ་དང་འཇིག་རྟེན་གྲགས་སྤེའི་དོན་དམ་བསྟན་པ།
- ༤༽ བདེན་གཉིས་གཏན་ལ་འབེབས་སྐབས་སྤང་བ་འགོགས་མི་འགོགས་གྱི་ལུགས་བསྟན་པ། གཏན་ཚིགས་  
ཚེན་སོ་སྟོང་བ་དུག་བསྟན་པ། ལུགས་ཇི་སེམས་དཔའི་ཐོག་པ་ལས་ཁྲུང་བར་དུ་འཕགས་ཚུ་ལ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra**

རྒྱགས་དུས་དང་ལོ།  
འཕྲིན་གཉེས་པ།  
ཁྱོན་བསྟོན་ས་བརྒྱ་ཆ། ༡༠  
ཤེས་ཀྱི་ལུགས་ ༣་༡༥

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester  
द्वितीयं पत्रम् / 2<sup>nd</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སྟོན་ཚན།** གཞི་ལམ་རྣམ་འབྲེད་ཅུ་འབྲེལ་གྱི་དབྱ་ནས་ས་དང་ས་ལ་བརྟེན་པའི་ལོན་བསྟན་པའི་བར། མཛད་  
པ་ལོ། སྐ་སྟོན་ཚུལ་ཁྲིམས་རྒྱལ་མཚན། **བརྒྱ་ཆ། ༡༠**

- ག༽ དང་པོ་རྟོགས་པར་བྱ་བ་གཞི་ཡི་ལོན་གྱི་དབྱ་དང་ལྷན་སྐྱབ་གཉེན་མ་གསུམ་དུ་བཤད་པ།  
གཞི་ལ་འཇུག་ལུགས་དང་ཟུག་བཅས་ཀྱི་སྤང་ལོ་སྐྱབ་ལུགས་བཤད་པ།  
ལའོར་བ་ལ་ཐོག་མཐའ་ཡོད་མེད་དབྱེད་པ་བསྟན་པ་དང་འཛིན་སྤངས་བསྟན་པ།  
བདེན་པ་བཞི་དང་། བདེན་པ་གཉེས། གཏན་ཚིགས་བཅས་བཤད་པ།
- ཁ༽ རྟོགས་བྱེད་ཡུལ་ཅན་བསྟན་པ། ཐར་ལམ་དང་ཐར་ལམ་གྱི་དབྱེ་བ་བཤད་པ།  
ཚོགས་ལམ་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་དབྱེ་བ་བཤད་པ།
- ག༽ ལྷོར་ལམ་ལམ་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་ལྷོར་ལམ་གྱི་དབྱེ་བ་འོད་ཅེ་བའོད་ལོན་བསྟན་པ།  
མཐོང་ལམ་དང་མཐོང་ལམ་གྱི་ཡོན་ཏན། མཐོང་སྤང་བསྟན་པ།  
སྟོན་པའི་ལམ་དང་གཞུག་རབ་ཀྱི་ཡན་ལག་བརྒྱད་བསྟན་པ།
- ང༽ མཐར་ཕྱིན་པའི་ལམ་གྱི་རྣམ་པར་བཟོད་པའི་སྟོ་གསུམ་བསྟན་པ།  
སྐྱེན་ལྡ་མངོན་པར་ཤེས་པའི་རྩལ་དུག་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

བསྟན་བཅོས།  
ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།  
शास्त्री / Shastri

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་ལྟེ་བུ་གཉེས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester

འོ་ལོ་གཤམ་དང་ལོ།

प्रथम पत्र / 1<sup>st</sup> Paper

ཁོན་བསྟོན་མ་བརྒྱ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སྟོན་ཚན། བྱམས་མ་འབྲུམ་ལྟ་ལས་འབྲུམ་ལྟ་དང་དབྱ་མའི་ལྟ་གྲུབ་སྟོན། བཀའ་མཁུ་ བརྒྱ་ཆ། ༥༠

༡༽ ལེའུ་དང་ལོ་བྱམས་མ་འབྲུམ་ལྟ་ལྟེ་སྟེ་བཤམ་བསྟན་པ།

ལེའུ་གཉེས་པ་ལེས་རབ་བྱམས་མ་དང་སྟོན་མའི་གྱི་བྱམས་མའི་ཕན་ཡོན་བསྟན་པ།

༢༽ སྟོན་ལས་བྱམས་མ་དང་བྱམས་མའི་ཕན་ཡོན་བསྟན་པ།

ཐབས་གྱི་བྱམས་མའི་ལས་འབྲུམ་གྱི་ཕན་ཡོན་བསྟན་པའི་སྟོན།

ཁམས་བརྒྱད་གཏན་ལ་ཕབས་པའི་འབྲུམ་ལས་ཁམས་བརྒྱད་དང་དགོ་རྒྱས་ཚོགས་ཆེན་རྫོགས་པའི་

འབྲུམ་གྱི་སྟོན།

༣༽ རྣམ་དག་ཚུལ་ཁྲིམས་འདུལ་བའི་འབྲུམ་བསྟན་པ།

གཡུང་བྱང་ས་བརྩ་ལམ་གྱི་འབྲུམ་ལས་ལམ་ལྟ་དང་ས་བརྩའི་རྣམ་བཞག་བསྟན་པ།

༤༽ ལེ་གཤམ་བཤམ་པ་དོན་འབྲུམ་ལས་དབྱ་མའི་ལྟ་གྲུབ་དང་གཡུང་བྱང་སེམས་དཔའི་སྟོན་པ་རྣམ་བཞིའི་

སྟོན་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra**

རྒྱལ་སྲིད་ལུས་གཉིས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester

དེ་ལོ་གཉིས་པ།

द्वितीयं पत्रम् / 2<sup>nd</sup> Paper

ཁྱིམ་བསྟོན་སྐབས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡེ་ཤིང་། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** གཞི་ལམ་རྣམ་འབྲེད་རྩ་འབྲེལ་གྱི་ས་དང་ས་ལ་བརྟེན་པའི་བོན་ནས་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ། སླ་སྟོན་  
**ཚུལ་ཁྲིམས་རྒྱལ་མཚན།** **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ ས་དང་ས་ལ་བརྟེན་པའི་བོན་གྱི་དབྱེ་བ་བསྟན་དང་། ལམ་ལུགས་ལ་བསྟན་པ།  
གཤམ་རབ་དང་ལྷ་ཚོའི་བཞེད་དགོངས་ལྟར་གྱི་ས་དགུ་བསྟན་པ།  
སངས་སོ་དང་ལྷ་མོ་གསུང་ཆེན་གྱི་བཞེད་དགོངས་ལྟར་གྱི་ས་དགུ་བསྟན་པ།
- ༢༽ ལམ་ལྷའི་རྟེན་དང་། རིགས་བསྟན་པ། སྐབས་འགྲོ་དང་སེམས་བསྐྱེད། བསྟོ་བ་བསྟན་པ།  
ལམ་ལྷ་སྐྱེ་བའི་རྒྱ་དང་། ས་གང་གི་སེམས་རྟེན། ས་བཅུ་བསྟན་པ།
- ༣༽ རྫོགས་པ་སྐྱེ་མེད་ཕྱིན་བཅུ་དང་ཚོགས་རྣམ་པ་གཉིས། བསྐྱེད་པ་གསུམ་བསྟན་པ།  
རིགས་དུག་བཞི་དང་གི་རོ་སྐལ་པར་ཕྱིན་དུག་བསྟན་པ།  
ས་ཐོབ་པའི་སྐྱ་ལྟས་དང་། ཡོན་ཏན་མངོན་དུ་བྱེད་པའི་ཁྲུང་བར་བསྟན་པ།
- ༤༽ ཆེ་བའི་ཡོན་ཏན་ཉིས་བརྒྱ་དང་བཞི་བཅུ་བའད་པ། གང་ཟག་རྒྱང་བཞི་ཡ་བརྒྱད་བསྟན་པ།  
གཞི་ལམ་ཟག་པ་ཡོད་མེད་བསྟན་པ། མེད་པ་ལྷ་ལྷན་བོན་གྱི་སྐྱེ་དང་ངེས་པ་ལྷ་ལྷན་ལོངས་སྟོན་རྫོགས་  
པའི་སྐྱ། མ་ངེས་ལྷ་ལྷན་སྐྱེལ་པའི་སྐྱ་བསྟན་པ། བརྟེན་པ་ཡེ་ལེས་ལྷ་དང་། མཛད་པའི་འབྲིན་ལས་  
བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ཁུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra**

རྒྱ་གསུང་དུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester

ཇི་ལོ་ག་དང་པོ།

प्रथम पत्र / 1<sup>st</sup> Paper

ཁྲིམ་བསྟོམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྟེན། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སྟོབ་ཚན། ཐེག་པ་ཚེན་པོ་མན་དག་གི་མདོ་བསྟུང་བ་ཚོགས་སུ་བཅད་པ་ལས་དབུ་ནས་སྲིད་ཁམས་ཆ་**

**ཚང་། བཀའ་མ།**

**བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

- ༡༽ མེད་གཞི་དང་མཚོན་བརྗོད། མཛད་ཀྱི་དོན་བསྟན་པ།  
དངོས་གཞི་ཁམས་བརྒྱད་སྲི་ཙམ་བསྟན་པ། གང་གིས་གསུང་བ་པོ་སྟོན་པའི་ཡོན་ཏན་འོད་ཟེང་སྟོ་  
བསྟུ་བསྟན་པ།
- ༢༽ འཁོར་ལ་ཉན་པར་བསྟུལ་བ་དང་གང་ལ་གསུངས་པ་འཁོར་གྱི་ཁྱད་པར་བསྟན་པ། གང་གསུངས་པ་  
གདམས་དག་གི་རང་བཞིན་བསྟན་པ། སྲིད་ཁམས་ཀྱི་སྤྱན་སྲུང་ཚོགས་པ་ལྟ་བུ་བསྟན་པ། སྲིད་པའི་  
ཁམས་ཀྱི་རང་བཞིན་རྒྱས་པར་བཤད་པ། གཞིའི་ཡིན་ལུགས་ལམ་གྱི་སྤང་སྤང་བསྟན་པ།
- ༣༽ གཡུང་བྱང་སེམས་དཔའི་སྟོན་པ་ཟབ་མོ་ལ་སྟོན་པའི་ཆོ་འཁོར་བར་གནས་པར་མི་བྱེད་པར་ལྷ་དན་  
འདས་སྟོན་ཟབ་མོ་ལ་སྟུང་བར་བྱ་རྒྱུ་བསྟན་པ།  
གཡོ་མེད་ཀྱི་སྟོན་པ་ལམ་ལ་གནས་རྒྱུ་དང་འབྲས་བུ་ཐོབ་རྒྱུ་བསྟན་པ།
- ༤༽ སྤྱི་མེད་ཀྱི་སྟོན་པ་ཐོན་རྣམས་སྤྱི་མེད་གཤོང་དག་ཏུ་བསྟན།  
ཀུན་རྗེས་ཀྱི་སྟོན་པ་ཐོན་རྣམས་སྲིད་པའི་ཁམས་ལས་བྱང་རྒྱུ་དང་དོན་དམ་གྱི་སྟོན་པ་ཐོན་རྣམས་  
ཡོངས་སུ་སྲིད་པའི་ཁམས་ལ་འདུས་རྒྱུ་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10



**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन मूलशास्त्र /Bon Moolshastra**

རྒྱགས་དུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र /3<sup>rd</sup> Semester

དེའོག་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्र / 2<sup>nd</sup> Paper

ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤིང་ལོ། ༣་༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། བདེན་བ་བོན་གྱི་མཛོད་སློབ་ལྟུང་འབྲེལ་བྱི་ལྟུང་མིག་ལས་ལྷ་རྒྱས་དང་ཕྱང་པོ་རྟེན་འབྲེལ་ཆ་ཚང་།**  
**མཛོད་བ་བོ་རྒྱ་ཆེན་དྲན་བ་ནམ་མཁམ།** **བརྒྱ་ཆ། ༧༠**

- ༡༽ འཆད་ཐབས་རྣམས་ལ་ལྟུང་སློབ་ལྟུང་རྒྱས་ཀྱི་དུག་བསྟན་པ། ལྟུང་ཆེན་ལྟུང་ཐབས་ཀྱིས་འཆད་པ། སེང་གི་མཚོང་ཐབས་ཀྱིས་འཆད་པ། ངང་མེའི་འགྲོས་ཀྱིས་འཆད་པ། ལུ་བྱུང་གསུང་གིས་འཆད་ཐབས། རུས་སྤལ་བ་ཀུམ་ཐབས་ཀྱིས་འཆད་ཐབས་བསྟན་པ།
- ༢༽ ཕྱིན་ཅི་ལོག་གི་སློབ་ཚན་བསྟན་པ། མི་ལམ་གྱི་འབྲེལ་བ་དང་། ཡིད་ལ་སྤྲོ་བ། རྣམ་བར་འཛེབ། འཁོར་ཞིང་ཆགས་པ། གཏུང་སེམས། ཟང་ཟེང་། ལྷལ་མཛོང་། རྣམ་སྤྲིན། རྒྱན་གྱི་གཡེང་བ་བཅས་བསྟན་པ།
- ༣༽ མིང་བ་ཕྱིན་ལ་ལོག་ལས་འཁོར་བ་དུག་གི་བ་མོ་བྱུང་ཚུལ། འདོ་ཆགས་ཞེ་སྤང་གཉི་ལྷག་གི་རང་བཞིན་དང་གྲུས་ཚུལ། བྱེད་ལས་བཅས་བསྟན་པ། ལྟུང་ཆེན་ལྟུང་ཐབས་སོགས་འཆད་ཐབས་ལྟུང་བསྟན་པ། ཕྱང་པོ་རྟེན་ལས། གཞུགས་ཀྱི་ཕྱང་པོ་བསྟན་པ། ཚོར་བའི་ཕྱང་པོ། འདུ་ཤེས་ཀྱི་ཕྱང་པོ། འདུ་བྱེད་ཀྱི་ཕྱང་པོ། རྣམ་བར་ཤེས་པའི་ཕྱང་པོ་བསྟན་པ།
- ༤༽ རྟེན་འབྲེལ་བཅུ་གཉིས་བཤད་པ། དང་པོ་ཐོག་མའི་མ་འཇུག་བསྟན་པ། གཉིས་པ་འདུ་བྱེད་ཀྱི་ལས། གསུམ་པ་རྣམ་ཤེས། བཞི་པ་མིང་གཞུགས་བསྟན་པ།
- ༥༽ ལྷ་བ་སྤྲེམ་ཆེད། དུག་པ་རེག་པ། བདུན་བ་ཚོར་བ། བརྒྱད་བ་མེད་པ། དགུ་བ་ལེན་པ། བཅུ་བ་མེད་པ། བཅུ་གཅིག་པ་སྤྲེམ་པ། བཅུ་གཉིས་པ་ཆ་ཤི་བསྟན་པ། ལྟུང་ཆེན་ལྟུང་ཐབས་ཀྱིས་འཆད་པ། སེང་གི་མཚོང་ཐབས་ཀྱིས་འཆད་པ། ངང་མེའི་འགྲོས་ཀྱིས་འཆད་པ། ལུ་བྱུང་གསུང་གིས་འཆད་ཐབས། རུས་སྤལ་བ་ཀུམ་ཐབས་ཀྱིས་འཆད་ཐབས་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

བསྟན་བཅོས།  
ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།

शास्त्री / Shastri

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र / 4<sup>th</sup> Semester

དེ་ལོ་ག་དང་པོ།

प्रथम पत्र / 1<sup>st</sup> Paper

ཁྲིན་བསྟོན་མཁུ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤིང་ཁྲི ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སྟོན་ཚན། ཐེག་པ་ཆེན་པོ་མན་དག་གི་མདོ་བསྟན་པ་ཆོགས་སུ་བཅད་པ་ལས་རྒྱན་ཁམས་དང་སྒྲུབ་ཁམས་ཆ་  
ཚང་། བཀའ་མཉམ། བཟུ་ཆ། ༥༠

- ༡༽ ལྷོན་པས་རིན་ཆེན་གླིང་ལ་རྒྱན་ཁམས་བཤད་ཅེས་པ་ལ་འཕྲོས་ནས་རྒྱན་ཁམས་ཀྱི་སུན་ཚོགས་ལྷ་  
བསྟན་པ། ཁམས་ཆེན་བརྒྱན་ལ་རིན་ཆེན་རྒྱ་ཡོད་དོ་ཞེས་པ་ལ་འཕྲོས་ནས་ཁམས་ཆེན་པོ་བརྒྱན་ལ་  
རིན་པོ་ཆེའི་རྒྱ་ཡོད་ཚུལ་བསྟན་པ། ལེ་ནས་སྲིད་པའི་སྲིད་པ་དང་། སྲིད་ལ་མི་སྲིད་པའི་སྲིད་པ། མི་  
སྲིད་ལ་སྲིད་པའི་སྲིད་པ་བཅས་བསྟན་པ།
- ༢༽ སྲིད་པ་རིན་པོ་ཆེ་དང་བསྐྱལ་པ་རིན་པོ་ཆེ། སྤང་བ་རིན་པོ་ཆེ། སྤོང་བ་རིན་པོ་ཆེ་བཅས་བསྟན་པ།  
སོ་སོ་རིན་པོ་ཆེ་དང་རང་རིག་པ་རིན་པོ་ཆེ། དབྱིངས་ཉིད་རིན་པོ་ཆེ། མཉམ་པ་རིན་པོ་ཆེ་བཅས་  
བསྟན་པ། ལྷོན་པས་གསལ་བའི་གླིང་ལ་ཡོད་ཁམས་བཤད་ཅེས་པ་ལ་འཕྲོས་ནས་སྒྲུབ་ཁམས་ཀྱི་  
སུན་ཚོགས་ལྷ་བསྟན་པ།
- ༣༽ འདི་ལྟར་རིག་པའི་སྐྱེས་བུ་ཉིད་ཡོད་དོ་ཞེས་པ་ལ་འཕྲོས་ནས་རིག་བཅས་ལ་བདེར་གཤེགས་སྤོང་པོ་  
ཡོད་ཚུལ་དང་རྒྱ་འབྲས་མི་བསྐྱེད་བར་ཆོགས་པའི་ཆེད་དུ་སྐྱེས་བུ་དང་གང་ཟག་ཡོད་ཚུལ་བསྟན་པ།  
ལྱང་འདས་ཀྱི་པོན་རྣམས་བསམ་བཤོད་ཡུལ་ལས་འདས་ཚུལ་བསྟན་པ། ལམ་སྐྱབ་པར་གཏན་པ་  
ལས་འཁོར་པའི་པོན་རྣམས་ཀྱི་རྩོམ་ཏུ་ཡོད་ཚུལ་བསྟན་པ།
- ༤༽ ལྷན་མོངས་སྐྱ་མེད་ཕྱིན་པ་བཅུ་ཡོད་ཚུལ་བསྟན་པ་ལས། ༡ སྐྱིན་པའི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ་དང་། ༢  
ཚུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ། ༣ བཟོད་པའི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ། ༤ བཅོན་འབྲུས་ཀྱི་སྐྱ་  
ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ། ༥ བསམ་གཏན་ཀྱི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ། ༦ སྐྱོབས་ཀྱི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ།  
༧ སྐྱོང་ཆེའི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ། ༨ སྐྱོན་ལམ་ཀྱི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ། ༩ ཐབས་ཀྱི་སྐྱ་ན་མེད་  
པར་ཕྱིན་པ། ༡༠ ཤེས་རབ་ཀྱི་སྐྱ་ན་མེད་པར་ཕྱིན་པ་བཅས་ཡོད་ཚུལ་བསྟན་པ།

ཅེ། བྱེད་པར་སེམས་ཉིད་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་རྒྱ་བོ་བསྟན་པ། མཚན་བཅས་དང་མཚན་མེད་ཀྱི་ཉམས་སྲུ་ལེན་  
རྒྱལ་བསྟན་པ། དད་པ། མོས་པ་དང་། འདུན་པ་བསྟན་པ། སེམས་བཟང་པོ་དང་འབྲས་བུ་རྣམ་དག་  
གི་བྱེད་པར་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10



- ང། དུས་གསུམ་གཤེན་རབ་ཀྱི་ལས་སྦྱོང་བཅུ། ལམས་གསུམ་སེམས་ཅན་གྱི་ལས་སྦྱོང་བཅུ། དགོ་སློབ་  
ལུང་མ་བསྟན་སོགས་ཀྱི་ལས་སྦྱོང་བསྟན་པ།
- ཅ། འགྲོ་བའི་ལམ་གྱི་སློང་གཞི་སློང་སྦྱོང་བསྟན་པ། འཁོར་བ་ཅི་ཡང་མེད་པའི་ལམ་དང་། འཁོར་བ་བརྒྱུད་  
པའི་ལམ། མཚོ་རིས་ཐར་པའི་ལམ། རང་བཞིན་རྒྱ་བའི་ལམ་བཅས་བསྟན་པ། ས་གནས་གསུམ་དང་  
གྲུབ་པ་འབྲས་བུ་བཅས་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra**

རྒྱལ་སྲུང་ལྷ་ས།	པཎ་ཆེན་པོ་ / 5 <sup>th</sup> Semester
འཕྲོ་ལོ་དང་པོ།	པལ་པར་ / 1 <sup>st</sup> Paper
འཕྲོ་ལོ་བཅོམ་སྤྱི་ཚུ་ཚུ། ༥༠	ཕུ་ཀོང་-70 / Total Marks-70
ཡེ་ཤིང་། ༣་༥༥	ཀེ་ཅིཏ་-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** ཐེག་པ་ཆེན་པོ་མན་དག་གི་མདོ་བསྟན་པ་ཆོག་སྲུང་བ་ཅད་པ་ལས་སྟོང་པའི་ཁམས་ནས་སོ་སོར་གསལ་བའི་ཁམས་བར་ཆ་ཚང་། བཀའ་མ། **བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠**

༡༽ སྟོན་པས་སྲུང་པའི་གྲིང་ལ་མེད་ཁམས་བཤད། ཅེས་པ་ལ་འཕྲོས་ནས་སྟོང་ཁམས་ཀྱི་སྲུང་ཆོག་སྲུང་བ་བསྟན་པ། མེད་པའི་སྟོན་པ་བདག་ལ་གཡོ་བ་མེད། ཅེས་པ་ལས་འཕྲོས་ཏེ་འཁོར་འདས་ཀྱི་བོན་རྣམས་སྟོས་བྲལ་ནས་མཁའ་ལྷ་བྱུང་རྟོགས་པར་བསྟན་པ།

༢༽ སྲིན་པའི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ། ཚུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ། བཟོན་འགྲུས་ཀྱི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ། བསམ་གཏུན་ཀྱི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ། སྟོབས་ཀྱི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ། སྟོང་རྗེའི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ། སྟོན་པ་ལས་ཀྱི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ།

༣༽ ཐབས་ཀྱི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ། ཤེས་རབ་ཀྱི་སློབ་པ་མེད་པར་བྱིན་པ་བཅས་ཉམས་སྲུང་ལེན་ཚུལ་བསྟན་པ། ཟག་མེད་མཚན་མ་ཇི་ལྟར་སངས་ཞེ་ན། ཞེས་པ་ལ་སོགས་ལ་འཕྲོས་ནས་མཚན་འདྲིན་བྲལ་ཚུལ་བསྟན་པ།

༤༽ སྟོང་ཉིད་ཡེ་ཤེས་དང་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་སྲུང་བོ་བསྟན་པ། ཡེ་ཤེས་ཀྱི་སྲུང་བོས་ཡུལ་མཁྲིན་ཚུལ་བསྟན་པ། ཚུལ་སྟོ་འདོགས་སེལ་ཚུལ་དང་འགྲུས་བྱ་ལ་སྟོ་འདོགས་སེལ་ཚུལ་བསྟན་པ། སྟོན་པས་སྲུང་པའི་གྲིང་ལ་སོ་སོར་བཤད། ཅེས་པས་སོ་སོའི་ཁམས་ཀྱི་སྲུང་ཆོག་སྲུང་བ་བསྟན་པ།

ཅེ། རང་བཞིན་གྱི་ཁ་ན་མོ་དང་བཅས་སའི་ཁ་ན་མོ་བ་བསྟན་པ། ལམ་འཁོར་འདས་ཀྱི་བྱུང་བར་དང་  
འབྲས་བུ་སྲ་སྲེད་ཀྱི་ཐོབ་ཚུལ་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ཞུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन मूलशास्त्र /Bon Moolshastra**

རྒྱལ་སྤྱི་ལྷན་ཁང་།  
འཕྲིན་གཞུང་།  
ཞིབ་བཅོམས་བརྒྱུ་ཆ། ༧༠  
ཡེ་ཤིང་། ༣་༢༥

པཎ་ཅུམ་འཕེལ་སྤྱོད་ / 5<sup>th</sup> Semester  
དྲིའི་པར་ / 2<sup>nd</sup> Paper  
པུ་རྟེན་-70 / Total Marks-70  
ཀེ་ལིཏ་-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** རྟེན་པའི་རིམ་པ་མངོན་བྱ་བ་ལྟར་པའི་མདོ་རྒྱུད་དབུ་ནས་སྐབས་ལྟར་པ་ཆ་ཆེད་། འགའ་ལ། དེའི་འབྲེལ་མཉམ་མེད་ཅན་དབུ་ནས་སྐབས་ལྟར་པ་ཆ་ཆེད་། མངོན་པ་ལོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་མཚན།

**བརྒྱུ་ཆ། ༧༠**

- ༡༽ དབུ་ལི་མཚོད་པར་བཟོད་པ་བསྟན་པ། བསྟན་རྟོགས་བྱེད་མཚན་དོན་བསྟན་པ། བྱིན་རྒྱལ་བསྟེན་བྱེད་པ། ལྷན་ལྷན་གྱི་ཞིག་དབུ་ནས་པར་བསྟན་པ། ལུན་སྤྱི་ཚོགས་པ་ལྟར་པ། ཅ་བའི་མདོ་བཟུང་བ་བསྟན་པ། བྱི་ནང་གི་སྟེན་པ་བསྟན་པ། རྒྱ་ལྷན་སྟེན་པའི་དོ་བོ་བསྟན་པ། ལྷ་མི་གཞན་རྟེན་གྱི་སྟེན་པའི་དོ་བོ་བསྟན་པ།
- ༢༽ རང་རྟོགས་ཀྱི་སྟེན་པའི་དོ་བོ་བསྟན་པ། ལྷན་སྤྱི་ཚོགས་དཔའི་སྟེན་པའི་དོ་བོ་བསྟན་པ། གཞུང་བྱང་སྟེན་པའི་སྟེན་པའི་དོ་བོ་བསྟན་པ། ལྷན་རྟོག་བདུན་གྱི་དོན་བསྟན་པ། འཇུག་ཚུལ་གྱི་མདོ་བྱ་བསྟེན་པ། ལྷ་མི་གཞན་རྟེན་གྱི་སྟེན་པ་བསྟན་པ། དེའི་ལྷ་བསྟན་པ། དེའི་སྤྱང་བའི་དམ་ཚིག་བསྟན་པ། དེའི་སྟོན་པའི་རིམ་པ་བསྟན་པ། དེའི་སྐབས་པའི་ཐབས་བསྟན་པ། དེའི་སྤྱོད་པའི་འཕྲིན་ལས་བསྟན་པ། དེའི་བྱུང་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ། ལྷན་པར་བསྟན་པ།
- ༣༽ རང་རྟོགས་གཞུང་རབ་ཀྱི་སྟེན་པ་བསྟན་པ། རྣམ་ཚང་པའི་བཞེད་ཚུལ་བསྟན་པ། བདེན་དངོས་ཀྱི་འདོད་ལུགས་བསྟན་པ། དོན་ཤེས་ཀྱི་བཞག་འདོག་བསྟན་པ། དོན་ཤེས་ཀྱི་འབྲེལ་བ་ཡོད་མེད་བསྟན་པ། གཞི་ལྟར་སྤྱོད་མེད་བསྟན་པ། རང་རྟོགས་པའི་སྤྱང་བའི་དམ་ཚིག་བསྟན་པ། རང་རྟོགས་གཞུང་རབ་ཀྱི་སྟོན་པའི་རིམ་པ་བསྟན་པ། དེའི་སྐབས་པའི་ཐབས་བསྟན་པ། དེའི་སྤྱོད་པའི་འཕྲིན་ལས་བསྟན་པ། དེའི་བྱུང་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ།



- ང། འོག་མ་ལས་ཁྱད་འདོན་ཚུལ་བསྟན་པ། ༣ གཞན་ཉེན་གྱི་ཐེག་པ་ལས་ཁྱད་འདོན་ཚུལ་བཤད་པ།  
 ལྷ་སྟེགས་པའི་ཐེག་པ་ལས་ཁྱད་འདོན་ཚུལ་བཤད་པ། ལྷགས་སེམས་དཔའི་ཐེག་པ་བསྟན་པ། དེ་ལ་  
 ཤེས་པའི་སྐྱེ་མཆེད་ཡང་དག་ཏུ་འདོད་པ་བསྟན་པ།  
 སྐྱེ་མཆེད་འཁྲུལ་བ་བ་བསྟན་པ། གཟུང་འཛིན་གང་ལ་བྲལ་གཞིའི་མཚན་ཉིད་གསུམ་བསྟན་པ། གང་  
 ཕྱིར་བྲལ་བའི་ཁྱད་པར་གཏན་ཚིགས་བཞི་བསྟན་པ། གང་བྲལ་བའི་ཁྱད་པར་གཉིས་མེད་གྱི་ཤེས་  
 པའི་གནས་ལྷགས་བསྟན་པ། སྐྱེ་མཆེད་ཡང་དག་པའི་འདོད་པ་བསྟན་པ།
- ཅ། སྐྱེ་མཆེད་མཐའ་དག་འཁྲུལ་བ་པའི་འདོད་པ་བསྟན་པ། སྐྱེ་མཆེད་ཚོགས་གཅིག་འཁྲུལ་བ་པའི་འདོད་  
 པ་བསྟན་པ། སྐྱེ་མཆེད་སྣ་ཚོགས་གཅིག་ཏུ་བདེན་པ་རྒྱུ་འབྲས་དང་བཅས་པའི་འདོད་པ་བསྟན་པ།  
 རྒྱུ་འབྲས་མེད་པའི་སྐྱེ་མཆེད་གྱི་འདོད་པ་བསྟན་པ། ལྷགས་རྗེ་སེམས་དཔའི་སྲུང་བའི་དམ་ཚིག་  
 བསྟན་པ། དེའི་སྐྱོན་པའི་རིམ་བ་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱུབ་པའི་ཐབས་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱོད་པའི་འཕྲིན་  
 ལས་བསྟན་པ། དེའི་གྲུབ་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ། འོག་མ་ལས་ཁྱད་འདོན་ཚུལ་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**बोन मूलशास्त्र /Bon Moolshastra**

རྒྱལ་སྤྱི་སློབ་ཕྲིད་པ།  
 རྩོམ་ཐོག་དང་པོ།  
 ཁྱིམ་བསྟོན་སློབ་འཇུག་ ༥༠  
 གཏུགས་ ༣་༥༥

ཐམས་ཅད་ / 6<sup>th</sup> Semester  
 རྩོམ་ཐོག་ / 1<sup>st</sup> Paper  
 རྩོམ་ཐོག་-70 / Total Marks-70  
 རྒྱུ་ཚུལ་-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། ཐོག་མཚན་པོ་མན་དག་གི་མདོ་བསྟན་བཅོས་སྤྱི་བཅའ་བུ་ལས་རང་རིག་པའི་ཁམས་ནས་ཆ་  
 ཚང་། བཀའ་མ། བརྒྱ་ཚུལ་༥༠**

- ༡༽ དེ་ནས་སྟོན་པ་གཤེན་རབ་མི་པོ་ཡིས། །རྒྱ་མཚོའི་སྤོང་ལ་དང་དཀར་གུར་སྤུབ་ནས། །ཞེས་པ་ལ་  
 འཕྲོས་ནས་རང་རིག་པའི་ཁམས་ཀྱི་སྤྱན་ཚོགས་ལྟ་བུ་བསྟན་པ། རང་རིག་པའི་ཁམས་ཀྱི་སྤོང་གཞི་དང་  
 སྤོང་སྤོང་བསྟན་པ། རང་རིག་པའི་ཁམས་སྤྱིར་བཏགས་ལོར་བྱ་ཡིན་ཚུལ་བསྟན་པ། རིག་པའི་ཡེ་ཤེས་རང་  
 ལ་རང་འཆར་ཚུལ་བསྟན་པ། ཐོག་མཚན་པོ་མན་ལ་མཁམས་པའི་རྣམ་གྲངས་དང་། ལྷ་དང་ལས་འདས་  
 པའི་ཐོན་ལ་མཁམས་པའི་རྣམ་གྲངས་བསྟན་པ།
- ༢༽ ཅི་ཡང་མ་ཡིན་པ་ཡི་ཉིང་དེ་འདྲིན་དང་དེ་བཞིན་ཉིང་གི་ཉིང་དེ་འདྲིན། གསལ་ལ་བ་ཀྱན་ལ་སྤྲང་བའི་ཉིང་  
 དེ་འདྲིན་བསྟན་པ། རྒྱ་ཡི་མཚོགས་ལྷ་སེམས་བསྐྱེད་པ་ཡི་ཉིང་དེ་འདྲིན་དང་རྒྱ་ལས་ཡོངས་སུ་རྩོགས་  
 པའི་ཉིང་དེ་འདྲིན། མ་བཅོས་ཡི་གེ་གསུང་གི་ཉིང་དེ་འདྲིན་བསྟན་པ།
- བདེན་པ་སྟོན་དང་ཡི་སྤོང་གི་ཉིང་དེ་འདྲིན་དང་། འགྲུར་མེད་བྱང་སེམས་རིག་པའི་ཉིང་དེ་འདྲིན། བཏང་  
 སྟོན་པ་མི་བཟད་རྒྱན་གྱི་ཉིང་འདྲིན་བསྟན་པ། དམིགས་མེད་ཤེས་རབ་ཆེན་པོའི་ཉིང་དེ་འདྲིན་དང་གཡུང་  
 བྱང་ལྷ་བྱ་འབྲས་བུའི་ཉིང་དེ་འདྲིན་བསྟན་པ། གཞི་ལས་འབྲས་བུ་གསུམ་གྱི་བྱང་པར་བསྟན་པ།
- ༣༽ དེ་ནས་སྟོན་པ་གཤེན་རབ་མི་པོ་ཡིས། །འཕྲེལ་འབྲིབ་མེད་པ་གཡུང་བྱང་བྱིས་བདུན་དུ། །ཐོན་རྣམས་  
 གཡུང་བྱང་དབྱིངས་སུ་སངས་རྒྱས་བཤད་ཅེས་པ་ལས་འཕྲོས་ཏེ་ དབྱིངས་ཁམས་ཀྱི་སྤྱན་ཚོགས་ལྟ་  
 བུ་བསྟན་པ། དབྱིངས་ཁམས་ཀྱི་སྤོང་གཞི་དང་སྤོང་སྤོང་བསྟན་པ། གཞི་དང་སྤྲང་བྱ། དབྱིངས་ཀྱི་རང་  
 བཞིན། དམིགས་ཚུལ། འབྲས་བུ་བཅས་བསྟན་པ།

- ང། དེ་ནས་སྟོན་པ་གཤེན་རབ་མི་བོ་ཡིས། །རིན་ཆེན་འབྲུལ་སྤང་གཞལ་ཡས་ཁང་དུ་བྱོན། །བོན་ནམས་མཉམ་ཉིད་དོན་ལ་རྫོགས་པར་བཤད།། ཅེས་པ་ལས་འཕྲོས་ཏེ་མཉམ་པའི་ཁམས་ཀྱི་ཕུན་ཚོགས་ལྔ་བསྟན་པ། མཉམ་པའི་ཁམས་ཀྱི་སྐྱེད་གཞི་དང་སྐྱེད་སྐྱོང་བསྟན་པ། བོལ་ས་གཅོད་པ་བསྟན་པ། སློམ་བྲལ་ཟམ་མོ་བཤད་པ།
- ཅ། སྟོང་པ་ཉིད་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱད་པར་རྟོགས་ཚུལ། མེ་ལོང་ལྷ་བུའི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱད་པར་རྟོགས་ཚུལ། བྱ་བ་བྱུབ་པའི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱད་པར་རྟོགས་ཚུལ། རོ་སོར་རྟོགས་པའི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱད་པར་རྟོགས་ཚུལ། མཉམ་པ་ཉིད་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱད་པར་རྟོགས་ཚུལ་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**སྐྱོན་བཅོས།**  
**ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra**

རྒྱགས་དུས་དྲུག་པ།  
འཛིན་པ་གཉིས་པ།  
ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠  
ལྷོ་ལྷོ་ ༣་༧༥

ཐམ་འཛིན་ / 6<sup>th</sup> Semester  
དྲིའི་པ་ / 2<sup>nd</sup> Paper  
ཕྱོགས་-70 / Total Marks-70  
ཀ་ལིཏ་-3.75 / Credit-3.75

**སྐྱོན་ཚན།** ཐེག་པ་ཚེན་པོ་དབུ་མའི་རང་འགྲེལ་གསལ་བྱེད་སྐྱོན་མ་ལེགས་པར་བཤད་པ་ཆ་ཚང་།  
མཚན་པ་པོ། མེ་སྐྱོན་ཤེས་རབ་འོད་ཟེར། **བརྒྱ་ཆ། ༧༠**

- ༡༽ སྐྱོན་འགྲོ་གྲངས་ཀྱི་དོན་ལས། མཚོན་བཟོན་དང་བཤད་པར་དམ་བཅའ་བསྐྱོན་པ།  
དངོས་པོར་འཛིན་པའི་ནད་སེལ་བའི་ཚེད་དུ་བདེན་པ་གཉིས་སུ་དབྱེ་ཚུལ།
- ༢༽ ཤེན་ཏུ་གཅིག་མེན་ཐ་དད་མེན། ལྷོག་པས་བྱས་མེན་སོགས་ལས་འགྲོས་ནས་བདེན་གཉིས་པོ་པོ་  
གཅིག་ཡིན་མེན་ལ་ཚོད་པ་དང་ཚོད་ལན་བསྐྱོན་པ། ལྷོ་ནང་སྐྱོད་བཅུད་འཁོར་འདས་སོགས་འདི་ལྟར་  
སྤང་བའི་བོན་རྣམས་ཀུན་བདེན་པ་གཉིས་སུ་རྣམ་པར་གནས་ཚུལ།
- ༣༽ རྒྱགས་མཁའ་གྱི་ཤེས་པ་གཉིས་ལ་སྐྱོས་ཏེ་ཀུན་རྫོབ་ཀྱི་བདེན་པ་དང་དོན་དམ་བདེན་པ་གཉིས་དབྱེ་  
ཚུལ་བསྐྱོན་པ། གནས་ལུགས་ལ་འཁྲུལ་པའི་ཤེས་པ་ལ་སྤང་ཚུལ་ཐམས་ཅད་ཀུན་རྫོབ་དང་དེའི་དབེན་  
པ་དོན་དམ་ཡིན་ཚུལ་བསྐྱོན་པ།
- ༤༽ དུས་པ་སོ་སོའི་སྐྱེ་བའི་སྤང་བ་ལ་བདེན་འཛིན་དང་བདེན་ཞེན་ཡོད་ཚུལ། དམ་པའི་རྗེས་ཐོབ་ཤེས་  
ཀྱིས་སྤང་བ་བདེན་ཞེན་དང་བདེན་འཛིན་མེད་པར་སྐྱེ་མ་བཞིན་དུ་རྒྱན་པར་རྒྱགས་ཚུལ། སངས་རྒྱས་  
དམ་པའི་མཉམ་བཞག་ལ་སྐྱོས་མེད་ལས་ཅིར་ཡང་མཚོང་བ་མེད་ཚུལ་བསྐྱོན་པ།
- ༥༽ ཀུན་རྫོབ་བདེན་པ་དང་། དོན་དམ་བདེན་པའི་ངས་ཚེག་བསྐྱོན་པ།  
དག་པ་ཀུན་རྫོབ་དང་མ་དག་ཀུན་རྫོབ་བསྐྱོན་པ། ཡང་དག་ཀུན་རྫོབ་དང་ལོག་པ་ཀུན་རྫོབ་བསྐྱོན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས་།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་རྙིང་མའི་རང་གཞུང་།**

**शास्त्री / Shastri**

**जिज्ञा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya**

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་ལྟར་དང་མོ།	प्रथम अधिसत्र / 1 <sup>st</sup> Semester
འཕྲོ་ལོ་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྲིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷོ་ཁྲིམ་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

<b>སློབ་ཚན། ༡༽</b>	<b>རྣམ་འགྲེལ་གྱི་འགྲེལ་བཤམས་བཤམས་སྤྱང་བའི་གཏེར། (མི་ལམ་རིན་པོ་ཆེ།)</b>	<b>བརྒྱ་ཆ། ༥༠</b>
	<b>མངོན་སུམ་ལེའུའི་དབུ་ནས་དབང་མངོན་ཡོངས་རྫོགས།</b>	
	<b>༡༽ བཤམས་འཇུག་(མི་ལམ་རིན་པོ་ཆེ)གནས་དང་པོ་བཞི།</b>	<b>བརྒྱ་ཆ། ༥༠</b>
<b>༢༽</b>	<b>ཚད་མའི་གངས་དང་སྤྱོད་ལུལ་བསྟན་བཤམས།</b>	
	<b>༡༽ ཚད་མ་གཉིས་སུ་ངེས་པའི་རྒྱ་མཚན་བསྟན་བཤམས།</b>	
	<b>༢༽ སྤྱི་དངོས་མེད་སྐྱབ་པའི་རིགས་པ་རྣམ་བཤམས་བསྟན་བཤམས།</b>	
	<b>༣༽ ཚད་མ་གཉིས་སུ་མ་ངེས་པར་གངས་གཞན་དུ་འདོད་པ་དགག་བཤམས།</b>	
<b>༣༽</b>	<b>མངོན་སུམ་བཤམས་བཤམས།</b>	
	<b>༡༽ མངོན་སུམ་གྱི་མཚན་ཉིད་བཤམས་བཤམས།</b>	
	<b>༢༽ རྟོག་གལ་ཡོངས་གཅོད་དུ་སྐྱབ་བཤམས།</b>	
	<b>༣༽ རྣམ་བཅད་དུ་རྟོག་བཅས་དགག་བཤམས།</b>	
<b>༤༽</b>	<b>དབང་པོ་མངོན་སུམ་བཤམས་བཤམས།</b>	
	<b>༡༽ དབང་པོས་ཐ་སྐྱོད་ལོག་རྟོག་དགག་བཤམས།</b>	
	<b>༢༽ སྤྱོད་ལུལ་ལོག་པར་རྟོག་བཤམས་དགག་བཤམས།</b>	
	<b>༣༽ ལུལ་རང་མཚན་ལ་ལོག་པར་རྟོག་བཤམས་དགག་བཤམས།</b>	
<b>༥༽</b>	<b>ལམས་འཇུག་ལས་གནས་དང་པོ་བཞི།</b>	
	<b>༡༽ ལུང་པོའི་དོན་དང་དབྱེ་བ་སོགས་བསྟན་བཤམས།</b>	
	<b>༢༽ ལམས་ཀྱི་རབ་དབྱེ་ཉེར་གཉིས་བསྟན་བཤམས།</b>	
	<b>༣༽ སྤྱི་མཚེད་དང་རྟོག་འགྲེལ་གྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ།</b>	

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་རྒྱུ་མའི་དང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**जिज्ञा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་གཉིས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 <sup>nd</sup> Semester
དེའོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན།** ༡༽ རྣམ་འགྲེལ་གྱི་འགྲེལ་བ་ལེགས་བཤད་སྤང་བའི་གཏེར། (མི་ཤམ་རིན་པོ་ཆེ།)  
 མངོན་སུམ་ལེའུ་ལས་ཡིད་མངོན་ནས་ལེའུའི་མཇུག་བར། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**
- ༢༽ མཁས་འཇུག་(མི་ཤམ་རིན་པོ་ཆེ།) གནས་ལྷ་བ་རྒྱག་བ་བདུན་བ་གསུམ། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**
- ག༽** མངོན་སུམ་གྱི་མ་གསུམ་བཤད་བ།
- ༡༽ ཡིད་མངོན་སུམ་བཤད་བ།
  - ༢༽ དང་རིག་མངོན་སུམ་བཤད་བ།
  - ༣༽ རྣམ་འགྲེལ་མངོན་སུམ་བཤད་བ།
- ཁ༽** མངོན་སུམ་སྤང་སྤང་བཤད་བ།
- ༡༽ མངོན་སུམ་སྤང་སྤང་བཞི་རུ་བཤད་བ།
  - ༢༽ མངོན་སུམ་བདུན་སྐོས་པའི་དགོས་པ་བཤད་བ།
  - ༣༽ འགྲེལ་བྱེད་གཞན་གྱི་འདོད་པ་དགག་བ།
- ག༽** ཚད་འབྲས་བསྟན་བ།
- ༡༽ མ་བརྟགས་འདིག་རྟེན་དང་མཐུན་པ་སྤྱིར་བཤད་བ།
  - ༢༽ བརྟགས་ནས་བསྟན་བཅོས་དང་མཐུན་པའི་ཚད་འབྲས་བཤད་བ།
  - ༣༽ རོན་ལ་ཚད་འབྲས་གཞལ་གསུམ་དབྱེ་བ་མེད་པར་བསྟན་བ།
- ང༽** མཁས་འཇུག་ལས་གནས་ལྷ་བ་རྒྱག་བ། **བདུན་པ།**
- ༡༽ གནས་དང་གནས་མེན་གྱི་དོན་བསྟན་བ།

༡༽ དབང་པོ་ཉེར་གཉིས་ཀྱི་སྐོར།

༢༽ ལུས་མཐའི་སྐད་ཅིག་མ་དང་བྱ་ཚོགས་སྐད་ཅིག་མ་སོགས་ལུས་ཀྱི་རྣམ་གཞག།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་རྒྱུ་མཉམ་པའི་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**जिज्ञा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester

དེ་ལོག་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྱིལ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྟེན། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** ༡ ། ཤེ་ལེར་བྱིན་མི་ལམ་ཞལ་ལུང་། ཤེ་ལེར་བྱིན་སྐབས་དང་པོ་གསུམ།  
 ༢ ། མཁས་འཇུག་གནས་བརྒྱད་པ་ལོན།

**བརྒྱ་ཚ།** ༥༠

**བརྒྱ་ཚ།** ༩༠

**༡ ། ཤེ་ལེར་བྱིན་སྐབས་དང་པོ།**

- ༡ ། ཐེག་ཆེན་སེམས་བསྐྱེད་དང་། གདམས་པ་དག
- ༢ ། དེས་འབྲེད་ཀྱི་ཡན་ལག་དང་། ཐེག་ཆེན་སྐབས་པའི་རྟེན་རིགས།
- ༣ ། ཆེད་དུ་བྱ་བ་ཆེན་པོ་གསུམ་དང་། སྐབས་པ་བཞི་ཡི་སློབ།

**༢ ། ཤེ་ལེར་བྱིན་སྐབས་གཉིས་པ།**

- ༡ ། ཉན་རང་གི་ལམ་ཤེས།
- ༢ ། ཐེག་ཆེན་མཐོང་སློམ་གྱི་སློབ།
- ༣ ། སྐབས་པ་སློམ་ལམ་དང་། རྣམ་དག་སློམ་ལམ།

**༣ ། ཤེ་ལེར་བྱིན་སྐབས་གསུམ་པ།**

- ༡ ། མིང་ཞི་ལ་མི་གནས་པའི་གཞི་ཤེས།
- ༢ ། མི་མཐུན་སྲོགས་དང་གཉེན་པོའི་སྲོགས་གྱི་གཞི་ཤེས།
- ༣ ། གཞི་ཤེས་གྱི་སློབ་པ་སོགས།

**༤ ། མཁས་འཇུག་གནས་བརྒྱད་པ།**

- ༡ ། མ་དག་སློབ་བཅུད་ཀྱི་སྐྱེག་བསྐྱེད་རྒྱས་པར་བསྟན་པ།
- ༢ ། ཀུན་ཉོན་ལས་འབྲས་ཀྱི་རྣམ་བཞག
- ༣ ། འགོག་ལམ་གྱི་བདེན་པ་གཉིས་དང་། ཚོས་ཀྱི་རྣམ་གྲངས་སློབ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་རྙིང་མའི་རང་གཞུང་།**

**शास्त्री / Shastri**

**जिज्ञा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र /4<sup>th</sup>Semester

དེ་ལོག་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། ༡༽ ཤེ་རྒྱུ་མ་ལམ་ཞལ་ལུང་།**

**བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

**༡༽ མཁས་འཇུག་**

**བརྒྱ་ཚ། ༡༠**

**༡༽ ཤེ་རྒྱུ་སྐབས་བཞི་པ།**

    ༡༽ རྣམ་རྒྱུ་སྐབས་སྐྱོར་བ་ལས་བསྐྱོམ་བྱའི་རྣམ་པ་དང་། སྐོམ་བྱེད་སྐྱོར་བ།

    ༡༽ རྣམ་རྒྱུ་སྐབས་སྐྱོར་བའི་ཡོན་ཏན་བཅུ་གཉིས་པ་དང་། སྐྱོན་བཞི་བཅུ་ཞེ་དུག

    ༡༽ ཐར་བ་ཆ་མཐུན་དང་། དེས་འབྱེད་ཆ་མཐུན་སོགས་བསྟན་པ།

**༡༽ ཤེ་རྒྱུ་སྐབས་ལྔ་པ།**

    ༡༽ རྩོད་སོགས་སྐྱོར་ལམ་བཞི་འཛིན་སྐྱོར་བ།

    ༡༽ མཐོང་ལམ་དང་སྐོམ་ལམ་གྱི་ཆེ་སྐྱོར་བ།

    ༡༽ བར་ཆད་མེད་པའི་ཆེ་སྐྱོར་དང་། བསམ་བྱ་ལོག་སྐྱུ་བ།

**༡༽ ཤེ་རྒྱུ་སྐབས་དྲུག་པ་ནས་བརྒྱད་པའི་མཇུག་བར།**

    ༡༽ རྒྱུ་སོགས་པར་ལྱིན་དུག་དང་རྗེས་དྲན་དུག་གི་མཐར་ཁྱིམ་པའི་སྐྱོར་བ།

    ༡༽ རྒྱད་ཅིག་མའི་སྐྱོར་བ།

    ༡༽ འབྲས་བུ་ཚོས་སྐྱུ་སོགས་སྐྱུ་བཞི་བསྟན་པ།

**༡༽ མཁས་འཇུག་ལས་ཐེག་པ་དང་། འདུས་བྱས་འདུས་མ་བྱས་ཀྱི་སྐབས།**

    ༡༽ ཐེག་པའི་དོན། དབྱེ་བ། འདུས་བྱས་འདུས་མ་བྱས་པའི་སྐབས།

    ༡༽ ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་ལམ་བསྐྱུ་ན་པར་ལྱིན་དུག་སོགས་བདུན་ཅུ་དོན་དུག་གམ་མི་ཟད་པ་བརྒྱད་

    ཅུར་བསྐྱུ་ཚུལ།

    ༡༽ འདུས་བྱས་རྒྱ་རྒྱུ་འབྲས་བུའི་སྐྱོར་དང་། འདུས་མ་བྱས་ཀྱི་སྐྱོར།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་རྒྱུ་མཉམ་པའི་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**जिज्ञा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་ལྡན་པ།	པཎ་ཆེན་པོ་ལྷན་ཚོགས་ / 5 <sup>th</sup> Semester
དྲི་ལོག་གསུམ་པ།	ཐུགས་རྒྱུ་ལྡན་པའི་པར་ / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྟོན་པའི་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	ཕྱོགས་ཚུ་གྲུ་ / Total Marks-70
ཤེས་པའི་ལྷན་ཚོགས་ ༣.༥༥	ཀུན་ལོག་ལྷན་ཚོགས་ / Credit-3.75

<b>སློབ་ཚན།</b> ༡ ་ དེས་ཤེས་སློབ་མཉམ་པའི་འགྲེལ་བའི་འགྲེལ་རྒྱུ་སློབ་མཉམ་པའི་སློབ་འབྲེད།	<b>བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠</b>
༢ ་ སློབ་འབྲེད་མཚན་འགྲེལ།	<b>བརྒྱ་ཚུ་ ༢༠</b>

- ༡༧ ་ དེ་ལོག་དང་ལོ་ལྷ་བ་མཚན་རྒྱག་མཉམ་པའི་དགག་དང་མ་ཡིན་དགག་ཏུ་འདོད་པ་གང་འཐད་བསྟན་པ།
- ༡ ་ གཞན་ལུགས་བརྗོད་ཅིང་རང་ལུགས་བཞག་པ།
- ༢ ་ མི་འཐད་པ་གཞན་ལུགས་དགག་པ།
- ༣ ་ འཐད་ལུགས་རང་ལུགས་བཞག་པ།
- ༡༨ ་ དེ་ལོག་གཉིས་པ་ཉན་རང་དག་བཅོམ་པས་ཚས་ཀྱི་བདག་མཉམ་པའི་རྟོགས་སམ་མི་རྟོགས་བསྟན་པ།
- ༡ ་ མི་འཐད་པ་དགག་པ།
- ༢ ་ འཐད་ལུགས་རང་ལུགས་བཞག་པ།
- ༣ ་ ལུགས་སློབ་དཔོན་པ་གཅིག་ཏུ་བསྟན་པ།
- ༡༩ ་ དེ་ལོག་གསུམ་པ་མཉམ་པའི་འཛིན་སྟངས་ཡོད་མཉམ་པའི་དེ་ལོག་བཞི་པ་བསྟོན་པ་དབྱེད་འཛིན་གང་འཐད།
- ༡ ་ ཅིང་མི་འཛིན་པ་ལ་ལུགས་པར་རྟོགས་པ་དང་ལོག་པར་རྟོག་པ་གཉིས་བསྟན་པ།
- ༢ ་ བདག་མཉམ་དུ་འཛིན་པ་སློབ་རྒྱུ་བསྟན་པ།
- ༣ ་ དབྱེད་འཛིན་གང་འཐད་ལ་རང་ལུགས་སོ་སོར་བྱེ་སྟེ་བསྟན་པ།
- ༢༠ ་ སློབ་འབྲེད་ལེའུ་དང་ལོ་གསུམ།
- ༡ ་ ལུང་རྒྱུ་ལེམས་ཀྱི་ལན་ཡོན་བསྟན་པ།

- ༡) མཚོད་པ་འབྲུལ་བ་སོགས་ཡན་ལག་དང་། གཉེན་སོ་སྟོབས་བཞེས་སྡིག་པ་བཤགས་ཚུལ་བསྟན་པ།
- ༢) ཡི་རང་སོགས་ཡན་ལག་གྱི་མ་བཞི་དང་། རང་གཞན་དགའ་བ་བསྐྱོམ་ཏུ་འཇུག་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1	Class Attendance	10
2	Class Assignment	10
3	Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་རྙིང་མའི་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**जिज्ञा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya**

རྒྱལ་ས་དུས་དྲུག་པ།	षष्ठ अधिसत्र / 6 <sup>th</sup> Semester
དེ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེ་རིལ། ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- |  |                   |
|--|-------------------|
| སློབ་ཚན། ༡༽ དེས་ཤེས་སློབ་མའི་འགྲེལ་བ་འགྲེལ་རྒྱུ་སློབ་སྤྲོས་སྤྲོས་པའི་སློབ་འབྲེད།       | <b>བརྒྱ་ཚ། ༥༠</b> |
| ༢༽ སློབ་འཇུག་མཚན་འགྲེལ།  | <b>བརྒྱ་ཚ། ༩༠</b> |
| ༡༽ རི་ལན་ལྷ་བ་བདེན་བ་གཉིས་ལས་གང་གཙོ་བསྟན་པ།  |                   |
| ༡༽ གཞན་ལུགས་དགག་པ།   |                   |
| ༢༽ བདེན་གཉིས་རྒྱུ་འཇུག་རྒྱ་ཚད་ཕྱོགས་སྤྱད་དང་བྲལ་བར་བསྟན་པ།                             |                   |
| ༣༽ བདེན་གཉིས་རྒྱུ་འཇུག་ལ་ལོག་རྟོག་བསལ་བ།   |                   |
| ༢༽ རི་ལན་དུག་བ་སྤྲོས་བ་གཅིག་ཉིད་ལ་མི་གཅིག་བར་མཐོང་བའི་ཐུན་མོང་གི་བལྟ་བུ་གང་འཐད་བསྟན་པ། |                   |
| ༡༽ མི་འཐད་བ་གཞན་ལུགས་དགག་པ།  |                   |
| ༢༽ སྤང་སྟོང་རྒྱུ་འཇུག་མཉམ་ཉིད་དུ་བསྟན་བ་དང་། ཚད་མ་ཚད་མིན་མི་འཐད་བའི་ཚོད་སྟོང་།         |                   |
| ༣༽ དག་མཉམ་བདེན་བ་དབྱེར་མེད་ཤེ་བྱ་བ་ལུ་བསྟན་པ།  |                   |
| ༣༽ རི་ལན་བདུན་བ་སློབ་བྲལ་དབྱེ་མ་ཆེན་པོ་ལ་ཁས་ལེན་ཡོད་མེད་གང་འཐད་བསྟན་པ།                 |                   |
| ༡༽ ཁས་ལེན་ཡོད་པའི་ལུགས་དགག་པ།  |                   |
| ༢༽ ཁས་ལེན་ཡོད་མེད་སོ་སོར་བྱེ་བའི་སྟོང་ཆེན་ཞབས་ཀྱི་དགོངས་བ་བསྟན་པ།                      |                   |
| ༣༽ སྟོང་ཆེན་ཞབས་ཀྱི་རྗེས་སུ་འབྲངས་ཏེ་རང་ལུགས་རྒྱས་བར་བསྟན་པ།                           |                   |
| ༤༽ སློབ་འཇུག་ལེའུ་བཞི་བ་ནས་དུག་པའི་མཇུག་བར།  |                   |
| ༡༽ སེམས་བསྐྱེད་མི་ཉམས་པར་སྤྱད་ཐབས་བག་ཡོད་བསྟེན་ཚུལ།                                    |                   |
| ༢༽ བན་གཤོད་གཉིས་ཀ་སེམས་ལས་རྒྱུང་ཚུལ་དང་། ཤེས་བཞེན་བསྟེན་ཚུལ།                           |                   |
| ༣༽ ཁོང་ཁྱིམ་ཉེས་དམིགས་བསམ་བ་དང་། བཟོད་ཡུལ་ངོས་བརྒྱུད་ནས་བཟོད་བ་སློབ་ཚུལ་བསྟན་པ།        |                   |

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སྒྲིབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་བརྒྱན་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya**

རྒྱལ་སྐྱོད་ལུས་དང་པོ།	प्रथम अधिसत्र / 1 <sup>st</sup> Semester
འོ་ཤོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
གེ་ཁྱིམ་ ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སྒྲིབ་ཚན། ཚད་མ་རིགས་གཞུང་རྒྱ་མཚོ་ལས་མངོན་གསུམ་ལེའུའི་དབུ་ནས། ཕྱི་རོལ་དཔྱོད་ལ་འཇུག་པར་  
 མཛད། །ཅེས་པའི་བར། མཛད་པ་པོ། རྗེ་ཀམ་པ་བདུན་པ་ཚོས་གྲགས་རྒྱ་མཚོ། བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ག། རྗེ་ཚན་དང་པོ། གཞུང་གི་ཡན་ལག་བཤད་པ་ནས། སྒྲི་མཚན་གྱི་དབྱེ་བ་བཤད་པའི་བར།**
- ༡། ལེའུ་སྐྱ་སྐྱའི་འབྲེལ་བ་བཤད་པ།
  - ༢། ཚད་མའི་གྲངས་དང་སྒྲིབ་ལུས་ལ་ལོག་རྟོག་དགག་པ།
  - ༣། སྒྲི་མཚན་དངོས་མེད་དུ་བསྐྱབ་པའི་རིགས་པ་དང་རང་མཚན་དངོས་པོར་བསྟན་པ་བཤད་པ།
- ཁ། རྗེ་ཚན་གཉིས་པ། དམ་པར་གཞུང་བྱ་རང་མཚན་ཉིད་བསྟན་པ་ནས། ཡང་ཡང་ངོ་ཤེས་པའི་ཚད་མ་དགག་པ་  
 པའི་བར།**
- ༡། རོན་དམ་པར་གཞུང་བྱ་རང་མཚན་གཅིག་སྤར་བསྟན་པ་དང་། རབ་སྒྲིབ་གྱི་ཚད་མའི་གྲངས་དགག་པ།
  - ༢། སྐབ་རྟགས་དང་དགག་རྟགས་གྱི་འབྲེལ་བ་བཤད་པ།
  - ༣། ལ་དོག་མི་རྟག་པ་སྒྲི་མཚན་དུ་བསྟན་པ་དང་། ཡང་ཡང་ངོ་ཤེས་པའི་ཚད་མ་དགག་པ།
- ག། རྗེ་ཚན་གསུམ་པ། མངོན་སུམ་ཡང་དག་གི་དོན་བཤད་པ་ནས། དབང་མངོན་གྱི་སྒྲི་དོན་རྗོགས་པར་བསྟན་པ་  
 པའི་བར།**
- ༡། ཚད་མ་མདོའི་མངོན་སུམ་ཡང་དག་གི་དོན་དང་། དེ་ལ་རྣམ་འབྲེལ་གྱིས་སྒྲི་དོན་དང་ཚིག་དོན་བཤད་པ།
  - ༢། དབང་པོ་མངོན་སུམ་བཤད་པའི་སྒྲི་དོན་བཤད་པ།
  - ༣། རྗེ་ཚན་བཞི་པ། དབང་མངོན་བཤད་པ་ནས། ཕྱི་རོལ་དཔྱོད་ལ་འཇུག་པར་མཛད། །ཅེས་པའི་བར།
- ༡། དབང་ཤེས་རྟོག་བྲལ་དུ་རིགས་པས་བསྐྱབ་པ་སོགས་བསྟན་པ།
  - ༢། གཞན་སེལ་བརྗོད་བྱར་བསྟན་པ་སོགས་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་བརྒྱུད་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་གཉིས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 <sup>nd</sup> Semester
དེ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེ་རྒྱུ་ ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** ཚད་མ་རིགས་གཞུང་རྒྱ་མཚོ་ལས་མངོན་གསུམ་ལེའུའི་ཤེས་པ་སྡེ་སོགས་སྣ་ཚོགས་པ། །ཞེས་པ་  
 མན་ཚད་མངོན་སུམ་ལེའུ་ཆ་ཚང་།མངོན་པ་ཤོ། རྗེ་ཀམ་པ་བདུན་པ་ཚོས་གྲགས་རྒྱ་མཚོ། ༥༠

**༡༽** རྗེ་ཚན་དང་ཤོ། སྣ་ཚོགས་གཉིས་མེད་གྱིས་ལན་ནས། རང་རིག་མངོན་སུམ་རྗོགས་པར་བསྟན་པའི་བར།

༡༽ སྣ་ཚོགས་གཉིས་མེད་གྱིས་ཡུལ་འཇམ་ཚུལ་དགག་སྐྱབ་སློབ་པ་བཤད་པ།

༢༽ ཡིད་མངོན་སུམ་བཤད་པ་དང་། རང་རིག་མངོན་སུམ་བཤད་པ།

**༢༽** རྗེ་ཚན་གཉིས་པ། རྣམ་འབྱོར་མངོན་སུམ་ནས། ཚད་འབྲས་དང་ཤེས་རྣམ་གཞག་ཆ་ཚང་།

༡༽ རྣམ་འབྱོར་མངོན་སུམ་བཤད་པ།

༢༽ རྣམ་འབྱོར་པའང་རི་ཤོ་རང་རིག་པར་བསྟན་པ།

༣༽ མངོན་སུམ་ལྟར་སྣང་བཤད་པ་དང་། ཚད་འབྲས་དང་ཤེས་རྣམ་གཞག་བསྟན་པ།

**༣༽** རྗེ་ཚན་གསུམ་པ། ཚད་འབྲས་གཉིས་པའི་རྣམ་གཞག་ནས། ཤེས་པ་རྣམ་བཅས་སུ་བསྐྱབ་པའི་བར།

༡༽ ཚད་འབྲས་གཉིས་པའི་རྣམ་གཞག་བསྟན་པ།

༢༽ ཞལ་བྱ་དང་ཚད་མ་བཤད་པ་དང་། ཚད་འབྲས་གསུམ་པའི་རྣམ་གཞག་བསྟན་པ།

༣༽ ཤེས་པ་རྣམ་བཅས་སུ་བསྐྱབ་པའི་རྣམ་མེད་དུ་དགག་པར་བསྟན་པ།

**༤༽** རྗེ་ཚན་བཞི་པ། རྗོ་རྩལ་གཉིས་པར་བསྐྱབ་པ་བསྟན་པ་ནས། མངོན་སུམ་ལེའུ་རྗོགས་པའི་བར།

༡༽ རྩལ་པའི་རྣམ་པ་ལས་རྗོ་རྩལ་གཉིས་བསྐྱབ་པ།

༢༽ ཤེས་པ་གཞན་གྱིས་ལྷོད་ན་བྱུག་མེད་དུ་གྲུབ་པ་དང་། གཞན་ལུགས་ཀྱི་མངོན་སུམ་དགག་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་བརྒྱད་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་གསུམ་པ།	तृतीय अधिसत्र / 3 <sup>rd</sup> Semester
རིམ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེ་རིེ། ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** མངོན་རྟོགས་རྒྱན་གྱི་འགྲེལ་པ་ཇི་བཅུན་བྱམས་པའི་ཞལ་ལུང་ལས། ལྷབས་དང་སོ་ཆ་ཚང་།  
 མངོན་པ་སོ། གུན་མཁུན་བརྒྱ་དཀར་སོ། **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

**གཤེ་སློབ་ཚན་དང་སོ། མཚོན་པར་བཟོན་པ་ནས། བསྟན་བཅོས་མངོན་རྟོགས་རྒྱན་གྱི་ལུས་རྣམ་གཞག་རྒྱས་པར་བསྟན་པའི་བར།**

- ༡༽ སློབ་པའི་ལུང་ཤེར་བྱིན་བཤད་པའི་ལུས་སུ་བསྟན་པ་དང་། ཇི་བཅུན་གྱིས་ཆོག་ལེའུར་བྱས་པ་དེའི་རྒྱན་དུ་བཤད་པ།
- ༢༽ སློབ་དཔོན་གྱིས་བཀའ་བ་གུན་གྱི་རྒྱན་དུ་གྱུར་ཚུལ་གླེང་བ་དང་། ལུས་ལ་དང་སླེ་ཆེད་མཚོན་བཟོན་བཤད་པ།
- ༣༽ དགོས་པ་དང་འཆད་སླ་བར་བྱ་བའི་བྱིར་བསྟུས་དོན་ལུས་རྣམ་གཞག་བཤད་པ།
- ༤༽ **སློབ་ཚན་གཉིས་པ། ཡན་ལག་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལས། དང་སོ་སེམས་བསྐྱེད་ནས། གཉིས་པ་གདམས་དག་བཅུ་མ་རྗེས་པར།**
  - ༡༽ སེམས་བསྐྱེད་གྱི་མཚན་ཉིད། དབྱེ་བ། ས་མཚན་བཅས་བཤད་པ།
  - ༢༽ བསྟུན་པའི་དོ་སོ་བདེན་གཉིས་དང་། དམིགས་པ་བདེན་བཞི་སོགས་བཤད་པ།
  - ༣༽ དག་འདུན་ཉི་ཤུ་དགར་ཉེ་རྒྱས་པར་བཤད་པ།
- ༥༽ **སློབ་ཚན་གསུམ་པ། དེས་འབྲེད་ཡན་ལག་ནས། ཆེད་དུ་བྱ་བ་རྗེས་པར་བཤད་པའི་བར།**
  - ༡༽ དེས་འབྲེད་ཡན་ལག་བཞི་དང་བཅུ་གཉིས་དམིགས་རྣམ་སོགས་རྒྱས་པར་བཤད་པ།
  - ༢༽ ཐེག་ཆེན་བསྟུན་པའི་རྟེན་རིགས་དང་། དམིགས་པ་དང་། ཆེད་དུ་བྱ་བ་བཤད་པ།
- ༦༽ **སློབ་ཚན་བཞི་པ། ལྷོ་རྒྱུ་སོ་དུག་ནས། ལྷབས་དང་སོ་མཐར་བྱིན་པའི་བར།**
  - ༡༽ ལྷོ་རྒྱུ་དང་། འཇུག་རྒྱུ་བཤད་པ།
  - ༢༽ ཚོགས་རྒྱུ་དང་། གཉན་པའི་ཚོགས་དང་། དེས་འབྲེད་རྒྱུ་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་བརྒྱུད་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
དེ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེ་རྒྱུ་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** ཤེར་འབྲེལ་བྱམས་པའི་ཞལ་ལུང་ལས། སྐབས་གཉིས་པ་མན་ཆད་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་ལོ། ཀུན་མཁྱེན་སྐྱོད་དཀར་ལོ། དཔོངས་གཅིག་ལུན་སེལ་སློན་མེལ་ས་ཚོས་འཁོར་གྱི་དུམ་བུ། མཛད་པ་ལོ། འབྲེལ་བྱུང་འཛིན་ཚོས་གྲགས། **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

- ༡༽** སླེ་ཚན་དང་ལོ། སྐབས་གཉིས་པ་ལམ་ཤེས་དང་། སྐབས་གསུམ་པ་གཞི་ཤེས་བཤད་པ།
- ༡༽** ལམ་ཤེས་སླེ་བའི་ཡན་ལག་དང་། སློབ་མ་ཉན་ཐོས་དང་རང་རྒྱལ་གྱི་ལམ་ཤེས་པ།
- ༢༽** ཐེག་ཆེན་མཐོང་ལམ་དང་། སློབ་ལམ་བདུན་བཤད་པ།
- ༣༽** གཞི་ཤེས་གྱི་ཚོས་དགུ་བཤད་པ།
- ༢༽** སླེ་ཚན་གཉིས་པ། སྐབས་བཞི་པ་རྣམ་རྗེས་སློབ་པ་ཆ་ཚང་བཤད་པ།
- ༡༽** མཁྱེན་གསུམ་གྱི་རྣམ་པ། སློབ་པ། ཡོན་ཏན། སློན་བཅས་བཤད་པ།
- ༢༽** འབྲས་བུ་མཚན་ཉིད། ཐར་པ་ཆ་མཐུན། དེས་འབྲེད་ཆ་མཐུན་བཅས་བཤད་པ།
- ༣༽** སྤྱིར་མི་རྗོག་པའི་ཚོགས། སྤིང་ཞི་མཉམ་ཉིད་དང་། ཞིང་དག་སྐྱོན་མེད་པ། ཐབས་མཁས་གྱི་སློབ་པ་བཅས་བཤད་པ།
- ༣༽** སླེ་ཚན་གསུམ་པ། སྐབས་ལྔ་པ་ཅེ་མའི་སློབ་པ་མན་ཆད་ཆ་ཚང་།
- ༡༽** ཅེ་སློབ་སོགས་སློབ་པ་ལྷག་མ་གསུམ་བཤད་པ།
- ༢༽** འབྲས་བུ་ཚོས་སྐྱབ་བཤད་པ།
- ང༽** སླེ་ཚན་བཞི་པ། དཔོངས་གཅིག་ལས་ཚོས་འཁོར་གྱི་དུམ་བུ་བཤད་པ།
- ༡༽** ཚོས་ལུང་ཀུན་སངས་རྒྱལ་སྐབ་པའི་ཐབས་སུ་གཅིག་གསུངས་ཚུལ་སོགས་བཤད་པ།
- ༢༽** ཤེས་སྤྱི་བཞུན་ལ་སློབ་པ་ཡང་ཡོད་ཚུལ་དང་། སྤྱི་ནང་གྱི་བྱུང་བར་སྐབས་འགྲོ་སོགས་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སྟོབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་བརྒྱན་རང་གཞུང་།**

शास्त्री / Shastri

कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya

རྒྱགས་དུས་ལྔ་པ།	पंचम अधिसत्र / 5 <sup>th</sup> Semester
ཇི་ཤོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁོན་བསྟོམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
མེ་ཏི་ཀ ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སྟོབ་ཚན།** དུགས་བརྒྱན་གྲུབ་པའི་ཤིང་རྩ་བའི་བར་འབྲེན་བྱེད་སྐབས་བཟང་དགའ་སྟོན་ལས། སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་གཞུང་གི་སྟོན་བཀའ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་ལོ། རྗེ་ཀམ་པ་དགུ་པ་དབང་ལུག་རྩོམ་སྟོན། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

**གཤེན་ཚན་དང་ལོ།** སེམས་བསྐྱེད་དང་ལོ་རབ་ཏུ་དགའ་བ་ཆ་ཚང་།

- ༡༽ ཚེས་འཁོར་བྱེད་པའི་བཅས་སྐྱེད་ནས་དབུ་མ་འཇུག་པའི་བརྒྱན་ཚུལ་གསུམ་བཤད་པ།
- ༢༽ གཞུང་དངོས་འཆད་པར་མཚན་དོན་ལས་འབྲེས་ནས། བརྗོད་བྱ་རྗོད་བྱེད་ཀྱི་དབུ་མའི་སྟོན་བཤད་པ།
- ༣༽ ལྷོང་རྗེའི་སྟོན་དང་། སའི་ངོ་བོ་དང་ཡོན་ཏན་བསྟན་ནས་སྐྱེན་པའི་བར་བྱིན་སྟོན་བཤད་པ།

**ཁ༡༽ ཚྭ་ཚན་གཉིས་པ།** སེམས་བསྐྱེད་གཉིས་པ་འི་མ་མེད་པ་ནས། ལྔ་པ་སྐྱེད་དགའ་བ་བར་ཆ་ཚང་།

- ༡༽ ས་གཉིས་པའི་ངོ་བོ། ཚུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་པར་བྱིན། སའི་ངོས་ཚོག་ནས་སྐྱེན། ཡོན་ཏན་བཅས་བཤད་པ།
- ༢༽ ས་གསུམ་པའི་ངོ་བོ་དང་ཡོན་ཏན། ས་གསུམ་པའི་རྟོན་ཚོགས་འབྲས་བུའི་རྣམ་གཞག་བཅས་བཤད་པ།
- ༣༽ ས་བཞི་པ་དང་ལྔ་པའི་ངོ་བོ་དང་ཡོན་ཏན་བཅས་བརྗོད་པ།

**གཤེན་ཚན་གསུམ་པ།** སེམས་བསྐྱེད་བདུན་པ་ནས། སྟོབས་བརྒྱའི་ཡོན་ཏན་རྒྱས་བཤད་མ་རྗེས་པར།

- ༡༽ ས་བདུན་པ། བརྒྱད་པ། དགུ་པ། བརྒྱུ་པའི་ངོ་བོ་དང་ཡོན་ཏན་བཅས་རིམ་གྱིས་བཤད་པ།
- ༢༽ སངས་རྒྱས་མར་བྱུང་ཚུབ་བརྟེས་ཚུལ་དང་། སྐྱེད་རྣམ་གཞག་དང་ཡོན་ཏན་སྟོབས་བརྒྱུ་རྒྱས་པར་བཤད་པ།
- ང༡༽ **ཚྭ་ཚན་བཞི་པ།** སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཡོན་ཏན་བསམ་གྱིས་མི་ཁྲབ་པ་ནས། བསྟན་བཅོས་མཐར་བྱིན་བར།
- ༡༽ སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཡོན་ཏན་གཞན་ཡུལ་དུ་མ་གྱུར་བར་བསྟན་པ་དང་། དེ་ཟབ་རྒྱ་ཆེ་བར་བསྟན་པ་བསྟན་པ།
- ༢༽ བྱང་ཚུབ་གཅིག་ལ་གསུམ་དུ་བསྟན་པ་དགོངས་པ་ཅན་དུ་བསྟན་པར་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་བརྒྱུད་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya**

རྒྱལ་སྲིད་ལྷན་ཁང་།	ཐམས་ཅད་མཁོ་སྤྱོད་ / 6 <sup>th</sup> Semester
རྩོམ་སྒྲིག་གསུམ་ལ།	ཐུགས་རྒྱུ་ལྷན་ / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	ཕྱོགས་ཆ-70 / Total Marks-70
ལྷན་ཁང་། ༣་༥༥	ཀེ་ལི་ཏི-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** དུགས་བརྒྱུད་ལྷན་ཁང་གི་ལྷན་ཁང་དགའ་སྟོན་ལས། སེམས་བསྐྱེད་ལྷན་ཁང་དུ་ནས་ཚོས་ཀྱི་  
 བདག་མེད་རྫོགས་པར་བསྟན་པའི་བར། མཛད་པ་ལོ། རྗེ་ཀམ་པ་དགུ་བ་དབང་ལྷན་ཁང་།

**༡༧༥ རྗེ་ཚོན་དང་ལོ། སེམས་བསྐྱེད་ལྷན་ཁང་དུ་ནས། བདག་སྐྱེད་གཞུང་ལ་མ་རྫོགས་པར།**

- ༡༧༥ ལྷན་ཁང་གི་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་བཤད་ལ།
- ༡༧༦ ལྷན་ཁང་གི་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་བཤད་ལ་དང་དེའི་སྟོན་ལུང་གཞུང་ལྷན་ཁང་།
- ༡༧༧ ཚོས་ཀྱི་བདག་མེད་བསྟན་པའི་བདག་སྐྱེད་གཞུང་ལ་མ་རྫོགས་ལ།

**༡༧༦ རྗེ་ཚོན་གཉིས་ལ། གཞན་ལས་སྐྱེ་བ་བདེན་པ་གཉིས་ཀར་དགག་པའི་ཚུལ་བསྟན་ལ།**

- ༡༧༦ གཞན་ལས་སྐྱེ་བ་དེ་ལོ་ནར་དགག་ལ།
- ༡༧༧ གཞན་སྐྱེ་བ་སྟོན་ལྷན་ཁང་།

**༡༧༧ རྗེ་ཚོན་གསུམ་ལ། རྣམ་རིག་པའི་ལྷན་ཁང་དགག་པ་ནས། ས་བཅུ་པའི་མདོ་དོན་དང་འགའ་བ་སྤང་བའི་བར།**

- ༡༧༧ མིང་གསུམ་རྣམ་ལེས་ཚམ་དུ་གསུངས་པའི་རྒྱ་མཚན་བསྟན་ལ།
- ༡༧༨ ལྷན་ཁང་གི་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་བཤད་ལ། གཞན་དབང་རྣམས་ལྷན་ཁང་དགག་པ་སོགས་བསྟན་ལ།

**༡༧༨ རྗེ་ཚོན་བཞི་ལ། མདོ་གཞན་དང་འགའ་བ་སྤང་བ་ནས། ཚོས་ཀྱི་བདག་མེད་རྫོགས་པར་བསྟན་པའི་བར།**

- ༡༧༨ མདོ་ལས་སེམས་ཚམ་གསུངས་པ་དང་དོན་དུ་བསྟན་པ་དང་དེའི་སྐབས་ལྷན་ཁང་གི་ལྷན་ཁང་ལ་བཤད་ལ།
- ༡༧༩ ཞར་ལ་དང་དེས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་བསྟན་ལ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐུ་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya**

རྒྱལ་སྲིད་ལྷན་ཁང་།

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester

རྩོམ་སྒྲིག་གསུམ་ལ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྲིམ་སྒྲིག་ལྟར་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤིང་ལོ། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** ཤེར་ཕྱིན་ཐེམ་སྐས་སྐབས་དང་པོ་དང་གཉིས་པ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་པོ་གཟིམ་ལོག་བསྟན་འཛིན་སྟན་

གྲགས།

**བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

༡༽ སྐབས་དང་པོ་རྣམ་མཁུན།

༡༽ མཚོན་བཟོན་དང་དགོས་འབྲེལ།

༢༽ བསྟན་དོན་ལུས་རྣམ་གཞག།

༣༽ བསམ་པ་སེམས་བསྐྱེད།

༤༽ ལྷན་པ་འདི་ཐབས་སྟོན་པ་འདི་གདམས་ངག།

༥༽ འཛོམ་བྱ་ལྷན་པ་འདི་འབྲས་བུ།

༦༽ ལྷན་པ་འདི་རྟོན།

༧༽ ལྷན་པ་འདི་དམིགས་ལ།

༨༽ ལྷན་པ་འདི་ཆེད་དུ་བྱ་བ།

༩༽ ལྷན་པ་རང་གི་འོ་བོ།

༡༠༽ སྐབས་གཉིས་པ་ལམ་ཤེས།

༡༽ ལམ་ཤེས་ཀྱི་ཡན་ལག།

༢༽ ཉན་རང་གི་ལམ་ཤེས་པ་འདི་ལམ་ཤེས།

༣༽ ཐེག་ཆེན་མཛོད་ལམ།

༤༽ ཐེག་བཙུན་སྟོན་ལམ།

༥༽ ལྷན་པ་སྟོན་ལམ།

༦༽ རྣམ་དག་སྟོན་ལམ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

བསྟན་བཅོས།  
སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱེ་རང་གཞུང་།  
शास्त्री / Shastri

साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱལ་ས་དུས་གཉིས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester

རིམ་ལོག་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

གཏེར། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཤེར་ཕྱིན་ཐེམ་སྐྱེས་སྐབས་གསུམ་པ་མན་ཆ་ཚང་། མངོན་པ་ལོ་གཟིམ་ལོག་བསྟན་འཛིན་སྟུན་གསལ  
བརྒྱ་ཆ། ༧༠

- ༡༽ སྐབས་གསུམ་པ་གཞི་ཤེས།
- ༡༽ འཇུག་ཡུལ་གཞི་ཤེས།
- ༢༽ འཇུག་པ་སྦྱོར་བ།
- ༣༽ ལུགས་འབྲས་མཐོང་ལམ།
- ༤༽ མཁྱེན་སྲུང་གི་འཇུག་བསྟུ་བ།
- ༥༽ སྐབས་པའི་བ་རྣམ་རྟོགས་སྦྱོར་བ།
- ༡༽ བསྐྱེམ་བྱའི་རྣམ་པ།
- ༢༽ ཡུལ་ཅན་སྦྱོར་བའི་དབྱེ་བ།
- ༣༽ སྦྱོར་བའི་སྦྱོན་འགྲུབ་ཚེས།
- ༤༽ ཉེ་རྒྱ་ཐབ་པ་ཆ་མཐུན།
- ༥༽ སྦྱོར་བ་སྐྱེས་པའི་གནས་སྐབས།
- ༦༽ ཉེན་ཕྱིར་མི་སྦྱོག་པའི་གང་ཟག།
- ༧༽ བསྐྱེམ་བྱ་སྦྱོར་བའི་རོ་བོ།
- ༨༽ སྐབས་ལྔ་པ་ཅེ་མོའི་སྦྱོར་བ།
- ༡༽ སྦྱོར་ལམ་ཅེ་སྦྱོར།
- ༢༽ མཐོང་ལམ་ཅེ་སྦྱོར།

- ༣ ་ ལྡོམ་ལམ་ཅེ་སྦྱོར་།
- ༤ ་ བར་ཚད་མེད་པའི་ཅེ་སྦྱོར་།
- ༥ ་ ལྡོམ་སྤྱུག་པ་མཐར་གྲིམ་པའི་སྦྱོར་བ།
- དང་པོ། མོ་མོར་བཤད་པ་དང་།
- ༡ ་ སྦྱོར་བ་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པ།
- ༢ ་ བསམ་པ་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པ།
- ༣ ་ ལྡོམ་པར་དག་བྱེད་ཀྱི་ཚོས།
- གཉིས་པ། བསྐྱུས་ཏེ་བསྟན་པ།
- ༦ ་ ལྡོམ་སྤྱུག་པ། ལྡོམ་ཅིག་མའི་སྦྱོར་བ།
- ༡ ་ ལྡོམ་པ་སྦྱིན་པ་མིན་པའི་ལྡོམ་ཅིག་མའི་སྦྱོར་བ།
- ༢ ་ ལྡོམ་པ་སྦྱིན་པའི་ལྡོམ་ཅིག་མའི་སྦྱོར་བ།
- ༣ ་ མཚན་ཉིད་མེད་པའི་ལྡོམ་ཅིག་མའི་སྦྱོར་བ།
- ༤ ་ གཉིས་སུ་མེད་པའི་ལྡོམ་ཅིག་མའི་སྦྱོར་བ།
- ༧ ་ ལྡོམ་སྤྱུག་པ་འབྲས་བུ་ཚོས་སྒྲ།
- ༡ ་ ཚོས་སྒྲ།
- ༢ ་ ལོངས་སྒྲ།
- ༣ ་ སྒྲུལ་སྒྲ།
- ༤ ་ འཕྲིན་ལས།
- ༥ ་ བར་དང་བསྐྱུ་བ་བསྐྱུས་ལ་དགའ་བ་ལ་དུག་གསུམ་དུ་བཤད་པ།
- ༦ ་ བཤད་པ་ལོངས་སྒྲོགས་པའི་བྱ་བ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱ་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya**

རྒྱལ་སྐྱེས་གསུམ་པ།	तृतीय अधिसत्र / 3 <sup>rd</sup> Semester
རྩོམ་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱེས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ ༣.༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། ༡༽** ཤེས་ཀྱི་སྐྱེས་འོན་པའི་གསལ་ལས་འོན་པའི་བུམ་བུ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ་སོ་སོ་སོ་རབས་  
 འབྲུག་ས་པ། **བརྒྱ་ཆ། ༤༥**

**༢༽** མོད་ཆེན་ལྷན་གྱི་འབེལ་གཏམ། མཛད་པ་སོ་མཁའ་ཆེན་དག་དབང་ཚོས་གྲགས། **བརྒྱ་ཆ། ༡༥**

- ག༽ སྐབས་དང་པོ།**
- ༡༽ མཚོན་བཟོད་དང་བཅུ་པར་དམ་བཅའ་བ། ལུ་མ་ལ་དབྱེད་པ།
  - ༢༽ བསྐྱེས་འོན་ལུས་རྣམ་གཞག་ཆོག་འོན་རྒྱས་བཤད།
  - ༣༽ བསམ་བཟོད་དང་གདམས་པའི་དེས་འབྱེད་ཡན་ལག་བཞི།
  - ༤༽ བསྐྱེས་པའི་རྟེན་དམིགས་པ། ལོ་རྒྱུ་སོགས་བཞི།
- ཁ༽ སྐབས་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པ།**
- ༡༽ ལམ་ཤེས་ཀྱི་རོ་པོ། ཤེས་བྱའི་ལམ་གྱི་རྣམ་གཞག
  - ༢༽ ཟག་བཅས་སློམ་ལམ། ཟག་མེད་སློམ་ལམ།
  - ༣༽ གཞི་ཤེས་ཀྱི་རང་བཞིན། མཚོན་བྱེད་ཀྱི་ཚོས།
  - ༤༽ གཉེན་སྲིད་གཞི་ཤེས། མི་མཐུན་ཕྱོགས་ཀྱི་གཞི་ཤེས།
- ག༽ སྐབས་བཞི་པ་ནས་བརྒྱད་པ་བར།**
- ༡༽ སྐབས་བཞི་པ་ལྷ་བ་རྒྱལ་བ་གསུམ་གྱི་སོ་སོའི་མཚོན་བྱེད་ཀྱི་ཚོས།
  - ༢༽ སྐབས་བདུན་པ་བརྒྱད་པ་གཉིས་ཀྱི་སོ་སོའི་མཚོན་བྱེད་ཀྱི་ཚོས་རྣམས།
  - ༣༽ པར་བྱིན། དབུ་མ། ཚད་མའི་རྣམ་གཞག་རྣམས་ཀྱི་བསྐྱེས་འོན།
  - ༤༽ འདུལ་བ། མཛོན་པ། ལྷོམ་གསུམ་གྱི་སོ་སོའི་སྤྲོད་འོན།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐུ་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya**

རྒྱལ་ས་དུས་བཞི་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
དེ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** ༡) ཐེག་ཆེན་དབུ་མ་རྣམ་པའི་བང་མཛོད་ལུང་རིགས་ཀྱི་མཚོ་ལས། བདེན་གཉིས་སྤྱི་རྣམ་  
 གཞན་ལེའུ་བཞི་པ། མཛོད་པ་ལོ། བཅའ་ཆེན་ལྟ་མཚོག་ལྟ། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

༢) འཕགས་པ་གསུམ་གྱི་རྟོགས་རིགས་ཀྱི་མཚོན་གཞུང་གསུམ་པའི་མཛོད་པ། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡) གཞུང་དོན་གྱི་སྟོན་ཆ།**
- ༡) མཚོན་བཛོད་དང་བཅའ་པར་དམ་བཅའ། གཞན་ལུགས་ཀྱི་བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞན།
  - ༢) བདེན་གཉིས་ཀྱི་དབྱེ་གཞི། དབྱེ་དོ། སྐྱོད་ཀྱི། ཅིག་དང་ཐ་དད་བསམ་པ།
  - ༣) ཀུན་རྫོབ་ཀྱི་དོ་ལོ། དེའི་དབྱེ་བ། དེའི་སྐྱོ་བ་འདད་ཀྱི་ཚུལ་ལ་དབྱེ་བ།
  - ༤) བདེན་པ་དང་པོའི་སྐྱོ་བ་འདད། བདེན་པ་གཉིས་ཀྱི་སྐྱོ་བ་འདད་ཀྱི་ཚུལ་རྣམས་པར་བའདད་པ།
- ༢) གཞུང་དོན་གྱི་བར་ཆ།**
- ༡) བདེན་གཉིས་དོ་ལོ་ཅིག་དང་ཐ་དད་ཀྱི་ཚུལ་ལ། གཞན་གྱི་དང་རང་གི་འདོད་པ་བའདད་པ།
  - ༢) སློབ་དཔོན་རྣམས་པའི་ལུགས་བའདད་པ། སློབ་དཔོན་ལེ་ལེས་སྤྱོད་པའི་ལུགས་བའདད་པ།
  - ༣) རྒྱལ་སྐྱེས་ཞི་བ་ལྟའི་ལུགས་བའདད་པ། དོན་དམ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད། སྐྱོ་བ་འདད། མཚན་གཞི།
  - ༤) འདིག་ཉེན་གྱི་སྐྱོད་དང་རྣལ་འབྱོར་པའི་སྐྱོ་དཔོན་རྣམས་གཞན་བསྟན་པ།
- ༣) གཞུང་དོན་གྱི་སྟོན་ཆ།**
- ༡) ལྷུ་མཐའ་སྐྱོ་བ་བཞིའི་སོ་སོའི་གཞུང་ནས་བའདད་པའི་ཚོས་ཀྱི་བདག་མེད་ཀྱི་ཚུལ།
  - ༢) མཐའ་ལྷུག་བདེན་པ་གཉིས་ལས་འདས་པ། ཀུན་རྫོབ་སྤང་ཙམ་གྱི་ཆ་མི་དགག་པ།
  - ༣) རང་རིག་གི་དོ་ལོ། དེ་ལས་ལེན་མི་ལེན་གྱི་མཐའ་དཔྱོད་པ།
  - ༤) བོད་སྐྱེ་རབས་པའི་བདེན་གཉིས་ཀྱི་ཚུལ་མདོ་ཙམ་བའདད་པ། གཞུང་དོན་གྱི་མཐའ་བསྟོན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱེ་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya**

རྒྱ་གསུམ་དུས་ལྡན་གྱི་ལོ་གསུམ་ལ།	པཎ་ཆེན་པོ་ལྷན་ཚོགས་ / 5 <sup>th</sup> Semester
འོ་ལོ་གསུམ་ལ།	འཇུག་པོ་ལྷན་ / 3 <sup>rd</sup> Paper
འོ་ལོ་གསུམ་ལྷན་ཚོགས་ ༥༠	ཕྱོགས་ཚད་-70 / Total Marks-70
ལོ་རྒྱུ་ ༣.༧༥	ཀུན་ཀྱི་-3.75 / Credit-3.75
<b>སློབ་ཚན། ལྷ་བ་དཔྱད་སེལ། སེམས་བསྐྱེད་དུག་པ་མ་གཏོགས་ཆ་ཚང་།</b>	<b>བརྒྱ་ཆ། ༥༠</b>
<b>སེམས་བསྐྱེད་དང་པོ།</b>	
༡༽ མཚན་དོན་དང་འབྲེལ་བའི་སློབ།	
༢༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་གྱི་སློབ།	
༣༽ ཉན་རང་བྱུང་སེམས་སངས་རྒྱལ་གྱི་འཇུག་ཚུལ་དང་། དེ་དག་གི་སྐྱོད་ཀྱི་སློབ།	
༤༽ རྒྱ་གསུམ་གྱི་སློབ།	
༥༽ བྱང་སེམས་ས་དང་པོས་ཉན་རང་བསྐྱེད་ཀྱི་སློབ་ལྷོ་རྩེ་གསུམ་གྱི་སློབ་གཞོན་ཚུལ།	
༦༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་གྱི་སློབ་ལྷོ་རྩེ་གསུམ་གྱི་སློབ།	
<b>སེམས་བསྐྱེད་གཉིས་ལ།</b>	
༡༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་གྱི་སློབ་དོན་དོ་ལོ། ལྷོ་རྩེ་གསུམ་ཚོགས་པའི་ཚད།	
༢༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་བཅུ་དང་། དགེ་བ་བཅུ་འདྲེ་སློབ།	
༣༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་གྱི་སློབ་ལྷོ་རྩེ་གསུམ་གྱི་སློབ།	
<b>སེམས་བསྐྱེད་གསུམ་ལ།</b>	
༡༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་ལོ་ལོ་དང་། ལྷོ་རྩེ་གསུམ་དམིགས།	
<b>སེམས་བསྐྱེད་བཞི་ལ། ལྷ་བ། འཇུག་ལ།</b>	
<b>སེམས་བསྐྱེད་བརྒྱུད་ལ།</b>	
༡༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་ལོ་ལོ་དང་།	
༢༽ དེ་ལས་བསྐྱེད་དགོས་པའི་ཚད།	
༣༽ ལྷོ་རྩེ་གསུམ་ལོ་ལོ་དང་། ལྷོ་རྩེ་གསུམ་དམིགས།	

སེམས་བསྐྱེད་དགུ་བ། བཅུ་བ།

སའི་ཡོན་ཏན།

༡༽ ཡོན་ཏན་བརྒྱ་ཐག་བཅུ་གཉིས།

༢༽ སངས་རྒྱས་ཀྱི་ས་སྤྱིའི་རྒྱུད།

༣༽ སངས་རྒྱས་ལ་ཡེ་ཤེས་ཡོད་མེད་དབྱེད་བ།

༤༽ སངས་རྒྱས་ལ་གཉིས་སྣང་ཡོད་མེད་དབྱེད་བ།

༥༽ ཐུན་མོང་མ་ཡིན་པའི་སྤྱིའི་རྣམ་བཞག།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

བསྟན་བཅོས།  
སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱེ་རང་གཞུང་།

शास्त्री / Shastri

साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱགས་དུས་དྲུག་པ།

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester

དེ་ལོ་ག་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤི་ཤི་ལ། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དབུ་མ་འཇུག་པ་དཀའ་འབྲེལ་སེམས་བསྐྱེད་དྲུག་པ་ཆ་ཚང་། མཚན་པ་ལོ་གོ་བོ་རབས་  
འབྲུམས་པ། བརྒྱ་ཆ། ༧༠

- ༡༽ མདོན་དུ་སྟོགས་པ་ཞེས་པའི་དོན།
- ༢༽ སྟོང་ཉིད་བསྟན་པའི་སྟོང་གི་སྟོང་།
- ༣༽ ཉེན་འབྲེལ་ཚེས་ཀྱི་བདག་མེད་ཀྱི་སྟོན་ས་བཤད་པ་ལ།
- ༡༽ ཐལ་རང་གི་ཁྱད་པར་དང་དོགས་དཔྱོད།
- ༢༽ བདག་སྐྱེ་དང་གཞན་སྐྱེ་དགག་པ།
- ༣༽ བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་བཤད་པ།
- ༤༽ ལས་འབྲས་ཀྱི་ཉེན་གྱི་སྟོང་།
- ༥༽ ཀུན་གཞི་ཁས་ལེན་མི་ལེན་སྟོང་གི་དོགས་དཔྱོད།
- ༦༽ ཡིད་ཤེས་འཇུག་པའི་དཔེ། དབང་ཤེས་འཇུག་པའི་དཔེ། སྟོམ་བྱུང་འཇུག་པའི་དཔེ། མཚོང་སྣང་འཇུག་པའི་  
དཔེས་མི་འགྲུབ་ཚུལ།
- ༧༽ གཉིས་ཀ་དང་རྒྱ་མེད་ལས་སྐྱེ་བ་དགག་པ།
- ༨༽ ཉེན་འབྲེལ་གང་ཟག་བདག་མེད་ཀྱི་སྟོན་ས་བཤད་པ་ལ།
- ༡༽ ལུ་སྟེགས་པའི་བདག་རྟག་པ་ཁྱད་ཚེས་ལྡན་སྟོང་།
- ༢༽ བདག་སྐྱེ་དང་ལོ་གོ་གཞན་དུ་འདོད་པ་དགག་པ།
- ༣༽ བདག་སྐྱེ་དང་ལོ་གོ་གཞིག་ཏུ་འདོད་པ་དང་དེ་དགག་པ།
- ༤༽ འཇིག་ལྗེའི་གངས་ཀྱི་སྟོང་།

- ༥) བརྗོད་བྱ་མེད་པའི་བདག་གི་འདོད་ཚུལ།
- ༦) བརྗོད་བྱ་མེད་པའི་བདག་དགག་ཚུལ།
- ༧) ཐེག་པ་ཆེན་པོས་རྟོགས་བྱའི་སྣང་ཉིད་ཉི་ཤུ་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya**

རྒྱལ་སྐད་དུ་སྐད་ལོ།	प्रथम अधिसत्र / 1 <sup>st</sup> Semester
རྩོམ་གསུང་གི་གསུང་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤི་ཁྱིམ་ ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། འཕགས་པ་ཐོགས་མེད་སྐྱེ་མཆེད་ཀྱི་གཞུང་མངོན་པ་གོང་ལོག་ནས་གསུང་བའི་ཕྱང་ཁམས་སྐྱེ་མཆེད་**  
**ཀྱི་རྣམ་བཞག་** **བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

- ༡༽ རྩེ་ཚན་དང་ལོ། དེ་ལ་འདིར་བརྗོད་བྱ་གཞི་ལྟོང་བྱེད་གནས་བརྒྱད་ཀྱི་སློབ་པ་ཞེས་པ་ནས། སྐྱེ་མཆེད་གཅིག་གནས་གཅིག་ཏུ་བརྒྱུད་དེ་འཁོར་བའི་ཕྱིར། ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ མཆེད་བརྗོད་སློབ་དུ་འགྲོ་བས་རྩོམ་པ་དམ་བཅའ་སོགས་ཀྱི་སློབ།
- ༢༽ འདུས་མ་བྱས་རྒྱས་བར་བཤད་པ།
- ༣༽ འདུས་བྱས་རྒྱས་བར་བཤད་པ།
- ༤༽ རྩེ་ཚན་གཉིས་པ། གསུམ་པ་ཕྱང་ཁམས་སྐྱེ་མཆེད་རྒྱས་བར་བཤད་པ་ལ་གསུམ། ཞེས་པ་ནས། བར་སྐབས་ཀྱི་ཚིགས་སུ་བཅད་པའོ། །ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ ཕྱང་ཁམས་སྐྱེ་མཆེད་ཀྱི་རང་བཞིན་རྒྱས་པ་བཤད་པ།
- ༢༽ ཚོས་ཀྱི་ཕྱང་ལོ་བསྐྱེ་བ་དང་དེ་བཞིན་གཞན་ལ་སྐྱུར་ཚུལ།
- ༣༽ རྩེ་ཚན་གསུམ་པ། བརྒྱུད་སྐྱེ་བ་དབྱེ་ཉི་ལུ་རྩ་གཉིས་ཡོད་ཀྱང་། ཞེས་པ་ནས། ཁམས་བསྟན་པ་ཞེས་བྱ་བ་སྐྱེ་གནས་དང་པོའོ། །
- ༡༽ བསྟན་ཡོད་ལ་སོགས་པ་དང་། རྟོག་བཅས་དང་དཔྱོད་བཅས་ཀྱི་རབ་དབྱེ།
- ༢༽ དམིགས་བཅས་ལ་སོགས་པ་དང་། རྱུང་བ་གསུམ་ཀྱི་རབ་དབྱེ།
- ༣༽ རྩེ་ཡོད་ལ་སོགས་པ་དང་། མཐོང་སྤང་ལ་སོགས་པའི་རབ་དབྱེ།
- ༤༽ ལྷ་བ་དང་ལྷ་མིན་སོགས་ཀྱི་རབ་དབྱེའི་སློབ།

- ང། རྗེ་ཚན་བཞི་པ། མངོན་པ་ཀུན་བཏུས། ལེའུ་དང་པོ་མཚན་ཉིད་ཀུན་ལས་བཏུས་པ་ལ་གཉིས། ཞེས་པ་  
ནས། ལྷན་མིན་འདུ་བྱེད་རྣམས་སུ་ཡོད་པའི་ཕྱིར། ཞེས་པའི་བར་རོ།
- ༡། སུང་པོ་ལ་སོགས་མཚན་གཞི་དབྱེ་བ་གྲངས་དེས་སོགས་ཀྱི་སྐོར།
- ༢། ཟག་བཅས་ཀྱི་ཐུན་མོང་མ་ཡིན་པའི་ཚུལ།
- ༣། སུང་ཁམས་སྐྱེ་མཆེད་སོ་སོའི་མཚན་ཉིད་སོགས་ཀྱི་སྐོར།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱེད་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་གཉིས་ལ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 <sup>nd</sup> Semester
དེ་ལོག་གསུམ་ལ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱེས་ས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཡེ་ཤིང་། ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། འཕགས་པ་ཐོགས་མེད་སྐྱ་མཆེད་ཀྱི་གཞུང་མངོན་པ་གོང་ལོག་ནས་གསུང་བའི་དབང་བོ་དང་འདུས་**  
**བྱས་སྐྱེ་ཚུལ་རྒྱ་རྒྱུན་འབྲས་བུ་དང་བཅས་པའི་སྐོར།** **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ རྗེ་ཚལ་དང་པོ། མིག་སོགས་དབང་བོ་ལྡན་མས་ནི། ཞེས་བ་ནས། ཟག་མེད་ཡིན་པའི་བྱིར། ཞེས་བར།
- ༡༽ དབང་བོའི་རང་བཞིན།
- ༡༽ དབང་བོའི་ངོ་བོ་དང་གྲངས་ངེས།
- ༡༽ ལྡན་པའི་རབ་དབྱེ།
- ༡༽ དབང་བོའི་རྗེད་གཏོང་སྐོར།
- ༡༽ རྗེ་ཚལ་གཉིས་ལ། འབྲས་བུ་ཐ་མ་གཉིས། ཞེས་བ་ནས། དུས་མཚུངས་བ་རྣམས་སུ་ཡོད་པའི་བྱིར།  
 ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ དགེ་སྲོང་ཚུལ་གྱི་འབྲས་བུ་དབང་བོ་དུས་འཐོབ་སྐོར།
- ༡༽ དབང་བོའི་ལྡན་ཚུལ།
- ༡༽ གཟུགས་ཚན་སྐྱེ་ཚུལ།
- ༡༽ སེམས་བྱུང་དང་སེམས་ཀྱི་རྣམ་བཞག།
- ༡༽ རྗེ་ཚལ་གསུམ་ལ། མཚུངས་ལྡན་སྐྱེ་ཚུལ་དེ་ལྟར་ཡིན་ན། ཞེས་བ་ནས། མི་སློབ་པ་ལ་ཡང་རིག་  
 པར་བྱལོ། །
- ༡༽ ཐོབ་པ་དང་། མ་ཐོབ་པ་དང་། སྐལ་མཉམ་བཅས་ཀྱི་སྐོར།
- ༡༽ འདུལ་ཤེས་མེད་པ་དང་། ལྷོ་མས་འཇུག་གཉིས་ཀྱི་སྐོར།
- ༡༽ ལྷོག་དང་། མཚན་ཉིད་དང་། མིང་ཚིག་ཡི་གེ་སོགས་ཀྱི་སྐོར།

- ༤༽ ལྷ་བླ་ལྷ་དང་། འབྲས་བུ་ལྷ་དང་། རྒྱུན་བཞེད་སྐོར།
- ༥༽ ལྷ་ཚོན་བཞེད། མངོན་བ་ཀུན་བཏུས། གཉིས་བ་རྒྱས་བར་བཤད་བ་ལ་གཉིས། ཞེས་བ་ནས།  
དག་བའི་ཚོས་སྐྱེ་བ་ལ་བར་ཚད་བྱེད་བའི་བྱིར།
- ༦༽ ཀུན་འགོ་ལྷ་དང་ཡུལ་ངེས་ལྷའི་སྐོར།
- ༧༽ དག་བ་བཏུ་གཅིག་བཤད་བ།
- ༨༽ ཚེ་ཉོན་བླ་ལྷ་དང་། ཉེ་ཉོན་ཉེ་ལུ་གཞན་འགྲུར་བཞེད་སྐོར།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10



**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་གསུམ་པ།	तृतीय अधिसत्र / 3 <sup>rd</sup> Semester
དེ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱོན་བསྟོམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤིང་ཁྱེད། ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** བར་ཕྱིན་རྣམ་བཤད་སྟོང་རྒྱན་དབུ་ནས་སེམས་བསྐྱེད་རྫོགས་མཚམས་བར། **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

**༡༧༽** སྡེ་ཚན་དང་པོ། ཤེས་རབ་ཀྱི་པ་རོལ་དུ་ཕྱིན་པའི། ཞེས་བ་ནས། བསྐྱེད་བར་མཛད་བ་གང་ཡིན་པ་  
 དང་། ཞེས་བའི་བར།

- ༡༽ སྡེ་བཤད་དང་། བསྟན་བཅོས་ཀྱི་མཚན་དོན་སོགས་ཀྱི་སྟོང་།
- ༢༽ འགྲེལ་བ་དོན་གསལ་ཀྱི་མཚན་བརྗོད་དང་། བཤད་བ་དམ་བཅའ་བཅས་ཀྱི་སྟོང་།
- ༣༽ མངོན་རྟོགས་རྒྱན་ཀྱི་མཚན་བརྗོད་ཀྱི་དོན། བཤད་ཐབས་ཡན་ལག་ལུང་གི་སྟོན་ནས་འཚད་ཚུལ།

**༡༨༽** སྡེ་ཚན་གཉིས་པ། བསྐྱེད་བ་མཛད་བ་གང་གི་ན། ཞེས་བ་ནས། རྣམ་བ་མཐའ་དག་བསྐྱེད་སོ། །ཞེས་  
 བའི་བར།

- ༡༽ ཚེས་འཁོར་དང་བར་དེས་སོགས་ཀྱི་སྟོང་།
- ༢༽ གཞི་གཉེན་རྣམ་པ་གསུམ་སོགས་ཀྱི་སྟོང་།
- ༣༽ རྫོགས་སྟོན་སྐྱེད་གསུམ་གྱེད་པའི་ཚད།
- ༤༽ འདིར་བསྟན་ཡང་དག་མཐའ་མངོན་དུ་བྱེད་ཚུལ་སོགས་ཀྱི་སྟོང་།

**༡༩༽** སྡེ་ཚན་གསུམ་པ། གཉིས་པ་མངོན་དང་རྫོགས་བ་སྐྱེད་ནས། ཞེས་བ་ནས། སྐྱེད་པའི་སྐྱེད་བ་བཤད་  
 བའོ། །ཞེས་བའི་བར།

- ༡༽ དགོས་འབྲེལ་དག་གི་དགོས་སོགས་ཚེས་བཞིའི་སྟོང་།
- ༢༽ བསྟན་བཅོས་ཀྱི་ལུས་རྣམ་བཞག

- ང) སྡེ་ཚན་བཞི་ལ། ཐེག་ཚེན་སེམས་བསྐྱེད་སྐྱེ་བའི་རྟེན་དང་། ཞེས་བ་ནས། །བཤད་བ་དེ་ལྟར་ནའི་བྱིར།  
 ཞེས་བའི་བར།
- ༡) སེམས་བསྐྱེད་སྐྱེ་བའི་རྟེན་དང་། ལྷ་དང་། རི་བོ་དང་། བན་ཡོན་བཅས་ཀྱི་སྐོར།
- ༢) སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དམིགས་ལུལ་བྱང་ཚུབ་དང་གཞན་དོན་སོགས་ཀྱི་སྐོར།
- ༣) སེམས་བསྐྱེད་རབ་ཏུ་དབྱེ་བ་ཉི་ལྔ་ཙུམ་གཉིས་ས་མཚམས་དང་བཅས་སོ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya**

རྒྱལ་སྲིད་ལུགས་འཛིན་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
འོ་ལོ་ག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེ་རིཿ། ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། བར་ཕྱིན་རྣམ་བཤད་སྤྱིང་རྒྱན་གདམས་ངག་ནས་སྐབས་དང་པོ་རྫོགས་མཚམས་བར། བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

- ༡༽ རྩེ་ཚན་དང་པོ། གཉིས་པ་ལ། དངོས་དང་། ཞེས་པ་ནས། མིང་ཅན་གྱི་བྱང་རྩེ་སེམས་དབའ་དང་གངས་ཉི་ཤུའོ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ བདེན་པ་གཉིས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་། མིང་དོན་སོགས་ཀྱི་སློབ།
- ༢༽ བདེན་པ་བཞིའི་གངས་འེས་པ་དང་། གོ་རིམ་མ་འེས་པ་སོགས་ཀྱི་སློབ།
- ༣༽ ལྷུབས་སྤྱིའི་སློབ་དང་། དགེ་འདུན་དཀོན་མཆོག་གྱེ་བཤག་ཏུ་བཤད་པ།
- ༢༽ རྩེ་ཚན་གཉིས་པ། གདམས་ངག་གི་དོན་སློབས་པས། ཞེས་པ་ནས། ལམ་རྫོགས་བར་སྟོན་པའི་དགེ་བཤེས་ཡིན་པས་སོ། ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ ལྷོར་ལམ་གྱི་རྟེན་དང་། རོ་བོ་དང་། ལྷོ་རིག་དབྱེད་པ།
- ༢༽ ཐེག་དམན་སློབ་ལམ་ལས་ཁྱད་ཚོས་རྒྱལ་གམ་ལྷུས་ཁྱད་པར་འབགས་རྩེ་ལ།
- ༣༽ རྩེ་ཚན་གསུམ་པ། ལྷུབ་པའི་རྟེན་དང་། དམིགས་པ་དང་། ཞེས་སོགས་ནས། ཚེད་དུ་བྱ་བ་གསུམ་གྱི་དོན་ཡིན་ལོ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ དིགས་ཀྱི་དོ་བོ་དང་། ཚོད་པ་སྤང་བ་དང་། དིགས་ནས་རི་ལྟར་འཁྲིད་པའི་རྩེ་ལ།
- ༢༽ ལྷུབ་པའི་དམིགས་པ་འཆད་པ་ལ་ཚོག་དོན་དང་། མཐའ་དབྱེད་པ་བཅས་ཀྱི་སློབ།
- ༣༽ ལྷུབ་པའི་ཚེད་དུ་བྱ་བ་གསུམ་གྱི་སློབ།
- ༤༽ རྩེ་ཚན་བཞི་པ། ལྷུབ་པ་སྤྱིའི་རྣམ་གཞག་དང་། ཞེས་པ་ནས། ལྐབས་དང་པོའི་འགྲེལ་བའི་བཤད་པའོ། ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ བསམ་པ་རྒྱ་ཚེ་བ་གོ་བསྟུབ།

- ༡༽ ལྷོང་བ་རྒྱ་ཆེ་བ་འདུག་བསྐྱབ།  
༢༽ ཚོགས་གཉིས་རྒྱ་ཆེ་བ་ཚོགས་བསྐྱབ།  
༣༽ རྣམ་མཁུན་དུ་གདོན་མི་བ་འབྱེན་གྱིད་ལེས་འབྱུང་བསྐྱབ་པའོ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya**

རྒྱལ་སྲིད་ལྷ་ས།	པཎ་ཆེན་པོ་ལོ་ལྔ་པ་ / 5 <sup>th</sup> Semester
རྩོམ་སྒྲིག་གསུམ་པ།	ཐུགས་རྒྱུ་པ་ / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྲིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	ཕྱོགས་ཚད་ / Total Marks-70
ཤིང་ལོ་ ༣་༥	ཁེ་ལི་ཏི-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** དབུ་མ་དགོངས་པ་རབ་གསལ། དབུ་ནས་སེམས་བསྐྱེད་ལྷན་པ་མ་གཏོགས་ཆ་ཚང་། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ རྩེ་ཚན་དང་པོ། ཟབ་དང་རྒྱ་ཆེ་ལེགས་བཤད་ཀུན་གྱི་གཏེར། ཞེས་བ་ནས། སེམས་བསྐྱེད་དང་  
པོའི་རྣམ་པར་བཤད་པོ། ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ ལྷོང་རྩེ་ཆེན་པོ་ལ་མཚོན་བརྗོད་མཛད་ཚུལ་སྟོན།
- ༡༽ ལྷན་གཞི་སའི་འོ་བོ་དང་ལྷན་ཚོས་སའི་ཡོན་ཏན་རྒྱས་བཤད་ཀྱི་སྟོན།
- ༡༽ ཉན་རང་ལ་ཚོས་རང་བཞིན་མེད་པར་ཉོགས་པ་ཡོད་ཚུལ།
- ༡༽ ལྷན་ཚུབ་སེམས་དཔལ་རྣམས་ཀྱི་སྐྱེན་པའི་སྟོན།
- ༡༽ རྩེ་ཚན་གཉིས་པ། ས་འདིར་ཚུལ་ཁྲིམས་ཡོངས་སུ་དག་བ་བསྟན་བ་དང་། ཞེས་བ་ནས། སེམས་  
བསྐྱེད་གཉིས་པའི་རྣམ་པར་བཤད་པོ། ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ ས་གཉིས་པ་འདིར་ཚུལ་ཁྲིམས་ལྷན་པ་སོགས་ཀྱི་སྟོན།
- ༡༽ ས་གསུམ་པ་འོད་བྱེད་པའི་སྐབས་སུ་བཟོད་པའི་རྣམ་གཞག་བསྟན་ཚུལ།
- ༡༽ ས་བཞི་པ་འདིར་བཙོན་འགྲུས་ལྷན་པ་སོགས་ཀྱི་སྟོན།
- ༡༽ ས་ལྷ་པའི་སྐབས་འདིར་བསམ་གཏན་ལྷན་པ་ཅིང་བདེན་པ་ལ་མཁས་ཚུལ།
- ༡༽ རྩེ་ཚན་གསུམ་པ། ས་བདུན་པ་རིང་དུ་སོང་བ་འདིར་ནི། ཞེས་བ་ནས། རྒྱས་བར་ནི་ས་བརྒྱ་ལས་  
ཤེས་བར་བྱའོ། ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ ས་བདུན་པ་རིང་དུ་སོང་བའི་སྟོན།
- ༡༽ ས་བརྒྱད་པ་འདིར་སྟོན་ལས་ལྷན་པ་ཅིང་འགོག་བ་ལས་སྟོང་ཚུལ།

- 3) ས་དགུ་པའི་སྐབས་འདིར་སྟོབས་ཀྱིས་པར་བྱིན་ལྷག་པ་སོགས་ཀྱི་སྐོར།
- ༤) ས་བཅུ་པའི་གནས་སྐབས་སུ་ཡེ་ཤེས་པར་བྱིན་ལྷག་པ་སོགས་ཀྱི་སྐོར།
- ༥) ལྗེ་ཚལ་བཞི་པ། དང་པོར་སངས་རྒྱས་པའི་ཚུལ། ཞེས་པ་ནས། འཕྲོག་རི་བོ་ཆེ་དགའ་ལྡན་རྣམ་པར་རྒྱལ་པའི་གླིང་དུ་སྦྲར་བའོ། །ཞེས་པའི་བར།
- ༦) སངས་རྒྱས་པའི་ཚུལ་དང་སྐྱེ་དང་ཡོན་ཏན་སོགས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་གི་སྐོར།
- ༧) མཐར་ཐུག་ཐེག་པ་གཅིག་ཏུ་སྦྲུབ་ཚུལ།
- ༨) མངོན་པར་བྱང་རྒྱལ་པ་དང་བཞུགས་པའི་དུས་བཤའ་ཚུལ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དྲུག་ལ།  
 རྩོམ་པ་གསུམ་ལ།  
 རྩོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠  
 གཏུགས་ ༣་༥༥

ཐམ་མཐོང་མཚན་ / 6<sup>th</sup> Semester  
 རྩེ་ལྷན་པར་ / 3<sup>rd</sup> Paper  
 རྩོམ་ཆ་-70 / Total Marks-70  
 རྩི་ཆིང་-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** དབུ་མ་དགོངས་པ་རབ་གསལ་སེམས་བསྐྱེད་དུག་པ་དབུ་ནས་གང་ཟག་གི་བདག་མེད་གསལ་བར་  
 གུས་སོ། ཞེས་པའི་བར། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ རྩེ་ཚན་དང་སོ། གཉིས་པ་ས་དྲུག་པ་མངོན་དུ་གྱུར་པ་བཤད་པ་ལ་བཞི། ཞེས་པ་ནས། ཚེས་རང་  
 བཞིན་མེད་པ་ཤིན་ཏུ་གསལ་བར་སྟོན་པ་ཞིག་ཡོད་པར་སྐྱབ་རོ། །ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ སའི་ངེས་ཚིག་དང་ཤེར་བྱིན་ལྷག་པ་བསྟན་ཚུལ།
- ༢༽ ཟབ་མོ་རྟེན་འབྲུང་གཟིགས་པའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་དོན་ཚན་ལཱའི་སྟོན་པ་བཤད་ཚུལ།
- ༣༽ བདག་སྐྱེ་དང་། གཞན་སྐྱེ་དགག་ཚུལ་སྟོན།
- ༤༽ རྩེ་ཚན་གཉིས་ལ། གཉིས་པ་སེམས་ཅམ་པའི་ལུགས་བྱེ་བྲག་དགག་པ་ལ་གསུམ། ཞེས་པ་ནས།  
 འདི་ནི་ཀུན་རྫོབ་ཀྱི་བདེན་པ་ལས་ཉམས་བར་བསྟན་པའོ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ བྱེ་རོལ་མེད་ཅིང་ཤེས་པ་རང་བཞིན་གྱིས་དགག་པ་ལ་གཞན་ལུགས་བརྗོད་པའི་སྟོན།
- ༢༽ དེ་ལ་དགག་པ་རྒྱས་པར་བརྗོད་པ་དང་། དེ་ལྟར་བཀག་པའི་མཛུགས་བཟུ་ཚུལ།
- ༣༽ གཞན་དབང་རང་བཞིན་གྱིས་བྱུང་པའི་སྐྱབ་བྱེད་ཚད་མ་དགག་ཚུལ་སྟོན།
- ༥༽ རྩེ་ཚན་གསུམ་ལ། དེས་ན་སྐྱབ་ཀྱི་ལུགས་ཁོ་ནའི་རྗེས་སུ་འབྲང་རིགས་པ་ནི། ཞེས་པ་ནས།  
 གཉིས་ཀ་འཁོར་པའི་རྩ་བར་མི་འགལ་བ་བཞིན་ནོ། །ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ སྐྱབ་ཀྱི་ལུགས་ཁོ་ནའི་རྗེས་སུ་འབྲང་རིགས་ཚུལ།
- ༢༽ ཅམ་གྱི་སྐྱས་བྱེད་དོན་འགོག་པ་མེན་པ་སོགས་ཀྱི་སྟོན།
- ༣༽ གཉིས་ཀ་ལས་སྐྱེ་བ་དང་། རྒྱ་མེད་ལས་སྐྱེ་བ་དགག་ཚུལ།
- ༤༽ ཟར་འདོད་ཀྱི་ཐོག་མར་བདག་རང་བཞིན་གྱིས་བྱུང་པ་དགག་དགོས་པའི་ཚུལ།

- ང་། ལྷོ་ཚན་བཞི་ལ། བདག་རང་བཞིན་གྱིས་གྲུབ་པ་དགག་པ་དང་། ཞེས་པ་ནས། སེམས་བརྒྱུད་པ་  
རྒྱལ་པའི་བཤད་པའོ། །ཞེས་པའི་བར།
- ༡། བདག་དང་བདག་གི་བ་རང་བཞིན་གྱིས་གྲུབ་པ་དགག་ཚུལ།
- ༢། བདག་དང་ཉེང་རྟེན་དབྱེད་པ་དངོས་པོ་གཞན་ལ་བསྐྱེ་བར་བསྟན་ཚུལ།
- ༣། ལྷོང་ཉིད་ཀྱི་རབ་དབྱེ་རྒྱས་པར་བསྟན་ཚུལ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོན་རང་གཞུང་།**

**शास्त्री / Shastri**

**बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya**

རྒྱགས་དུས་དང་པོ།

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester

ཇི་ལོག་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྱོན་བསྟོམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྒྱ། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། ཁམས་ཚེན་པོ་བརྒྱད་དང་མཚོན་བྱེད་ཞེ་ལཱ་ལྷན་བཞག་ མཛད་པ་པོ། ཡོངས་འཛིན་བསྟན་**  
**འཛིན་ལྷན་དག་** **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

- ག༽** དགེ་བ་ལྷན་གྱི་དོན་བསྟན་པ། གཞུང་དོན་ལ་ཤེར་གྱིན་ཅམ་དང་འདྲི་བསྟན་མཚོན་ཡུམ་བསྟན་པ། གཞིའི་ཁམས་བརྒྱད་བསྟན་པ། འབྲས་བུའི་ཁམས་བརྒྱད་བསྟན་པ། ལམ་གྱི་ཁམས་བརྒྱད་བསྟན་པ།
- ཁ༽** མིང་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་བརྒྱད་རྒྱས་པར་བསྟན་པ། རྒྱུ་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་བརྒྱད་རྒྱས་པར་བསྟན་པ། ལྷན་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་བརྒྱད་རྒྱས་པར་བསྟན་པ།
- ག༽** ལྷན་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་བརྒྱད་རྒྱས་པར་བསྟན་པ། སོ་སོའི་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་བཞི་རྒྱས་པར་བསྟན་པ།
- ང༽** རིག་པའི་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་ལྔ་རྒྱས་པར་བསྟན་པ། དབྱིངས་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་ལྔ་རྒྱས་པར་བསྟན་པ། མཉམ་པའི་ཁམས་གྱི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་དང་དོན་གཅིག་ མཚན་གཞི། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་བཞི་རྒྱས་པར་བསྟན་པ། རྗེས་བྱ་མཛུགས་གྱི་དོན་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོན་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**

**बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya**

རྒྱལ་སྤུས་གཉེས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 <sup>nd</sup> Semester
རྩོམ་གསུང་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེད་སྤྱི་ཚུ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷན་ཁྲིམ་ ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན། བེར་ཕྱིན་གྱི་རྣམ་བཤད་ཚིག་དོན་དཀའ་གནད་རབ་གསལ་སྐབས་དང་པོའི་དབྱེ་རྣམ་བོན་འཁོར་ཆ་**  
**ཚང་། མཇུག་པོ། གུན་མཁྱེན་ཉི་མ་བསྟན་འཛིན།** **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**
- ༡༽ རྩོམ་འགྲེམ་གྱི་དོན་ལ། མཚོན་བཞེད་དང་དམ་བཅའ་བསྟན་པ། དངོས་གཞི་གཞུང་གི་དོན་ལ།  
 བཀའ་ལེ་མཚན་ཉིད་དང་། བཀའ་ལ་ངོ་བོའི་སློབ་རྣམ་དབྱེ་བ། བཀའ་ལ་བདག་སྐྱོན་གྱི་སློབ་རྣམ་དབྱེ་བ་  
 བསྟན་པ།
- ༢༽ བཀའ་ལ་བཞེད་བྱའི། བཀའ་ལ་སྣོད་གྱི། བཀའ་ལ་བསྐྱབ་པའི། བཀའ་ལ་དུས་གྱི། བཀའ་ལ་རྒྱ་  
 འབྲས་གྱི། བཀའ་ལ་ལམ་གྱི། བཀའ་ལ་རྩོག་ཚད་གྱི། བཀའ་ལ་སྤང་གཉེན་གྱི། བཀའ་ལ་སྤྲི་  
 ཚན་གྱི། བཀའ་ལ་གདུལ་བྱའི། བཀའ་ལ་དགོས་པའི་སློབ་རྣམ་དབྱེ་བ་བསྟན་པ།
- ༣༽ བཀའ་བཞེན་གྱི་རྣམ་བཞག་ལ། བཀའ་བཞེན་གྱི་མཚན་ཉིད་ལ་ཁ་ཅིག་དགག་ རང་ལུགས་བཞག་  
 ཚོད་པ་སྤང་བ། བཤད་བྱ་བཀའ་སློབ་རྣམ་དབྱེ་བ། བཞེད་བྱ་དོན་གྱི། དགོས་པ་བྱེད་ལས་གྱི། མིང་  
 ཅམ་མཐུན་པའི། དགོངས་པ་འགྲེལ་ཚུལ་གྱི་སློབ་རྣམ་དབྱེ་བ་བསྟན་པ།
- ༤༽ འཆད་པའི་ཚུལ་ལ། བཀའ་འཆད་པའི་ཚུལ། བཀའ་བཞེན་འཆད་པའི་ཚུལ། ཐུན་མོང་གི་གཞུང་  
 འཆད་པའི་ཚུལ། ཉན་པའི་ཚུལ་ལ། སློབ་ཀྱི་སློབ་གསུམ། འདུལ་ལུགས་སློབ་གསུམ་རྣམ་བཤད་དག་  
 པའི་སློབ་ཉན་ཚུལ། བཤད་ཉན་བྱེད་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ།
- ༥༽ བཤད་པ་རང་གི་ངོ་བོ་བྱེད་བཀའ་ལྟ་བཤད་པ་ལ། རྒྱུད་དོན་གྱི་ཁོག་དབྱེ་བ་ལ། ཐུན་སྲིད་ཚོགས་པ་ལ།  
 བཀའ་འཁོར་གྱི་རྣམ་བཞག་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་སོན་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་གསུམ་པ།	तृतीय अधिसत्र / 3 <sup>rd</sup> Semester
འཕྲིན་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཁྱིམ་བསྟོན་སྐབས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཁྲིམས་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན།** ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཁྲིམས་བཤམ་ཚེག་དོན་དཀའ་གནད་རབ་གསལ་ལས་སྐབས་དང་སོའི་དོན་ཚེད་ཀྱི་  
 དམིགས་བཅའ་བ་ནས་སེམས་ཀྱི་སློང་བ་ཟབ་མོའི་མཚན་གཞིའི་སློབ་དབྱེ་བ་ཆ་ཚང་། མཛད་  
 བ་སོ། གུན་མཐུན་ཉི་མ་བསྟན་འཛིན། **བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**
- ༡༽ དོན་ཚེད་ཀྱི་དམིགས་བཅའ་བ་ལ། གཞུང་ལས་བསྟན་ཚུལ་དང་། མཐའ་དབྱེད་པ། དག་དོན་ལ་སློང་  
 བ། ཅ་བའི་མདོ་ངོས་བརྒྱུད་བ་ལ། ཤེས་ཀྱི་སྐྱེ་འཇུག་ཚུལ་སློང་བསྟན་པ། དངོས་བཏགས་མ་ཕྱེ་  
 བའི་ཤེས་ཀྱི་ཕྱི་ལྷན་ལྷན་བཤམ་པ།
- ༢༽ རོ་སོའི་སློབ་དབྱེ་བ་ལ། རྒྱ་དང་འབྲས་བུ་གཉིས། སྐྱེས་བཞེད་རིགས་ཀྱི་སློབ་དབྱེ་བ་བཏུག།  
 མཛོན་བར་རྟོགས་པའི་ཁམས་ཚེན་སོ་བརྒྱུད་བསྟན་པ།
- ༣༽ སློང་ཁམས་ཀྱི་རྣམ་བཞག་རྒྱས་བར་བཤམ་པ་ལ། ཡོངས་འཛིན་དཔོན་གསལ། གདམས་ངག་  
 རྒྱལ་ལོ་བཞེད་པ་སེམས་བསྟེན།
- ༤༽ སེམས་བསྟེན་དང་རྗེས་སུ་མཐུན་པའི་གཡུང་རྒྱུད་སེམས་དཔའི་སློང་བ་ལ། སློང་བར་བྱ་བའི་ཐེག་པ་  
 ཚེན་སོའི་གཞི། གཞི་ལ་འཁོར་འདས་འདུས་པའི་ཚུལ། འཁོར་འདས་ཀྱི་རང་བཞིན་བཤམ་པ། སེམས་  
 དཔའི་སློང་བ་དངོས་བསྟན་པ། ལུས་དང་སེམས་ཀྱི་སློང་བ་ཟབ་མོ་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཐོན་རང་གཞུང་།**

**शास्त्री / Shastri**

**बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya**

རྒྱལ་སྤྱི་ལུས་བཞེས།

चतुर्थ अधिसत्र / 4<sup>th</sup> Semester

དྲི་ཤོག་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྱོད་བསྟོན་སྤྱི་བུ་རྒྱ་ ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡེ་ཤིང་། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། ཤེར་བྱིན་གྱི་སྐབས་དང་པོའི་རྣམ་བཤད་ཚིག་དོན་དཀའ་གནད་རབ་གསལ་ལས་བསྐྱབ་པ་གསུམ་  
ནས་སྐབས་དང་པོ་ཚ་ཚང་། མཛད་པ་པོ། ཀུན་མཁྱེན་ཉི་མ་བསྟན་འཛིན། བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠**

༡༽ བསྐྱབ་པའི་སློབ་པ་དབྱེ་བ་བསྐྱབ་པ་གསུམ། སྤྱོད་ཚུལ་གྱི་སློབ་པ་དབྱེ་བ་ལ། ལྷ་བ་ཡས་ལྷན་དང་  
སྤྱོད་པ་མས་འཛེག་ གཞི་སྤྱོད་རྗེ་ཚེན་པོ། ཐབས་པར་བྱིན་བཅུ་འདོན་བསྟན་པ། ལྷན་ཚུལ་གྱི་སློབ་  
ནས་དབྱེ་བ་ལ། ལོ་སྤྱོད། འཇུག་སྤྱོད། ཚོགས་སྤྱོད། དེས་འབྱུང་གི་སྤྱོད་པ།

༢༽ མཛོད་ཤེས་བྱུག་སྤྱོད་ལ། གཞུང་སྤྱོད་ཚོགས་བཤད་པ།

༣༽ མོས་སྤྱོད་ཡན་ལག་བཤད་པ་ལ། ཐེག་པ་ཆེ་ཚུང་གི་རྣམ་བཤད་སྤྱོད་བསྟན་པ། བྱང་པའི་ཐེག་པ་  
ལ་སྤྱོད་བྱང་དབུས་གསུམ་གྱི་ཐེག་པ་རིམ་བཤད་པ་སོ་སོ་ནས་བཤད་པ།

༤༽ ལྷན་ཚུལ་ཉིད་ཀྱི་ཐེག་པ་རྒྱས་པར་བཤད་པ། ལམ་སྤྱོད་རང་བཞིན་རྒྱས་པར་བཤད་པ། ཐེག་པ་ཆེན་  
པོ་མོས་སྤྱོད་ཡན་ལག་བསྟན་པ། འབྲས་བུ་སྤྱོད་སྤྱོད་ཚོགས་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོན་རང་གཞུང་།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya**

རྒྱལ་སྤུས་ལྡན་པ།	པོ་མཚན་ལོ་མཚན་ / 5 <sup>th</sup> Semester
རྩོམ་གསུང་གསུམ་པ།	ཐུགས་ཀྱི་པར་ / 3 <sup>rd</sup> Paper
ཚིག་བསྟོན་སྤྱི་བུ་ཆ། ༥༠	ཕྱོགས་ཚིག་-70 / Total Marks-70
ཤིང་ལོ་ ༣་༥༥	ཀེ་ལི་ཏི་-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** སེང་གི་ཕྱི་ཕྱི་རྣམས་བཤད་དཀའ་གནད་རབ་གསལ་སྐབས་གཉིས་པའི་དབུ་ནས་ཚོགས་ལམ་བསྟན་བ་  
 ཆ་ཚང་། མཇུག་པོ་སློབ་དཔོན་རྣམས་དག་འོད་ཟེང་། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

༡༽ མཚོན་བཞེད་དང་གཞུང་ལྡན་གྱི་འབྲེལ་བ་བཤད་པ། རྒྱུ་ཁམས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་དབྱེ་བ་བཤད་པ།  
 ལམ་ཤེས་གསུམ་བསྟན་པ། མཚོན་བྱེད་ཡན་ལག་བདུན་གྱི་རྣམ་གྲངས་བསྟན་པ།

༢༽ ལྷུ་བ་བྱའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ། སེམས་དཔའ་སྐྱེ་བ་བཞེས་པའི་རྒྱུ་དབྱེད་པ། ཕྱི་སྲིད་དང་ནང་སྲིད་  
 བསྟན་པ། དལ་བརྒྱུད་འབྱོར་བཅུ་བསྟན་པ།

༣༽ ལྷུ་བ་པའི་རྟེན་བཤད་པ་ལ། ལྷུ་བ་མཐའ་འོག་མས་རིགས་འདོད་ཚུལ། རང་ལུགས་ཀྱི་རིགས་འདོད་  
 ཚུལ། རིགས་ཀྱི་ས་མཚན་སྤང་རིགས་སང་པའི་རྟེན་མ་སང་པའི་སློབ་བསྟན་པ།

༤༽ ཐེག་ཚེན་ཚོགས་ལམ་བཤད་པ་ལ། དེའི་ལུས་རྟེན་དེའི་སེམས་རྟེན་བསྟན་པ། ལྷོ་ར་ལམ་ཆེ་འབྲིང་  
 རྒྱུ་གསུམ་རྒྱས་པར་བཤད་བསྟན་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་འཛིན་**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཐོན་རང་གཞུང་།**

**शास्त्री / Shastri**

**बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དྲུག་པ།

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester

དྲི་ལོག་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3<sup>rd</sup> Paper

ཁྱོན་བསྟོམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡི་ཤིང་། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན།** ཤེར་བྱིན་གྱི་རྣམ་པ་འདད་དཀའ་གནད་རབ་གསལ་སྐབས་གཉིས་པ་ལས་མོས་པར་སློབ་པའི་རྒྱན་  
ཁམས་ནས་ཆ་ཚང་བར། མཛད་པ་ལོ། **སློབ་དཔོན་རྣམ་དག་འོད་ཟེར།** **བརྒྱ་ཆ། ༧༠**

- ག༽ ཐེག་ཆེན་སློབ་ལམ་གྱི་རྟེན་བཤད་པ། སློབ་ལམ་བློན་དང་ཅེ་མོ་བཟོད་པ་དང་ཐོན་མཚོག་བསྟན་པ།  
གཟུང་རྟོག་དང་འཛིན་རྟོག་བསྟན་པ། ལྷུ་བཟོག་དང་དགག་རྟོག་བསྟན་པ།
- ཁ༽ མཐོང་ལམ་གྱི་རྟེན་དང་དེའི་རྒྱན་བཞི་དེ་ལས་མཐོང་ལམ་སྐྱེས་ཚུལ་བསྟན་པ། སྤང་བྱ་མཐོང་སྤང་སྐྱེ་  
བསྟན་པ། མཐོང་སྤང་ཉོན་སྐྱེ་དང་མཐོང་སྤང་ཤེས་སྐྱེ་བསྟན་པ། མཐོང་ལམ་གྱི་རང་བཞིན་དང་  
དེའི་བྱེད་ལས་བསྟན་པ།
- ག༽ ལྷོ་མ་ལམ་གྱི་རྟེན་དང་དེའི་རྒྱན་བཞི་བསྟན་པ། ཟག་བཅས་དང་ཟག་མེད་སློབ་ལམ་བསྟན་པ། ས་  
གཉིས་པ་ནས་བཅུ་པའི་བར་རྣམ་གྲོལ་ལམ་ལེར་སྤྱར་ཚུལ་བསྟན་པ། ས་གཉིས་པ་ནས་ལོ་སྐབས་  
གྱི་སྤང་བྱ་བསྟན་པ།
- ང༽ ལྷོ་མ་ལམ་ཚུང་དུ་སོགས་གྱིས་སྤང་བྱ་ཇི་ལྟར་སློབ་ཚུལ་བསྟན་པ། ལྷོ་མ་ལམ་གྱི་རྟོགས་དང་དེའི་ཐོན་ལོན་  
བཤད་པ། བར་ཆད་མེད་པའི་ཉིང་འཛིན་དང་དེའི་སྤང་བྱ་ལོ་སྐབས་བཟུང་དང་སྤང་བྱ་སློབ་ཚུལ་བཤད་པ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**सहायकग्रन्थाः-**

1. श्रीहर्ष के रूपक - गोकुलप्रसाद त्रिपाठी
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी - महेशकुशवाहा
3. व्याकरण शास्त्र का इतिहास - युधिष्ठिरमीमांसकः

**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः 30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |



**वङ्गवर्षेण**  
**श्लोकव्याख्यासुत्रसङ्गणिका**  
**शास्त्री / Shastri**

**संस्कृतम् (अनिवार्यम्) / Sanskrit (Compulsory)**

कुशासुतवर्षेण	द्वितीय-अधिसत्रम् / 2 <sup>nd</sup> Semester
श्लोकव्याख्या	चतुर्थ पत्र / 4 <sup>th</sup> Paper
श्लोकव्याख्यासुत्रसङ्गणिका २०	पूर्णांक:-70 / Total Marks-70
शे.ने. ३.२५	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**इकाई – 1 (1.5 क्रेडिट)**

- नागानन्दनाटकम् – हर्षविरचितम् (तृतीयाङ्क 11 एकादशपद्यतः पञ्चमाङ्कान्तम्) 35**
- (घ) श्लोकव्याख्या  
(ङ) पात्राणां चरित्रचित्रणम्  
(च) श्रीहर्षदेवस्य नाट्यशैलीसमीक्षा

**इकाई – 2 (1.5 क्रेडिट)**

- लघुसिद्धान्तकौमुदी – वरदराजः 25**
- (क) अजन्तपुंलिङ्गम् (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)  
(ख) अजन्तस्त्रीलिङ्गम् (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)  
(ग) अजन्तनपुंसकलिङ्गम् (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

**इकाई – 3 (0.75 क्रेडिट)**

**अनुवादः 10**

**सहायकग्रन्थाः –**

1. रचनानुवादकौमुदी – डा. कपिलदेवद्विवेदी
2. अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधरहंसः
3. रूपचन्द्रिका

**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

**वङ्गवर्षेण**  
**श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि**  
**शास्त्री/ Shastri**  
**संस्कृतम् (अनिवार्यम्) / Sanskrit (Compulsory)**

श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि  
श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि  
श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि  
श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि/श्लोकानि

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester  
चतुर्थ पत्र / 4<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांकः-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**इकाई – 1**

**(1.5 क्रेडिट)**

**बुद्धचरितम्- अश्वघोषः ( प्रथमसर्गः)**

35

- (क) श्लोकव्याख्या  
(ख) सर्गसारः  
(ग) लेखकस्य परिचयः कृतित्वञ्च

**इकाई – 2**

**(1.5 क्रेडिट)**

**लघुसिद्धान्तकौमुदी – वरदराजः**

25

- (क) हलन्तपुलिङ्गम् (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)  
(ख) हलन्तस्त्रीलिङ्गम् (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)  
(ग) हलन्तनपुंसकलिङ्गम् (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

**इकाई – 3**

**(0.75 क्रेडिट)**

**संस्कृतनिबन्धः**

10

(बुद्धः, विद्या, भोटदेशः, संस्कृतभाषा, सदाचारः, परोपकारः, देशभक्तिः, विश्वशान्तिः)

**सहायकग्रन्थाः –**

1. निबन्धशतकम् - डा. कपिलदेव द्विवेदी
2. अनुवादरत्नाकरः - डा. रमाकान्त त्रिपाठी
3. संस्कृतनिबन्धादर्शः - पं. वासुदेव द्विवेदी शास्त्री

**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः

3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

आन्तरिकमूल्यांकनम् - पूर्णाङ्कः -30

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |



**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

**वसुदेववर्षा**  
**श्रीवत्सवर्षा**  
**शास्त्री/ Shastri**

**संस्कृतम् (अनिवार्यम्) / Sanskrit (Compulsory)**

कुशाक्षरवर्षा	पंचम अधिसत्र / 5 <sup>th</sup> Semester
द्वितीयवर्षा	चतुर्थ पत्र / 4 <sup>th</sup> Paper
श्रीवत्सवर्षा	पूर्णांक:-70 / Total Marks-70
शे.ने. ३.७५	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**इकाई – 1** **(1.5 क्रेडिट)**

**संस्कृतसाहित्यस्य इतिहासः -** **35**

- (क) वैदिकसाहित्यस्य सामान्यपरिचयः (संहिता-ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषदः)
- (ख) रामायणम्, महाभारतम्
- (ग) नीतिकथाः (पञ्चतन्त्रम्, हितोपदेशः)
- (घ) जातकम् अवदानञ्च (जातकमाला, अवदानशतकम्, अवदानकल्पलता)

**इकाई – 2** **(1.5 क्रेडिट)**

**लघुसिद्धान्तकौमुदी (समासप्रकरणम्)** **20**

- (क) अव्ययीभावसमासः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (ख) तत्पुरुषसमासः 1 कर्मधारयसमासः, 2 द्विगुसमासः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (ग) बहुव्रीहिसमासः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (घ) द्वन्द्वसमासः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

**इकाई – 3** **(0.75 क्रेडिट)**

**लघुसिद्धान्तकौमुदी- वरदराजः (स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम्)** **15**

- (क) सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः

**सहायकग्रन्थाः -**

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी- महेशकुशवाहा
2. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा- चन्द्रशेखर पाण्डेय
3. History of Indian Literature vol. I & II : M. Winternitz
4. History of classical Sanskrit Literature

**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् पूर्णाङ्कः-30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

**वङ्गवर्षेण**  
**श्लेषकवर्षेण**  
**शास्त्री / Shastri**  
**संस्कृतम् (अनिवार्यम्) / Sanskrit (Compulsory)**

कुण्डलानुसङ्गण  
द्वितीयवर्षेण  
श्लेषकवर्षेण वङ्गवर्षेण २०  
शेतेन ३:२५

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester  
चतुर्थ पत्र / 4<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक:-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**इकाई – 1**

**(1.5 क्रेडिट)**

**लघुसिद्धान्तकौमुदी – वरदराजः (कृदन्तप्रकरणम्)**

**20**

- (क) कृत्यप्रत्ययाः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)  
(ख) पूर्वकृदन्तप्रत्ययाः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)  
(ग) तद्धित – अपत्याधिकारः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

**15**

**इकाई – 2**

**(1.5 क्रेडिट)**

**वज्रसूची – अश्वघोषः**

**20**

- (क) पद्यव्याख्या  
(ख) ग्रन्थसारः  
(ग) ग्रन्थगतप्रश्नाः

**इकाई – 3**

**(0.75 क्रेडिट)**

**मध्यमकशालिस्तम्बसूत्रम्**

**15**

- (क) बाह्यप्रतीत्यसमुत्पादः  
(ख) आध्यात्मिकप्रतीत्यसमुत्पादः  
(ग) सूत्रसारः

**सहायकग्रन्थाः-**

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी - महेशकुशवाहा
2. Vajrasuchi- Lallaji Gopal एवं रामायण प्रसाद द्विवेदी



**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् पूर्णाङ्कः -30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག**  
**शास्त्री / Shastri**

तिब्बती भाषा एवं साहित्य  
**Tibetan Language and Literature**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དང་པོ། ཕྱི་མའི་ལོ་འཁོར་གྱི་ 1<sup>st</sup> Semester  
 རྩོམ་གྲྀ་ལྟ་བུ། པོ་མའི་ལོ་འཁོར་གྱི་ 5<sup>th</sup> Paper  
 རྩོམ་བསྟན་ལུ་མུ་ལྟ་བུ། ༧༠ ཕྱོགས་ཚིག་-70 / Total Marks-70  
 རྩོམ་ལུ་མུ་ལྟ་བུ། ༣.༧༥ ཀླུ་ལྟ་བུ་-3.75 / Credit-3.75

༡༽	<b>སློབ་ཚན།</b>	
༡༽	བཟོ་སྟོན། སི་ཏུ་འཕྲེལ་ཆེན་ལས་སྐྱུ་ཅུ་པའི་མཐའ་དབྱེད།	༣༠ (2)
༢༽	ཚུལ་གཞུང། སྟན་ཆོག་རིག་པའི་ཤེས་བྱ་གནད་བསྟུན།	༢༥ (1)
༣༽	གཏམ་རྒྱུ། ལྷ་ལས་ལུ་ལྷ་དང་ལྷ་པར་འཕགས་བསྟོད་ཀྱི་གཏམ་རྒྱུ་ལག།	༡༥ (.75)
༤༽	<b>ཚུལ་བའི་དང་སྟོན་ལྟེན།</b>	
༡༽	སི་ཏུ་བཟོ་ཆེན་གྱི་སྐྱ་ཉིག་ལྟེན་མཛེས།	
༢༽	དོར་ཞི་རིག་པོ་ཆེའི་སྟན་ཚུལ་རིག་པའི་ཤེས་བྱ་གནད་བསྟུན།	
༣༽	བདེ་བྱེད་བདག་པོ་དང་མཐོ་བཟོན་གྲུབ་རྗེའི་བསྟོད་པ་གཉིས་ཀྱི་འགྲེལ་བ་རྣམས།	
༥༽	<b>ཞོར་སྟོན་གྱི་ལྟེན་ལྟེན་མཛེས།</b>	
༡༽	ཆོ་ཉན་ཞབས་བྱེད་གྱི་སྐྱུ་འགྲེལ་ཐོན་མའི་ཞལ་ལྟེན།	
༢༽	མཐའ་ལྷན་བསྟན་པ་བསྟན་འཛིན་གྱི་འགྲེལ་བ་ཉི་ལྔ་ལྟེན་འཕྲེལ།	
༣༽	དེད་གྱི་ཚུལ་རིག་གཞུང་ལྟེན་གསལ་གསལ་བ་ལག།	

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1.	Class Attendance	10
2.	Class Assignment	10
3.	Class Presentation	10

བསྐྱེད་བཅོས།  
སློབ་ཚན་ཁོངས་པོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་  
शास्त्री / Shastri  
तिब्बती भाषा एवं साहित्य  
Tibetan Language and Literature

རྒྱགས་དུས་གཉིས་ལ།

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester

ཇི་ལོག་ལྗེ་ལ།

पंचम पत्र / 5<sup>th</sup> Paper

ཁྱོད་བསྐྱེས་ལ་རྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽ སློབ་ཚན།

༡༽ བད་སྟོན། སི་འགྲེལ་རྟགས་འཇུག་གི་མཐའ་དབྱེད། ༣༥ (1.75)

༢༽ བད་སྟོན། སི་རུའི་རྟགས་འགྲེལ་ལས་ཆེན་མཁའ་ཀྱི་འཕྲོལ་དོན་བཤད་ལ། ༡༠ (.5)

༣༽ ལྷན་ཚུལ། ལྟམ་པད་མའི་ཚལ་གྱི་རྫོས་གས། ༣༥ (1.5)

༧༽ ཚུལ་པ་པོ་དང་རྫོག་དེལ།

༡༽ སི་རུའི་འགྲེལ་ཆེན་གྱི་རྟགས་འཇུག་

༢༽ རྩ་དཔལ་སྐུལ་གྱི་ལྟམ་པད་མའི་ཚལ་གྱི་རྫོས་གས།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती भाषा एवं साहित्य**  
**Tibetan Language and Literature**

རྒྱགས་དུས་གསུམ་པ།  
 རིའོག་ལྷ་པ།  
 ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠  
 གཏེར། ༣.༧༥

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester  
 पंचम पत्र / 5<sup>th</sup> Paper  
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽	སྟོབ་ཚན།	
༡༽	ཚུལ་གཞུང་། ལྷོག་པ་ཚན་གྱི་རྒྱན་ནས་རིམ་པ་ཚན་གྱི་རྒྱན་བར།	༣༠ [ 1.75]
༢༽	ཚུལ་གཞུང་། ལྷོག་པ་ཚན་གྱི་རྒྱན་ནས་བའི་སྐྱ་རྒྱན་བྱ་སྟེ།	༡༠ [ .5]
༣༽	ལྷོག་ཚུལ། ཉག་ཏུ་དུའི་རྟོགས་བརྗོད།	༣༠ [ 1 ]
༤༽	ལོ་རྒྱུས། རིག་གནས་རྒྱུ་བ་ལྷ་དང་འབྲེལ་བའི་སྐོར།	༡༠ [ 0.5 ]
༥༽	ཚུལ་པ་པོ་དང་སྟོག་དེབ།	
༡༽	སྟོབ་དཔོན་དབྱེག་པ་ཚན་གྱི་སྟོབ་དཔོན་མེ་ལོང་།	
༢༽	ཇི་རིག་པོ་ཆེའི་རྟོག་ཏུ་དུའི་རྟོགས་བརྗོད་དཔག་བསམ་སྟོན་པ།	
༣༽	རིག་གནས་རྒྱུ་བ་ལྷ་དང་འབྲེལ་བའི་གཞུང་ཁག	
༤༽	ཞོར་སྟོག་གི་ལྷན་དཔེའི་མཚན།	
༡༽	བོད་མཁས་པའི་སྟོབ་དཔོན་གི་དཔེར་བརྗོད་ལེགས་པར་བཤད་པའི་སྐྱ་དབྱེད་རྒྱ་མཚོའི་འཇུག་རིགས།	
༢༽	རྟོགས་བརྗོད་ཁག	

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती भाषा एवं साहित्य**  
**Tibetan Language and Literature**

རྒྱལ་སྤྱོད་ལུས་བཞེས།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
འོ་ལོ་གུ་ལྷ་ས།	पंचम पत्र / 5 <sup>th</sup> Paper
ཁྱིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་མུ་མེད་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| ༡༽ | སྐྱོན་ཚན།   |           |
| ༡༽ | སྐྱོན་དག་མེ་ལོང་གི་དགའ་བའི་རྒྱན་མན་ལེུ་གཉིས་ས་ཆ་ཚང་།                              | ༤༥ (2.75) |
| ༢༽ | ཚུལ་རིག་སྐྱ་སེང་བུ་ལྷའི་རྟོགས་བརྗོད།  | ༡༥ (.5)   |
| ༣༽ | མངོན་བརྗོད། སྐྱ་གཅིག་དོན་མང་ལ་འཇུག་ཚུལ།   | ༡༠ (.5)   |
| ༤༽ | ཚུལ་བ་སོ་དང་སྐྱོག་དེབ།  |           |
| ༡༽ | སྐྱོན་དཔོན་དབྱེག་ཅན་གྱི་སྐྱོན་དག་མེ་ལོང་།   |           |
| ༢༽ | ལྷ་སྐྱོན་ལེ་ལེས་ཚུལ་ཁྱིམ་སྐྱ་སེང་བུ་ལྷའི་རྟོགས་བརྗོད།                             |           |
| ༣༽ | དབྱེག་ཅན་གྱི་སྐྱ་གཅིག་དོན་མང་ལ་འཇུག་ཚུལ་གསར་བུའི་མགུལ་རྒྱན།                       |           |
| ༥༽ | ཞོར་སྐྱོག་གི་ཐུག་དཔེའི་མཚན།   |           |
| ༡༽ | བོད་མཁས་པའི་སྐྱོན་དག་གི་དཔེར་བརྗོད་ལེགས་སུ་བཤད་པའི་སྐྱ་དབྱེག་རྒྱ་མཚོའི་འཇུག་དོགས། |           |
| ༢༽ | ཁམས་འགྲེལ་སོགས་འགྲེལ་བ་གསར་རྟོག་ཁག  |           |
| ༣༽ | སྐྱ་སེང་བུ་ལྷའི་རྟོགས་བརྗོད་ཀྱི་འགྲེལ་བ་སོགས།                                     |           |

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྟན་བཅོས།**  
**བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती भाषा एवं साहित्य**  
**Tibetan Language and Literature**

རྒྱགས་དུས་ལྷ་ས།	पंचम अधिसत्र / 5 <sup>th</sup> Semester
རྩོམ་གྲྀ་ལྷ་ས།	पंचम पत्र / 5 <sup>th</sup> Paper
ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤི་ཤི་ཤི། ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

<b>༡༽</b>	<b>སྐོབ་ཚན།</b>	
༡༽	ཚུལ་གཞུང་། ལྷན་དག་མེ་ལོང་ལེའུ་གསུམ་སའི་སྐོན་སེལ་གྱི་རྣམ་གཞག།	༡༠(.5)
༢༽	ཚུལ་གཞུང་། མེ་ལོང་ལེའུ་དང་པོ་ལས་ཚོག་ལྷག་གི་དབྱེ་བའི་མཐའ་དབྱེད་ལུང་ཆ་ཚང་།	༣༥(1.75)
༣༽	ལྷན་དག་གསལ་ས་བྱང་ཚུབ་གྱི་རྟོགས་བརྗོད།	༡༥(1)
༤༽	སྐོས་གར། ལྷ་ཀུན་ཏུ་དགའ་བའི་སྐོས་གར་ལས་ཚན་ས་དང་པོ།	༡༠ (.5)
<b>༧༽</b>	<b>ཚུལ་ས་པོ་དང་སྐོག་དེབ།</b>	
༡༽	སྐོབ་དཔོན་དབྱེག་ས་ཚན་གྱི་ལྷན་དག་མེ་ལོང་།	
༢༽	རྩི་ཚོང་ལ་ས་ཚན་པོའི་གསལ་ས་བྱང་ཚུབ་གྱི་རྟོགས་བརྗོད།	
༣༽	དཔལ་དགའ་བའི་ལྷའི་ལྷ་ཀུན་ཏུ་དགའ་བའི་སྐོས་གར།	
<b>༨༽</b>	<b>ཞོར་སྐོག་གི་ལྷག་དཔེའི་མཚན།</b>	
༡༽	བོད་མཁས་སའི་ལེའུ་དང་པོའི་དཔེར་བརྗོད་སྐོར་དབྱེད་ས་ཚུལ་མཚོའི་འཇུག་དོགས།	
༢༽	མཁས་དབང་ཟམ་གདོང་རིན་ས་པོ་ཚེའི་སམ་རྩོམ་འི་སྐོས་གར།	
༣༽	འཇུག་རྟོག་ཀུན་ཏུ་དགའ་བའི་སྐོས་གར་སོགས།	

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག་**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती भाषा एवं साहित्य**  
**Tibetan Language and Literature**

རྒྱགས་དུས་དྲུག་པ། ཐམ་འཛིན་ / 6<sup>th</sup> Semester  
 རིམ་གྱི་ལྷན་པ། པཎ་པམ་ / 5<sup>th</sup> Paper  
 རྩོམ་བསྟོན་འགྲུ་ཚ། ༥༠ ཕུ་རྟོག་-70 / Total Marks-70  
 གེ་རིན། ༣.༧༥ ཀེ་ཅིཏ་-3.75 / Credit-3.75

- ཀ། རྩོམ་ཚན།**
- ༡། རྩོམ་གཞུང་། མེ་ལོང་གི་གཤམ་ཚེག་གི་རྒྱན་ལས་འཕྲོས་ཏེ་བོད་ཀྱི་གཤམ་ཚེག་གི་རྣམ་གཞག་ ༡༠(1.25)
- ༢། འགྲུར་རིག་སྐྱོར་བམ་གཉིས་སོགས་ལས་འགྲུར་གྱི་རྣམ་གཞག་ ༡༥(.5)
- ༣། ལྷན་རྒྱུ་གཞུང་གི་རྩོམ་སྟེང་། ༡༠(1.25)
- ༤། ལྷན་རྩོམ་སྐྱེ་བོ་གསོ་ཐོགས་དང་ལེས་རབ་སྤོང་བུའི་དབུ་ནས་ཚེགས་བཅད་ལྟ་བུ་རེ། ༡༥(.75)
- ཁ། རྩོམ་པ་སོ་དང་སྟོན་པ།**
- ༡། དབུགས་པ་ཚན་གྱི་ལྷན་རྒྱུ་མེ་ལོང་དང་གཤམ་ཚེག་གི་རྩོམ་གཞུང་ལག་ ༡༠(1.25)
- ༢། ལྷན་རྩོམ་བམ་གཉིས་སོགས་འགྲུར་གྱི་རྣམ་གཞག་ལག་ ༡༥(.75)
- ༣། ལྷན་རྒྱུ་གཞུང་གི་རྩོམ་སྟེང་། ༡༠(1.25)
- ༤། འབགས་པ་སྐྱོར་བམ་གྱི་སྐྱེ་བོ་གསོ་ཐོགས་དང་ལེས་རབ་སྤོང་བུ་གཉིས། ༡༥(.75)
- ག། རྩོམ་སྟོན་གི་སྐབས་དཔེ་མཚན།**
- ༡། བོད་མཁས་པའི་དཔེ་རྩོམ་ ༡༠(1.25)
- ༢། ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་རྒྱུ་གྱི་སྟེང་། ༡༠(1.25)
- ༣། མི་ལས་པའི་རྩོམ་སྟེང་གི་ལྷན་བཅོས་སོགས། ༡༠(1.25)

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**वङ्गवर्षेण**  
**श्वेवर्षेण विद्वत्सु विद्वत्सु**  
**शास्त्री / Shastri**  
**हिन्दी / Hindi**

कुण्डल-दुःख-दण्डेण  
द्वि-पत्र-दुःख-दण्डेण  
विद्वत्सु विद्वत्सु २०  
शे-त्रि- ३-२५

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester  
षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**आधुनिक काव्य**

**इकाई –**

**1.5 क्रेडिट**

**कनुप्रिया-** धर्मवीर भारती, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली  
- आधुनिक हिन्दी कविता का विकास  
- कनुप्रिया काव्य का प्रतिपाद्य एवं पात्रों का चरित्र-चित्रण  
- काव्यगत विशेषताएँ और उद्देश्य

**इकाई –**

**1.5 क्रेडिट**

**काव्य-निधि-** सम्पा०- डॉ० विश्वनाथ प्रसाद, डॉ० रामसुधार सिंह, संजय बुक सेण्टर गोलघर, वाराणसी  
- पठित कविताओं का प्रतिपाद्य एवं मूल स्वर  
- काव्य-सौष्ठव  
- रचनाकारों का साहित्यिक परिचय

**इकाई –**

**0.75 क्रेडिट**

**काव्य-सौन्दर्य-**

- शब्द-शक्तियों का परिचय विवेचन एवं महत्त्व

**सहायक ग्रन्थ-**

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. हिन्दी साहित्य का इतिहास       | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी ।  |
| 2. क्रान्तिकारी कवि निराला        | डॉ० बच्चन सिंह, नन्द किशोर एण्ड सन्स, चौक, वाराणसी ।    |
| 3. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ | डॉ० नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।            |
| 4. आधुनिक हिन्दी कविता            | डॉ० विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली । |
| 5. बारह हिन्दी काव्य              | सम्पा०- डॉ० यश गुलाटी, सूर्य प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली । |
| 6. अच्छी हिन्दी                   | रामचन्द्र वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।           |

**आन्तरिक मूल्यांकन (पूर्णाङ्क - 30)**

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. उपस्थिति                    | 10 |
| 2. अधिन्यास (एसाइनमेण्ट कार्य) | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण      | 10 |



बहुवचन  
संज्ञासूत्र  
शास्त्री / Shastri  
हिन्दी / Hindi

कुशलसुखसुखसुख  
द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester  
षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester  
षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

एकांकी और हिन्दी भाषा

इकाई – 1

2 क्रेडिट

एकांकी-कुंज - डॉ० गोपीनाथ तिवारी, डॉ० देवर्षि सनाढ्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी  
(ऊसर, नये मेहमान, लक्ष्मी का स्वागत, रीढ़ की हड्डी, सीमारेखा एवं वसन्त ऋतु का नाटक)

- एकांकी का उद्भव और विकास
- एकांकी के तत्व और तत्वों के आधार पर पठित एकांकियों की समीक्षा
- एकांकियों की विशेषताएँ
- कथानक, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- एकांकीकारों का साहित्यिक परिचय

इकाई – 2

1.75 क्रेडिट

हिन्दी भाषा, बोली और लिपि-

- भाषा का स्वरूप और उसका विकास
- हिन्दी भाषा की विशेषताएँ
- बोली और उसका विकास
- लिपि का आशय और विकास
- देवनागरी लिपि की विशेषताएँ

सहायक ग्रन्थ-

1. हिन्दी एकांकी डॉ० सिद्धनाथ कुमार, राधाकृष्णा प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
2. एकांकी और एकांकीकार डॉ० रामचरण महेन्द्र।
3. आधुनिक हिन्दी नाटक डॉ० नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार, आगरा।

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 4. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास    | डॉ० दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली ।      |
| 5. भाषा विज्ञान                  | भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद ।         |
| 6. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास | डॉ० उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार, इलाहाबाद । |
| 7. भाषा और समाज                  | रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।      |

**आन्तरिक मूल्यांकन (पूर्णाङ्क - 30)**

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. उपस्थिति                    | 10 |
| 2. अधिन्यास (एसाइनमेण्ट कार्य) | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण      | 10 |

बहुवचन  
शब्दार्थ विनियोजन  
शास्त्री / Shastri  
हिन्दी / Hindi

कुवासा सुवासा  
विषय सुवासा  
विनियोजन कुवासा ४०  
गोत्र ३२५

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester  
षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

नाटक और हिन्दी साहित्य का इतिहास

इकाई - 1

1.5 क्रेडिट

ध्रुवस्वामिनी- जयशंकर प्रसाद, संजयबुक सेन्टर, गोलघर, वाराणसी

- नाटक का उद्भव और विकास
- नाटक के तत्व
- तत्वों के आधार पर पठित नाटक की समीक्षा
- कथानक, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- शिल्पगत विशेषताएँ

इकाई - 2

1.5 क्रेडिट

लहरों के राजहंस- मोहन राकेश, राजकमल, प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली

- कथानक, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- नाटक के तत्वों के आधार पर 'लहरों के राजहंस' नाटक की समीक्षा
- शिल्प-विधान
- नाटककार का साहित्यिक परिचय

इकाई - 3

0.75 क्रेडिट

हिन्दी साहित्य का इतिहास- (आदिकाल एवं भक्तिकाल)

- हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन
- आदिकाल एवं भक्तिकाल की परिस्थितियाँ एवं नामकरण
- आदिकाल एवं भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

सहायक ग्रन्थ-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
2. हिन्दी साहित्य का आदिकाल डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी, बिहार राजभाषा परिषद्, पटना।

- |  |   |
|--|---|
| 3. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास                | डॉ० दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली।    |
| 4. जयशंकर प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन | डॉ० जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, सरस्वती मन्दिर, वाराणसी।      |
| 5. मोहन राकेश के सम्पूर्ण नाटक                 | सम्पादक- नेमिचन्द्र जैन, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली।      |
| 6. हिन्दी साहित्य का इतिहास                    | सम्पादक- डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। |
| 7. आधुनिक हिन्दी नाटक                          | डॉ० नगेन्द्र, साहित्य रत्न भण्डार, आगरा।                |

**आन्तरिक मूल्यांकन (पूर्णाङ्क - 30)**

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. उपस्थिति                    | 10 |
| 2. अधिन्यास (एसाइनमेण्ट कार्य) | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण      | 10 |

**बङ्गल'बडै'स।**  
**श्लै'ब'ळ'ळ'स'द'क'क'स'द'य'य**  
**शास्त्री / Shastri**  
**हिन्दी / Hindi**

कुणस'दुस'बडै'स।  
दु'डै'स'दुण'स।  
श्लै'ब'ळ'ळ'स'द'क'क'स'द'य'य २०  
शे'तै'र। ३'२५

चतुर्थ अधिसत्र / 4<sup>th</sup> Semester

षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**निबन्ध और हिन्दी साहित्य का इतिहास**

**इकाई - 1**

**1.5 क्रेडिट**

**निबन्ध नवनीत - सम्पा०-** डॉ० सर्वजीत राय, डॉ० श्रद्धानन्द, अमृत प्रकाशन, ईश्वरगंगी, वाराणसी ।

(साहित्य की महत्ता, सच्ची वीरता, श्रद्धा-भक्ति, कुटज, पगडंडियों का जमाना, शेफाली झर रही है)

- निबन्ध का अर्थ, परिभाषा, निबन्ध के प्रकार
- हिन्दी निबन्ध का परिचयात्मक अध्ययन
- निबन्धों की विषय-वस्तु, सारांश एवं मूल स्वर

**इकाई - 2**

**1.5 क्रेडिट**

**विविधा - सम्पा०-** डॉ० श्रद्धानन्द, अमृत प्रकाशन, ईश्वरगंगी, वाराणसी ।

- हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास
- संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा, यात्रा-वृत्तान्त, रिपोर्ताज आदि का परिचयात्मक अध्ययन
- संस्मरण और रेखाचित्र में अन्तर
- जीवनी और आत्मकथा में अन्तर
- रेखाचित्र और जीवनी में अन्तर
- जीवनी और संस्मरण में अन्तर
- संस्मरण और यात्रावृत्त में अन्तर

**इकाई - 3**

**0.75 क्रेडिट**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिक काल)**

- रीतिकाल का नामकरण
- रीतिकाव्य की परम्परा
- रीतिकालीन परिवेश
- रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ
- आधुनिक काल - नामकरण और उपविभाजन

- परिवेश - राजनीतिक, सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियाँ
- आधुनिक काल की प्रवृत्तियाँ

**सहायक ग्रन्थ-**

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. हिन्दी साहित्य का इतिहास   | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।             |
| 2. हिन्दी साहित्य : एक परिचय  | डॉ० त्रिभुवन सिंह, हिन्दी प्रचारक संस्थान, पिशाचमोचन, वाराणसी । |
| 3. हिन्दी साहित्य का इतिहास   | सम्पा०- डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ।         |
| 4. हिन्दी निबन्ध और निबन्धकार | डॉ० रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।          |
| 5. हिन्दी का संस्मरण साहित्य  | डॉ० कामेश्वर शरण सहाय   |
| 6. हिन्दी रेखाचित्र           | माखनलाल शर्मा   |

**आन्तरिक मूल्यांकन (पूर्णाङ्क - 30)**

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. उपस्थिति                    | 10 |
| 2. अधिन्यास (एसाइनमेण्ट कार्य) | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण      | 10 |

**बङ्गल'बडैसल**  
**श्लैव'ळक'सिंदस'तैव'द्वै'श्लद'यैव**  
**शास्त्री / Shastri**  
**हिन्दी / Hindi**

कुणस'दुस'श्ल'सल	पंचम अधिसत्र / 5 <sup>th</sup> Semester
द्वै'यैव'दुण'सल	षष्ठ पत्र / 6 <sup>th</sup> Paper
श्लैव'बडैसल'बकु'ळ २०	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
शे'तैर ३'२५	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**कथा-साहित्य**

**इकाई – 1** **1.5 क्रेडिट**

**त्यागपत्र-** जैनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली ।

- हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास
- त्यागपत्र उपन्यास की कथावस्तु, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- शिल्पगत विशेषताएँ

**इकाई – 2** **1.5 क्रेडिट**

**कथा एकादशी-** सम्पा०- डॉ० विजयपाल सिंह, संजय बुक सेन्टर, गोलघर, वाराणसी ।

(आकाशदीप, जाह्नवी, शिव और पार्वती, शत्रु, परमात्मा का कुत्ता, वापसी)

- हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास
- पठित कहानियों की विशेषताएँ
- कथावस्तु, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- कहानीकारों का साहित्यिक परिचय

**इकाई – 3** **0.75 क्रेडिट**

**लघुगद्य विधाओं का सामान्य परिचय-** (आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र)

- पठित लघुगद्य विधाओं का परिचय एवं विशेषताएँ
- पठित लघुगद्य विधाओं में अन्तर

**सहायक ग्रन्थ-**

1. हिन्दी उपन्यास डॉ० रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी ।
2. हिन्दी उपन्यास और यथार्थवाद डॉ० त्रिभुवन सिंह, हिन्दी प्रचारक संस्थान, पिशाचमोचन, वाराणसी ।
3. आज का हिन्दी उपन्यास डॉ० इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

4. हिन्दी उपन्यास शिवनारायण श्रीवास्तव, सरस्वती मन्दिर, वाराणसी ।
5. हिन्दी का गद्य-साहित्य डॉ० रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी ।
6. हिन्दी कहानी का रचना-विधान डॉ० जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, हिन्दी प्रचारक संस्थान, पिशाचमोचन, वाराणसी ।
7. हिन्दी कहानी : एक अन्तरंग परिचय उपेन्द्रनाथ अशक, नीलाभ प्रकाशन, महात्मा गान्धी मार्ग, इलाहाबाद ।

**आन्तरिक मूल्यांकन (पूर्णाङ्क - 30)**

1. उपस्थिति 10
2. अधिन्यास (एसाइनमेण्ट कार्य) 10
3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण 10



सङ्गव'सर्केस।  
श्लेष'ळव'सिदस'सैव'द्वै'सङ्गद'षेण  
शास्त्री / Shastri  
हिन्दी / Hindi

सुगण'सुस'सुग'स।  
सैषेण'सुग'स।  
सैव'सङ्गस'सङ्ग'स। २०  
सैषेण' ३'२५

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester

षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

हिन्दी उपन्यास

इकाई - 1

1 क्रेडिट

क. चित्रलेखा - भगवती चरण वर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

- हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास
- उपन्यास कला की कसौटी पर चित्रलेखा उपन्यास का मूल्यांकन
- कथावस्तु, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- उपन्यासकार का साहित्यिक परिचय

इकाई - 2

1 क्रेडिट

ख. निर्मला - प्रेमचन्द, विश्वविद्यालय, चौक, वाराणसी

- कथावस्तु, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- शिल्पगत विशेषताएँ
- उपन्यास कला की कसौटी पर निर्मला उपन्यास का मूल्यांकन
- उपन्यासकार का साहित्यिक परिचय

इकाई - 3

1 क्रेडिट

ग. गेशे जम्पा - नीरजा माधव, सामयिक प्रकाशन, नयी दिल्ली

- कथावस्तु, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- शिल्पगत विशेषताएँ
- उपन्यास कला की कसौटी पर 'गेशे जम्पा' उपन्यास का मूल्यांकन

इकाई - 4

0.75 क्रेडिट

घ. हिन्दी उपन्यास और बौद्धधर्म-

- बौद्धधर्म : एक परिचय
- बौद्ध प्रभावित हिन्दी के प्रमुख उपन्यासों की समीक्षा

**सहायक ग्रन्थ-**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास सम्पा०- डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
3. हिन्दी उपन्यास शिवनारायण श्रीवास्तव, सरस्वती मन्दिर, वाराणसी।
4. हिन्दी उपन्यास और यथार्थवाद डॉ० त्रिभुवन सिंह, हिन्दी प्रचारक संस्थान, पिशाचमोचन, वाराणसी।
5. आज का हिन्दी उपन्यास डॉ० इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. हिन्दी उपन्यास सुषमा धवन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. आधुनिक हिन्दी साहित्य पर बौद्ध धर्म का प्रभाव डॉ० जगदीश कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी रोड दरियागंज, नई दिल्ली।
8. मध्यकालीन हिन्दी साहित्य पर बौद्धधर्म का प्रभाव डॉ० सरला त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन, श्रद्धानन्द पार्क, कानपुर।

**आन्तरिक मूल्यांकन (पूर्णाङ्क - 30)**

1. उपस्थिति 10
2. अधिन्यास (एसाइनमेण्ट कार्य) 10
3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण 10

**བསྐྱོད་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡིན་ཇི་ལྟར་སྐད་ཡིག།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अंग्रेजी / English**

རྒྱལ་ས་དུས་དང་ལོ།  
རྩོམ་སྐྱོང་གི་ལོ།  
ཁོར་བསྐྱོང་སྐྱོང་བཟུ་ཆ། ༥༠  
ཤེས་ཀྱི་ལོ། ༣་༥

ཕྱི་ལོ་འཕེལ་སྐྱོང་ / 1<sup>st</sup> Semester  
ཅུ་པ་ལོ་ / 6<sup>th</sup> Paper  
ཕྱོགས་ཚད་-70 / Total Marks-70  
ཀུའི་ཚུ་-3.75 / Credit-3.75

**UNIT – A (SHORT STORIES) (1 credit)**

- 1) Somerset Maugham – The Lotus Eater
- 2) James Joyce – Araby

**UNIT – B (ESSAYS AND SKETCHES) (1 credit)**

- 1) E.M. Forster – Notes on the English Character
- 2) Virginia Woolf – The Mark on the Wall

**UNIT – C (NOVEL) (1 credit)**

- 1) Charles Dickens – David Copperfield

**UNIT – D (GRAMMAR) (0.75 credit)**

- 1) Agreement of the verb with the subject
- 2) Use of Tense
- 3) Active and Passive Voice
- 4) Use of Articles and Prepositions
- 5) Direct and Indirect Speech
- 6) Use of Punctuation
- 7) Use of Phrasal Verbs and Everyday Idioms
- 8) Words commonly Misspelt
- 9) Correction of Errors
- 10) Transformation of Sentences
  - i) Interchange between Parts of Speech

- ii) Interchange between the Degrees of Comparison
- iii) Interchange between Positive, Negative, Interrogative and Exclamatory Sentences
- iv) Interchange between Simple, Complex and Compound Sentences

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྐྱོད་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡིན་ཇི་རྒྱུ་ཡིག**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अंग्रेजी / English**

རྒྱལ་སྲུང་གཉེན་པོ།  
ཇི་ལོ་ལྟར་ལྟར།  
ཁྱོད་བསྐྱོད་བཅོས་བརྒྱ་ཚུ་ 70  
ཡོ་རྒྱུ་ 3.75

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester  
षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**UNIT – A (SHORT STORIES) (1 credit)**

- 1) H.E. Bates – The Ox
- 2) Katherine Mansfield – The Fly

**UNIT – B (ESSAYS AND SKETCHES) (1 credit)**

- 1) George Orwell – Shooting an Elephant
- 2) D.H. Lawrence – The Spinner and the Monks

**UNIT – C (NOVEL) (1 credit)**

- 1) Rudyard Kipling – Kim

**UNIT – D (WRITING SKILLS AND COMPREHENSION) (0.75 credit)**

- 1) Letter Writing – Formal and Informal

**Formal Letters**

- i) Business Letters or Commercial Letters
- ii) Application Letters
- iii) Official Letters
- iv) Editorial Letters

- 2) Précis Writing
- 3) Paragraph Development (With given hints)
- 4) Assignment Writing
- 5) Reading Comprehension

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡིན་ཇི་ལྟར་སྐད་ཡིག།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अंग्रेजी / English**

རྒྱལ་སྐད་ལྟུང་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र /3<sup>rd</sup> Semester

ཇི་ལྟར་སྐད་ཡིག་པ།

षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper

ཁྱོད་བསྐྱོན་བཅོས་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡོ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**UNIT – A (POETRY)**

**(1 credit)**

**RENAISSANCE POETRY**

- 1) William Shakespeare – True Love (Sonnet 116)
- 2) John Milton – On his Blindness

**ROMANTIC POETRY**

- 1) William Blake – The Tiger
- 2) William Wordsworth – Ode on Intimations of Immortality
- 3) S.T. Coleridge – Kubla Khan
- 4) P.B. Shelley – To the Skylark
- 5) John Keats – Ode to Autumn
- 6) Lord Byron – She Walks in Beauty

**UNIT - B (DRAMA)**

**(1 credit)**

William Shakespeare – The Merchant of Venice

**UNIT – C (FIGURES OF SPEECH)**

**(1 credit)**

Simile, Metaphor, Allegory, Parable, Fable, Metonymy, Synecdoche, Hypallage or Transferred Epithet, Allusion, Antithesis, Epigram, Climax, Personification, Apostrophe, Vision, Hyperbole, Innuendo, Irony, Periphrasis, Euphemism, Pun, Onomatopoeia, Alliteration, Assonance, Interrogation, Exclamation, Chiasmas, Zeugma

**UNIT – D (APPRECIATION OF POETRY (UNSEEN))**

**(0.75 credit)**

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོད་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡིན་ཇི་སྐད་ཡིག།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अंग्रेजी / English**

རྒྱལ་སྲུང་བཞེས།  
ཇི་ཞེས་ཀྱི་ཡིག།  
ཁྱོད་བསྐྱོད་བཅོས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠  
ཡེ་ཤིང་། ༣་༥

चतुर्थ अधिसत्र / 4<sup>th</sup> Semester  
षष्ठ पत्र / 6<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**UNIT – A (POETRY)**

**(1 credit)**

**VICTORIAN POETRY**

- 1) Lord Tennyson – The Lotos Eaters
- 2) Robert Browning – My Last Duchess

**MODERN POETRY**

- 1) W.B. Yeats – An Acre of Grass
- 2) Wilfred Owen – Strange Meeting
- 3) T.S. Eliot – The Hollowmen
- 4) W.H. Auden – Musee des Beaux Art

**DRAMA**

**(1 credit)**

- 1) T.S. Eliot – Murder in the Cathedral

**PROSODY (SCANSION)**

**(1 credit)**

**APPRECIATION OF POETRY (UNSEEN)**

**(0.75 credit)**

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡིན་ཇི་འདྲི་སྐད་ཡིག**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अंग्रेजी / English**

རྒྱལ་ས་དུས་ལྟ་བུ།  
ཇི་ལོག་རྒྱལ་ས།  
ཁོ་བོ་སློབ་སྐྱོད་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠  
ལོ་འཁོར་ ༢༠༡༥

པཎ་ཆེན་འཛིན་སྟོན་ / 5<sup>th</sup> Semester  
ཐམ་པ་ / 6<sup>th</sup> Paper  
ཕྱོགས་ཚད་-70 / Total Marks-70  
ཁེ་ལི་ཏི-3.75 / Credit-3.75

**UNIT – A (INDIAN ENGLISH POETRY) (1 credit)**

- 1) R.N. Tagore - (i) Where the mind is without fear (ii) I had gone a-begging from door to door
- 2) Henry L. Derozio – To the Pupils of the Hindu College
- 3) Toru Dutt – The Lotus
- 4) Sarojini Naidu – Awake!
- 5) Nissim Ezekiel – Very Indian Poem in Indian English
- 6) A.K. Ramanujan – Another View of Grace, Striders
- 7) Jayanta Mahapatra – Dawn at Puri
- 8) Kamala Das – The Old Playhouse

**UNIT – B (DRAMA) (1 credit)**

- 1) Girish Karnad – Tughlaq

**UNIT – C (APPRECIATION OF UNSEEN POETRY) (1 credit)**

**UNIT – D (UNSEEN ESSAY WRITING) (0.75 credit)**

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡིན་ཇི་འདྲ་སྐད་ཡིག**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अंग्रेजी / English**

རྒྱལ་ས་ཏུས་བྱུག་པ།  
ཇི་ལོག་བྱུག་པ།  
ཁོན་བསྐྱོན་བཅོས་འགྲུ་ཚལ། ༥༠  
ལོ་འཁོར། ༢༠༡༥

ཐམ་འཕེལ་མཚན་ / 6<sup>th</sup> Semester  
ཐམ་པར་ / 6<sup>th</sup> Paper  
ཕྱོགས་ཚུལ་-70 / Total Marks-70  
ཀེ་ལི་ཏ་-3.75 / Credit-3.75

**UNIT-A (LITERARY GENRES)**

**(1 credit)**

- 1) The Epic
- 2) Tragedy
- 3) Comedy
- 4) The Lyric
- 5) The Novel

**UNIT-B (TWENTIETH CENTURY LITERARY TENDENCIES)**

**(1credit)**

- 1) Absurd Drama
- 2) Imagism
- 3) Symbolism
- 4) Naturalism

**UNIT-C (AN INTRODUCTION TO TWENTIETH CENTURY LITERARY THEORY AND CRITICISM)**

**(0.75 credit)**

- 1) What is Theory?
- 2) What is Literature and does it matter?
- 3) Language, Meaning and Interpretation

**UNIT-D (ENGLISH CRITICAL TEXTS)**

**(1 credit)**

- 1) William Wordsworth – Preface to Lyrical Ballads
- 2) T.S. Eliot – Tradition and the Individual Talent

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

བསྐྱོན་བཅོས།  
སློབ་ཚན་ཁོངས་སྲིད་དོན་རིག་པ།  
शास्त्री / Shastri

राजनीति शास्त्र / Political Science

རྒྱལ་སྲིད་སྲིད་པ།  
ཡི་ཞེས་བཟུང་བ།  
ཁྱོད་བསྐྱོན་སྲིད་པ་རྒྱུ་ཚུ། ༥༠  
ལྷོ་ཁྱེད་ ༣་༥

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**POLITICAL THEORY**

**Unit 1. Concept of Political Science:**

**0.75 Credit**

- Definition, Meaning, Nature and Scope
- Political Philosophy, Political Theory, Politics and Political Science
- Approaches to the Study of Political Science: Traditional, Modern

**Unit 2. Constitution:**

**1 Credit**

- Definition, Meaning, Characteristics
- Classification of Constitutions
- Amendment Procedure

**Unit 3. Forms of Government:** Parliamentary/Presidential, Federal/  
Unitary

**1 Credit**

**Unit 4. Concepts:** Power, Political Development

**1 Credit**

**BOOKS RECOMMENDED:**

- Ashirvadam, E.: Political Theory
- Garner, J.W.: Political Science and Government
- Gettel, R.G.: Political Science
- Deol, S.: Comparative Government and Politics
- Jena, B.B.: Comparative Politics
- Ray, A and M. Bhattacharya: Political Theory
- Varma, S.P.: Modern Political Theory
- Sandhu G.S. (E): Rajniti ke Siddhant

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- Class Attendance 10
- Class Assignment 10
- Class Presentation 10

བསྐྱོན་བཅོས།  
སློབ་ཚན་ཁོངས་སྲིད་དོན་རིག་པ།  
शास्त्री / Shastri

राजनीति शास्त्र / Political Science

རྒྱལ་ཁབ་དུས་གཉིས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester

དེ་ལོག་བདུན་པ།

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལེ་ཤིང་། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**INDIAN NATIONAL MOVEMENT**

**Unit-1 The First Phase of the Indian National Congress 0.75 Credit**

- (a) Major Causes for the birth of Indian National Congress
- (b) The Extremist-Moderate Phenomena
- (c) Division of Bengal
- (d) Surat Split

**Unit-2 National Movements and Gandhi 1 Credit**

- (a) Non Corporation Movement
- (b) Civil Disobedience Movement
- (c) Quit India Movement

**Unit-3 Emergence of Indian Polity 1 Credit**

- (a) Swaraj Party and Democratic Elections
- (b) Indian National Congress in Elections

**Unit-4 Major Trends 1 Credit**

- (a) Revolutionaries
- (b) Left-CPI and off shoots
- (c) Communalism-IUML
- (d) Division of India

**BOOKS RECOMMENDED:**

1. Chandra, Bipin, Amlesh Tripathi and Varun Dey: Freedom Struggle
2. Chandra, Bipin: Indian National Movement the Long-Term Dynamics
3. Tarachand: History of Freedom Movement
4. Raghuvanshi: Indian National Movement
5. Singh, Ayodhya: Indian Freedom Struggle
6. Biharilal, Mukut: Bharatya Rashtriyata ke Andolan ka Itihas

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1.	Class Attendance	10
2.	Class Assignment	10
3.	Class Presentation	10

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་སྤྱི་དོན་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**राजनीति शास्त्र / Political Science**

རྒྱལ་སྲིད་ལུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester

དེ་ལོ་ག་བདུན་པ།

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚུ་ ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

མེ་འི་ལ། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**POLITICAL THOUGHT**

**Unit 1.**

- a. Plato:** 1.Theory of Ideal State, 2.Theory of Philosopher King 3.Theory of Justice, 4.Theory of Education, 5.Communism of Wives and Property. 6.Features of Idea State 7.Contribution as a Politcal Thinker
- b. Aristotle:** 1.Ideal State 2.Nature & funtions of State 3.Classification of Government/Constitution. 4.Theory of Citizenship & Theory of Justice 5. Aristotle as a Political Scientist.

**1 Credit**

**Unit 2.**

- a) Kautilya:** 1. Saptanga Theor 2. Mandala Siddhant 3.Views on Government. 4.Peace Policy 5.Theory of Diplomacy 6.Theory of Espronage
- b) Machiavelli:** Views on Human nature, Views on morality, theory of the state & State aggrondizement Views on National Integrations, Contribution as a Political Thinker.

**1 Credit**

**Unit 3.**

**Hobbes, Locke, Rousseau:** Views on State of Nature, Views on laws of nature, Theory of Social Contract of each of three thinkers Rousseau's theory of General Will.

**0.75 Credit**

**Unit 4.**

**Gandhi:** 1.Views on Individual and Society. 2. Swaraj 3.Satyagraha 4. Sarvodaya. 5.Views on Government 6.Principles on State and Democracy

**1 Credit**

**BOOKS RECOMMENDED:**

1. Barker, E.: Plato and his Predecessors
2. Sabine, G. H: History of Political Theory
3. Dunning, W.A.: History of Political Theory (Vols. 1, II, and III)
4. Hooker, A.: Political Theory, Philosophy, Ideology and Science
5. Way, C.L.: Political Thought
6. Verma, V.P.: Political Thought
7. Bali, D.R.: Modern Indian Thought

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་སྲིད་དོན་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**राजनीति शास्त्र / Political Science**

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र / 4<sup>th</sup> Semester

ཇི་ཤོག་བདུན་པ།

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

ཁྱོན་བསྐྱོངས་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷན་ཁྲིམས་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**THE INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS**

**Unit 1. Salient Feature of Indian Political System:** Federalism, Fundamental Rights, Directive Principles of State Policy **(1 Credit)**

**Unit 2. Statutory Institutions:** President, Prime Minister, Council of Ministers, Parliament, Supreme Court and its Role **(1 Credit)**

**Unit 3. Political Process:** Political Parties (National) Elections **(1 Credit)**

**Unit 4. Problems of Indian Democracy:** Centre-state Relations, Inter-state Disputes, National Integration **(0.75 Credit)**

**BOOKS RECOMMENDED:**

1. Moris-Jones, W.H.: Indian Government and Politics
2. Parmer, N.D.: Indian Political System
3. Kothari, Rajni: Politics in India
4. Jauhari, J.C.: Indian Government and Politics
5. Mathur, P.C.: Social Bases of Indian Politics
6. Gupta, D.C.: Indian Government and Politics

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་སྲིད་དོན་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**राजनीति शास्त्र / Political Science**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་ལྡན་པ།	पंचम अधिसत्र / 5 <sup>th</sup> Semester
རྩོམ་པའི་བཞུགས་པ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱོར་མཁུ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷན་སྐྱོང་། ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**COMPARATIVE CONSTITUTIONS AND POLITICAL INSTITUTIONS**

**Unit 1. The British Constitution: 1.25 Credit**

Salient Features, Conventions,  
Rule of Law, Crown and King,  
Prime Minister,  
Parliament-House of Commons, House of Lords, Speaker

**Unit 2. The U.S. Constitution: 1.25 Credit**

President, Congress, Senate, House of Representatives,  
Supreme Court, Judicial Review

**Unit 3. Swiss Constitution: 1.25 Credit**

Salient Features, Federal Council, National Council,  
Council of States, Direct Democracy

**BOOKS RECOMMENDED:**

1. Strong, C.F.: Modern Constitution
2. Wheare, K.C.: Modern Constitutions
3. Jennings, J.: British Constitution
4. Ghose, R.C.: The Government of Swiss Republic
5. Kapoor, A.C.: Select Constitution
6. Mahajan, V.D.: World's Major Constitutions
7. Choube, S.K.: The Constitution of the Swiss
8. Beards, J.A.: American Government and Politics
9. Harold, Jink: Government and Politics in the United States

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10



**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་སྲིད་དོན་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**राजनीति शास्त्र / Political Science**

རྒྱུགས་དུས་རྒྱུག་པ།  
འཕྲོལ་བུལ་པ།  
ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠  
ལེ་ཤིང་། ༣་༥༥

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester  
सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**INTERNATIONAL POLITICS**

- Unit 1.** Salient features of the peace process, the aftermath of the First World War **0.75 Credit**
- Unit 2. The League of Nations:** Structure, Functioning of the League, Causes of its failure, Causes of the Second World War **Credit 1**
- Unit 3. UNO** **Credit 1**  
Aims and Objectives of the U.N. Charter  
The Security Council, the Secretariat, the General Assembly – Structure and Functions  
Evaluation of the UNO
- Unit4. Post-Second World War Politics:** **Credit 1**  
Military Alliances  
The Non-Alignment Movement  
The Cold War  
End of the Cold War

**BOOKS RECOMMENDED:**

1. Carr. E.H.: International Relations between the Two World Wars
2. Hardy, G.: A short history of International Relations
3. Morgenthau, J.: Politics among Nations
4. Chandra, P.: International Politics
5. Gupta, M.G.: International Relations Since 1919

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དབུ་འཁྱུར་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अर्थशास्त्र / Economics**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དང་ལོ།  
ཕྱི་ལོ་བཅུ་བྲམ་པ།  
སློབ་བསྐྱོན་བཅོས་བརྒྱ་ཚུ་ལ། ༧༠  
ལོ་རྒྱུ་ ༣་༧༥

ཕྱི་ལོ་འཕྱི་ལོ་ / 1<sup>st</sup> Semester  
མཐུག་པོ་ / 7<sup>th</sup> Paper  
ཕྱོགས་ཚུ་-70 / Total Marks-70  
ཀླུ་ལོ་-3.75 / Credit-3.75

**Market Analysis & Product Pricing:**

- Unit-A** Market Definition, Concept of Product and Factor Markets Perfect Competition, Price-output Determination in the Short and Long-Run. Monopoly: Price –Output Determination in the Short and Long-Run.
- Unit-B** Monopolistic Competition: Price–Output Determination Oligopoly: Equilibrium in the Oligopolistic Market; Cournot Model, Price Rigidity and Price Leadership.

**Factor Pricing:**

- Unit-C** Theory of Factor Pricing-Marginal Productivity Theory, Factor Pricing under Perfect and Imperfect Market Conditions. Theories of Wages-Modern Theory of Wages, Collective Bargaining. Theory of Rent-Differential Surplus Approach, Modern Theory of Rent, Quasi-Rent.
- Unit-D** Theory of Interest- Money Rate and Real rate of Interest, Classical and Keynesian Theory.Theory of Profit- Gross and Net Profits; Risk and Uncertainty Bearing Theory.

**Reading List:**

1. Koutsoyiannis, A: Modern Microeconomics
2. Jain, T.R. : Microeconomics and Basic Mathematics
3. Ray, N.C. : An Introduction to Microeconomics
4. Mehta, Prem, L. et.al.(2005) : Microeconomics
5. Prasad, A.R. : Working Tools of Microeconomics
6. Seth, M.L. : Micro-Economics
7. Jhingan, M.L. : Micro-Economic Theory

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དབུ་འབྱོར་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अर्थशास्त्र / Economics**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་གཉིས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 <sup>nd</sup> Semester
ཇི་ལོག་བདུན་པ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལེ་འཇུག་ ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**Structure of Indian Economy**

- Unit-A** Development of Planning Exercise in India  
National Income (Output) and Employment Structure of Indian Economy, Composition and Relative Growth of Agriculture, Industry and Service Sector.
- Unit-B** Trends and Patterns in Structure of Population – Growth Rate, Gender, Rural-Urban Literacy, Trends of Poverty and Inequality, Inflation – Trends, Structure and Causes, Unemployment – Trends, Structure and Types.
- Unit-C** Trends in Agricultural Production; Land Reforms, Green Revolution and Its Effects. Trends and Patterns of Industrial Sector; Changes in the Structure of Indian Public Sector – Growth, Structure and Its Role.
- Unit-D** Trends in Exports and Imports, Composition and Direction of Foreign Trade, Balance of Payments.

**Reading List:**

1. Dutta, R. and Sundaram, K.P.M. : Indian Economy
2. Agarwal, A.N. : Indian Economy; Problems of Development and Planning
3. Mishra and Puri : Indian Economy
4. Planning Commission : Various Five Year Plans
5. Government of India : Economic Survey

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དབུས་འབྲུར་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अर्थशास्त्र / Economics**

རྒྱལ་སྲིད་ལུགས་ལྟར་བཤུ་བ།	तृतीय अधिसत्र /3 <sup>rd</sup> Semester
འཕྲོ་ལོ་བཤུ་བ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྲོན་བསྐྱོར་སྲིད་ལྟར་ ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷན་སྐྱོང་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- Unit-A** Nature and Scope of Macroeconomics, National Income Accounting and National Income Identities, Measurement of National Income.
- Unit-B** Theory of Employment and Output; The Classical Analysis, The Keynesian Analysis and the Neo Classical IS-LM Model.  
Consumption Function – Keynes’ Absolute Income Hypothesis – Average Propensity to Consume (APC) and Marginal Propensity to Consume (MPC), Permanent Income Hypothesis, Life Cycle Hypothesis.
- Unit-C** Investment- Investment Functions – Marginal Efficiency of Capital (MEC) & Marginal Efficiency of Investment (MEI), Investment Identity, Investment Multiplier – Leakages and Limitations, Acceleration Principle.
- Unit-D** Economic Fluctuations, Meaning and Stages Theories of Trade Cycles- Hatrey, Heyak, Hicks & Samuelson.

**Reading List:**

1. Denberg, Thomas, F. (1985) : Macroeconomics; Concepts, Theories and Policies
2. Blanchard Olivier (2007) : Macroeconomics
3. Branson William (2006) : Macroeconomics; Theory and Policy
4. Rana, K.C. & Verma K.N. : Macro Economic Analysis
5. Sikdar, Soumen : Principles of Macroeconomics
6. Richard Froyen : Macroeconomics

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་དབུ་འབྱོར་རིག་པ།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**अर्थशास्त्र / Economics**

རྒྱུགས་དུས་བཞི་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
འཕྲོལ་བཟུང་པ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེ་རྒྱུ། ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**Public Economics**

- Unit-A** Budgetary Deficit: Concepts and Types, Public Debt – Classification and It's Impact, Methods of Debt Redemption and Management, Fiscal Deficit and Public Debt.
- Unit-B** Principles of Taxation: Ability to Pay and It's Different Criteria, Types of Taxes, Taxable Capacity.  
Public Expenditure Theories: Wagner's Law and Wiseman- Peacock Hypothesis
- Unit-C** Fiscal Policy: Concept and Instruments, Keynesian and Neoclassical Framework, Fiscal Policy and Neo-Liberalism; Instruments and Effectiveness of Fiscal Policy in India.
- Unit-D** Federal Finance – Principles, Financial Relationship between the Central and States in India, Finance Commissions.

**Reading List:**

1. Atkinson, A. and Stiglitz, T. (1980) : Lectures in Public Economics
2. Buchanan, J.M. : The Demand and Supply of Public Goods
3. Chelliah, Raja J. : Fiscal Policy in Underdeveloped Countries
4. Chelliah, Raja J. et.al. : Trends and Issues in India's Federal Finance
5. Jha, Raghendra (1999) : Modern Public Economics
6. Musgrave, R.A. & Musgrave P.B. : Public Finance in Theory and Practice
7. Musgrave, R.A. : The Theory of Public Finance
8. Myles, Gareth D. : Public Economics
9. Rosen, Harvey, S. : Public Finance

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

བསྐྱོན་བཅོས།  
སློབ་ཚན་ཁོངས་དབུ་ལ་འབྲུབ་རིག་བ།  
शास्त्री / Shastri  
अर्थशास्त्र / Economics

རྒྱུགས་དུས་ལྡེ་བ།

पंचम अधिसत्र / 5<sup>th</sup> Semester

དྲི་ཞེས་བདུན་བ།

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

ཁྱོད་བསྐྱོན་བཅོས་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡེ་ཤིང་། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**International Economics**

**Unit-A**

**International Trade:**

International Economics, Regional and International Trade.

**Theories of Trade:**

Absolute and Comparative Advantage Theory, Reciprocal Demand Theory, Opportunity Cost Theory and Hecksher-Ohlin Theory. Concept of Terms of Trade and Its Types

**Unit-B**

**Commercial Policy:**

Free Trade Vs. Protection, Tariff and Quota, Import-Substitution Vs. Export Orientation, Custom Union, Common Market, General Agreement on Tariffs and Trade (GAAT).

**Foreign Exchange Theories:**

Purchasing Power Parity Theory, Balance of Payments Theory, Rate of Exchange

**Unit-C**

**Balance of Payments:**

Meaning, Difference between Balance of Payment and Balance of Trade, Disequilibrium in Balance of Payments-Causes and Remedies

**Unit-D**

**International Institutions:**

Objectives and Functions of International Bank for Reconstruction and Development (IBRD), International Monetary Fund (IMF) and World Trade Organisation (WTO).

**Reading List:**

1. Jhingan M. L.: International Economics
2. Kushwaha G.S.: International Economics
3. Salvatore Dominik: International Economics: Trade and Finance
4. Sodersten Bo.: International Economics
5. Vaisya M.C. and Singh Sudama: International Economics

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

བསྐྱོན་བཅོས།  
སློབ་ཚན་ཁོངས་དབུ་འབྱོར་རིག་པ།  
शास्त्री / Shastri  
अर्थशास्त्र / Economics

རྒྱལ་ས་དུས་དྲུག་པ།  
རྩོམ་པ་བཞུགས་པ།  
ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠  
ཡེ་ཤིང་། ༣་༥༥

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester  
सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**Economics of Development**

**Unit-A**

**Development:** Meaning, Definition and Measurement of Economic Development, Concept of Sustainable Development, Concept of Human Development, Indicators of Development, Factors Affecting Economic Development, Economic Growth Vs. Development.

**Unit-B**

**Development Theories and Approaches:** Stages of Economic Growth (Rostow), Economic Dualism, Theory of Balanced Growth, Unbalanced Growth Strategies, Theory of Big-Push, Critical Minimum Effort Thesis, Low Level Equilibrium Trap (Nelson Model), Harrod-Domar Model, Theories of Lewis, Renies and Fie.

**Unit-C**

**The International Aspects of Economic Development-**Singer, Prebish and Myrdal Thesis

**Buddhist Economics:** Concept of Buddhist Economics, Difference Between Buddhist Economics and Other Economics, Buddhist Economic Approach of Development.

**Unit-D**

Role of Foreign Trade in Economic Development, Role of Foreign Capital and Multinationals in Economic Development.



**Reading List:**

1. Thirwal A.P. T: Growth and Development
2. Ray D.: Development Economics
3. Ghatak S. : Introduction to Development Economics
4. Tadaro M. P. Todaro & Smith S. C.: Economic Development (8<sup>th</sup> edition)
5. Agarwal R. C.: Economics of Development and Planning
6. Jhingan M. L.: Economic Development and Planning

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



ལྷོག་དབ་གཙོ་བོ་ལུ་སྟོན་ཚོས་འབྱུང་། ཉན་ཐོས་སྡེ་པའི་ལུགས་ཀྱི་སྟོན་པའི་མངོན་ནམ་སྐྱེས་རབས་ཀྱི་སྒྲིང་གཞིའི་བཤད་ས། The Mahavamsa, the Great Chronicle of Ceylon བཅས་གཞིར་བརྩམས་པའི་སྟོན་ཐོན་གྱི་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱེད་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་པོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती इतिहास / Tibetan History**

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་གཉིས་ལ།  
 རྩོམ་པར་བཞུགས།  
 ཁོར་བསྐྱེད་པའི་བརྒྱུ་ཆ། ༥༠  
 གཏུགས་ ༣་༥༥

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester  
 सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper  
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། གནའ་པོའི་པོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་གལ་གནད་ཆེ་ལག་ལ་ཞིབ་དཔྱད།** **བརྒྱུ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ པོད་ཀྱི་ས་ཁམས། མི་རིགས། སྤྱི་རྒྱལ་བཅོན་པོའི་གཏུང་བརྒྱུད་དང་འབྲེལ་བའི་གཏམ།
- ༢༽ གྱི་གྲུམ་བཅོན་པོའི་སྲིད་དབང་ཉམས་གཏུང་བྱུང་རྒྱུ་དང་སྐར་གསོས་རྒྱལ་དང་འབྲེལ་བའི་གཏམ། (དེ་འབྲེལ་ཏུན་ཏང་ཡིག་རྙིང་དང་བོན་གྱི་ཡིག་ཆ)
- ༣༽ ལྷ་མོ་མོ་རིའི་སྐབས་དམ་ཚེས་དབུ་བརྟེས་པའི་རྒྱལ་ལ་དབྱེད་པ། (སྤྱིར་དབུས་ཨེ་ཤ་ཡའི་སྤྱིང་ནས་ནང་ཚེས་ལུང་གཞན་ཏུ་དར་རྒྱལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་བསྐྱེད་ནས་དབྱེད་རྒྱ།)
- ༤༽ ལྷག་རི་གཏན་གཟིགས་ཀྱི་སྐབས་ནས་སྤྱི་རྒྱལ་བཅོན་པོའི་མངའ་ཐང་རྒྱ་བསྐྱེད་མགོ་རྒྱུགས་པ་དང་སྲོང་བཅོན་གྱིས་གཅིག་གྱུར་བྱས་པའི་གཏམ། (དེ་འབྲེལ་ཏུན་ཏང་ཡིག་རྙིང་ལ་གཞི་བཅོལ་རྒྱ།)
- ༥༽ སྲོང་བཅོན་འཁྲུངས་གཤེགས་ཀྱི་ལོ་ཚེགས་དང་འབྲེལ་པོད་ཀྱི་བཅོན་པོ་རིམ་བྱུང་དུས་ཚེགས་གཏན་འབེབས་དང་། དེ་སྐབས་ཀྱི་སྤྱི་ཚེགས་དང་། དམག་དོན་དང་། ཞིང་འབོག་གི་དཔལ་འབྱོར་གྱི་སོལ་ལུགས། ཞུམས་སོལ་བཅས་ཀྱི་སྒྲིང་། (ཁོད་སོ་དུག་དང་འབྲེལ་བའི་གཏམ་ལྗེ་ལྟ་ཚེས་འབྱུང་དང་གཡུའི་མེད་བ་སོགས་གཙོ་བུ་བྱ་རྒྱ།)
- ༦༽ སྲོང་བཅོན་གྱིས་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་དགོས་མཁོར་དམིགས་ནས་བཙུན་མོ་ལྷ་ཁབ་ཏུ་བཞེས་རྒྱལ། འབྲས་བུ་ལག་རྗེས་རི་བྱུང་། ལྷག་པར་ཐང་པོད་ཀྱི་འབྲེལ་བ་རྒྱུགས་པའི་གཏམ། (ལྗེ་ལྟ་ཚེས་འབྱུང་དང་གཡུའི་མེད་བ་སོགས་གཙོ་བུ་བྱ་རྒྱ།)
- ༧༽ མང་སྲོང་། འདུས་སྲོང་། ཞི་ལྷོ་གཙུག་བརྟན་བཅས་ཀྱི་དུས་སྐབས་ཀྱི་ཚེས་སྲིད་ཀྱི་གནད་ཆེའི་བྱུག་རྗེས་བསྐྱར་ཞིབ་དང་ཁ་སྲོང་། (ཏུན་ཏང་ཡིག་རྙིང་། རྒྱའི་ཐང་ཡིག་ལེ་ལུང་ལུང་བསྐྱེད་རྒྱུ་གཙོ་བུ་བྱ་རྒྱ།)

- ༡༽ ཁྱི་སྲོང་ལྗེ་བཙུན་གྱིས་དགེ་འདུན་གྱི་སྡེ་དང་། སངས་རྒྱལ་པའི་རིང་ལུགས་ལ་སློབ་གཉེན་བཙུན་གས་ནས་བསྟན་པའི་གཞི་མ་རྩལ་ལ། (ལྗེ་ལྷོ་ཚོས་འབྲུང་དང་གཡུའི་སྡེར་བ་སོགས་གཙོ་བུ་བྱ་རྒྱུ)
- ༢༽ སྲོང་བཙུན་སྐམ་པོ་ནས་ཁྱི་རལ་པ་ཅན་བར་གྱི་རྒྱལ་ཐོག་རིམ་པའི་སྐབས་པོད་དང་རྒྱ་ནག་ཐང་རྒྱལ་རབས་དབར་ཆབ་སྲིད་དང་རིག་གནས་ཀྱི་འབྲེལ་བ་དང་། པོད་ཆབ་སྲིད་མངའ་ཐང་སྲོགས་བཞེས་འཕེལ་བ་བཅས། (རྒྱའི་ཐང་ཡིག་དང་དོ་རིང་གི་ཡིག་རྙིང་ཁག་གཙོ་བུ་བྱ་རྒྱུ)
- ༣༠༽ ཁྱི་སྡེ་སྲོང་བཙུན་གྱིས་དམ་ཚེས་པོད་སྐྱད་དུ་བསྐྱར་རྒྱུ་གྱི་བཀའ་བཅད།
- ༣༡༽ ཁྱི་རལ་དང་སྐམ་སྐྱ་སྐྱ་སོགས་རྒྱལ་སྲོན་དབར་གྱི་འགལ་རྒྱུ། དེའི་འབྲས་བུ།
- ༣༢༽ དང་མའི་རྗེས་སུ་འབངས་ཁེང་ལོག་དང་པོད་སེལ་བྱུང་ཐོར་རྒྱུན་དང་། དེའི་འབྲས་བུ།
- མཚན། པོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རགས་རིམ་གཡུ་ཡི་འབྲེང་བ་སློབ་དེབ་གཙོ་བོ་བྱས་ཐོག་ལེ་ཚན་སོ་སོའི་ཐད་ཤད་ལུག་དུ་གསལ་བ་སྟར་པོ།

**ཁ་སློབ་སློབ་དཔེ།**

- ༡༽ རྫོང་རིང་ཁག་གི་ཡི་གེའི་འདྲ་བལྟས།
- ༢༽ ཏུང་ཉང་ནས་ཐོན་པའི་གཞུང་པོའི་པོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་སྐོར་གྱི་ལོ་རྒྱུས་ཡིག་རྙིང་།
- ༣༽ ཐང་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཡིག་ཆ་ལས་པོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས།
- ༤༽ བསྐྱབས་པ་རིན་ཆེན་སྲིད་བསྐྱབས་སོགས་པོན་གྱི་ཡིག་ཆ་ཁག་།
- ༥༽ རྗེ་བཙུན་གྲགས་པ་རྒྱལ་མཚན་དང་འགྲོ་མགོན་ཚོས་རྒྱལ་འབགས་པས་མཛད་པའི་པོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས།
- ༦༽ ལྗེ་ལྷོ་ཚོས་འབྲུང་།
- ༧༽ དབའ་པོ་གཙུག་ལག་འབྲེང་བའི་ཚོས་འབྲུང་མཁས་པའི་དགའ་སྟོན།
- ༨༽ འགོས་ལོའི་དེབ་སྟོན།
- ༩༽ རྒྱལ་མོ་འབྲུག་པའི་པོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་སྡེར་བའི་གཏམ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती इतिहास / Tibetan History**

རྒྱལ་སྤེལ་ལུས་གསུམ་པ།  
 རི་ཤོག་བདུན་པ།  
 ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠  
 གེ་རིལ། ༣.༧༥

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester  
 सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper  
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། བོད་ཀྱི་བཀའ་བསྟན་གྱི་རྩོམ་ཡིག་ཚུགས་བསྐྱབས་དང་། བར་གྱི་ཕྱི་མོ་སྐྱེགས་བམ་བྱུང་རིམ་ལོ་རྒྱུས་**  
**རོ་སློབ།** **བརྒྱ་ཆ། ༧༠**

**ལེའུ་དང་པོ། འཁོར་ལོ་དང་པོའི་ཚེས་ལྷ་གཏོགས་བའི་དམ་ཚེས་འདུལ་བའི་རྩོམ་ཡིག་དང་། བསྐྱབ་བའི་ལག་**  
**ལེན་དང་རྩལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས།**

འདུལ་བའི་སྡེ་སློབ་ནི། ལྷག་པ་ཚུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་བསྐྱབ་བ་ནང་པ་སངས་རྒྱལ་བའི་ཚེས་རྒྱོད་ལུགས་  
 བའི་དགེ་བསྐྱེད་དང་། རབ་བྱུང་དགེ་རྒྱལ། དགེ་སློང་པོ་མོ་རྣམས་ཀྱི་བསྐྱབ་ཁྲིམས་བརྗོད་བྱའི་གཙོ་  
 བོར་སྟོན་བའི་སྡེ་སློབ་ལ་ཟེར།

- ༡) བཀའ་ཚུགས་ཀྱི་འདུལ་བའི་རྩོམ་ཡིག་དང་། དེའི་དགོངས་འགྲེལ་རྩོམ་ཡིག་གཙོ་ཆེ་འོད་དང་། དེ་  
 དག་སྐྱེགས་བམ་དུ་སྐྱབས་བསྐྱེད་ལས་བྱས་པ།
- ༢) དེ་དག་བོད་སྐད་དུ་ནམ་བུ་བསྐྱུར་བ་དང་། ལུས་བསྐྱུར་བ།
- ༣) དམ་ཚེས་འདུལ་བའི་བསྐྱབ་པ་ལག་ལེན་དང་། གཞུང་ལུགས་འཆད་ཉན་བོད་དུ་དར་རྒྱུད་བྱུང་རྒྱལ་  
 (བསྟན་པ་སྤྱད་སྐབས་ནས་ཕྱི་ལོ་བརྒྱ་པེག་ ༡༦ བར)།
- ༡) སྤྱད་འདུལ་དར་རྒྱལ། སྤྱད་ཀྱི་འདུལ་བའི་བསྐྱབ་པའི་ལག་ལེན་དང་། འཆད་ཉན་ཉམས་ནས་ཕྱི་  
 དར་གྱི་སྤྱད་འདུལ་མ་དར་བར་འདུལ་བའི་ལག་ལེན་མེད་པར་ལོ་རྒྱུ་མོང་སོང་བ་དང་། དེའི་སློབ་  
 བརྒྱུད་ཀྱིས་འདུལ་བའི་ལག་ལེན་དང་། གཞུང་ལུགས་འཆད་ཉན་འཕེལ་རྒྱས་དང་། བོད་ཀྱི་མཁས་  
 པས་འདུལ་བའི་རྩོམ་ཡིག་གསར་རྩོམ་དང་གསར་བསྐྱུར་རིམ་བུས་བཅས།
- ༢) ཁ་ཆེ་པའི་ཆེན་ལུགས་ཀྱི་སློབ་རྒྱུན་དར་རྒྱལ། དེའི་སློབ་བརྒྱུད་ཀྱིས་འདུལ་བའི་ལག་ལེན་དང་།  
 གཞུང་ལུགས་འཆད་ཉན་འཕེལ་རྒྱས་དང་། འདུལ་བའི་རྩོམ་ཡིག་བོད་ཀྱི་མཁས་པས་གསར་རྩོམ་  
 དང་གསར་བསྐྱུར་རིམ་བུས་བཅས།

༣༽ ལྷོད་འདུལ་དར་ཚུལ། དེའི་སློབ་བརྒྱུད་ཀྱིས་འདུལ་བའི་ལག་ལེན་དང་། གཞུང་ལུགས་འཆད་ཉན་  
འཕེལ་རྒྱས་དང་། འདུལ་བའི་རྩོམ་ཡིག་གསར་རྩོམ་དང་གསར་བསྐྱར་རི་བྱས་བཅས།

**ལེའུ་གཉིས་པ། མངོན་པའི་རྩོམ་ཡིག་དང་། བོད་དུ་འཆད་ཉན་དར་ཁྲབ་རི་ལྟར་བྱུང་བའི་སྐབས།**

[མངོད་སླེའི་སྡེ་སྡོད་ནི་སངས་རྒྱས་ལྷ་ལྷ་ལྷ་བ་འཕྲུལ་བའི་གསུང་རབ་བརྗོད་བྱ་བྱུག་པ་གསུམ་གྱི་ནང་ནས་གཙོ་  
བོར་ཉིང་རེ་འཛིན་གྱི་བསྐྱབ་པ་བསྐྱབ་པའི་གསུང་རབ་རྣམས་ལ་མངོད་སླེའི་སྡེ་སྡོད་(ཉན་ཐོས་ཀྱི་མངོད་  
སླེའི་སྡེ་སྡོད་དང་། ཐེག་ཆེན་གྱི་མངོད་སླེའི་སྡེ་སྡོད་)ཟེར། ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་ལུགས་ལ་གསར་སྐྱབས་ཀྱི་  
གསུང་རབ་རྣམས་ཀྱང་མངོད་སླེའི་སྡེ་སྡོད་ཀྱི་ཁོངས་སུ་གཏོགས་པ་ཡིན་ནོ། །

ཐེག་ཆེན་པོའི་བཤད་སློབ་ལ་ལྷ་ག་པ་ཤེས་རབ་ཀྱི་བསྐྱབ་པ་བརྗོད་བྱའི་གཙོ་བོར་སྟོན་པའི་གསུང་རབ་  
ཤེས་ལྡན་ལུས་རྒྱས་འབྲིང་བསྐྱབས་གསུམ་ལྷ་བྱ་མངོན་པའི་སྡེ་སྡོད་དུ་འདོད་པའང་ཡོད།

༡༽ བཀའི་ཕྱོགས་མངོན་པའི་རྩོམ་ཡིག་དང་། དེ་དག་གྲེགས་བམ་དུ་ཕྱོགས་བསྐྱབས་ནས་བྱས་པ།

༢༽ དེའི་དགོངས་འགྲེལ་རྒྱ་གཞུང་རྩོམ་ཡིག་གཙོ་ཆེ་བ་རི་ཡོད་དང་།

༣༽ དེ་དག་བོད་སྐད་དུ་ནམ་བསྐྱར་བ་དང་། སྐས་བསྐྱར་བ།

༤༽ བོད་དུ་མངོན་པའི་འཆད་ཉན་དར་ཁྲབ་དང་། རྩོམ་ཡིག་བོད་ཀྱི་མཁས་པས་གསར་རྩོམ་དང་གསར་  
བསྐྱར་རི་བྱས་བཅས།

**ལེའུ་གསུམ་པ། འཁོར་ལོ་བར་པའི་རྩོམ་སུ་གཏོགས་པ་ཤེས་ལྡན་གྱི་མངོད་སླེའི་རྩོམ་ཡིག་དང་། དེའི་དགོངས་  
འགྲེལ་རྩོམ་གཞུང་གི་བཤད་རྒྱུ་དར་ཚུལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས། རང་གསེས་ས་བཅད་བཞི་ནི།**

(ཐེག་ཆེན་པོའི་བཤད་སློབ་ལ་ལྷ་ག་པ་ཤེས་རབ་ཀྱི་བསྐྱབ་པ་བརྗོད་བྱའི་གཙོ་བོར་སྟོན་པའི་གསུང་  
རབ་ཤེས་ལྡན་ལུས་རྒྱས་འབྲིང་བསྐྱབས་གསུམ་ལྷ་བྱ་མངོན་པའི་སྡེ་སྡོད་དུ་འདོད་པའང་ཡོད།)

༡༽ བཀའི་ཕྱོགས་ཤེས་ལྡན་གྱི་མངོད་སླེའི་རྩོམ་ཡིག་དང་། དེ་དག་གྲེགས་བམ་དུ་ཕྱོགས་བསྐྱབས་ནས་བྱས་པ།

༢༽ དེའི་དགོངས་འགྲེལ་དངོས་བསྟན་སྟོང་ཉིད་ཀྱི་དོན་སྟོན་པའི་དབུ་མའི་རྩོམ་ཡིག་སྐས་དོན་མངོན་  
རྟོགས་ཀྱི་རིམ་པ་སྟོན་པའི་རྒྱ་གཞུང་རྩོམ་ཡིག་གཙོ་ཆེ་བ་རི་ཡོད་དང་།

༣༽ དེ་དག་བོད་སྐད་དུ་ནམ་བསྐྱར་བ་དང་། སྐས་བསྐྱར་བ།

༤༽ རྩོག་ལོ་སྟོ་ལྷན་ཤེས་རབ་དང་། བ་ཚབ་ཉེ་མ་གྲགས་བརྒྱུད་བ་དང་བཅས་པས་དབུ་མ། བྱམས་ཚོས་  
སྡེ་ལྷ། ཚད་མ་སོགས་ཀྱི་གཞུང་གི་འཆད་ཉན་དར་ཁྲབ་དང་། རྩོམ་ཡིག་བོད་ཀྱི་མཁས་པས་གསར་  
རྩོམ་དང་གསར་བསྐྱར་རི་བྱས་བཅས།

**ལེའུ་བཞི་པ། ཚད་མ་རིག་པའི་རྩོམ་གཞུང་དང་དེའི་འཆད་ཉན་དར་ཁྲབ་སྐོར།**

༡༽ རང་པའི་ཚད་མ་རིག་པའི་རྩོམ་གཞུང་གཙོ་ཆེ་བ་རི་ཡོད་དང་།

ཁ། དེ་དག་མོད་སྐད་དུ་ནམ་བུ་སྐྱེ་བ་དང་། ལུས་བསྐྱེད་བ།  
 ག། མོད་དུ་ཚད་མ་རིག་པའི་འཆད་ཉན་དར་བྱས་དང་། ཚུམ་ཡིག་མོད་ཀྱི་མཁས་པས་གསར་ཚུམ་དང་  
 གསར་བསྐྱེད་ཇི་བྱས་བཅས།  
 མོད་ཀྱི་བཀའ་བསྟན་གྱི་ཚུམ་ཡིག་ཕྱོགས་བསྐྱེད་དང་། བར་གྱི་ཕྱི་མོ་སྐྱེགས་བམ་བྱུང་རིམ་ལོ་རྒྱུས་དོ་སྟོན།  
 སློབ་དེབ། འཛིན་བྱའི་སློབ་དཔོན་ནས་བརྗོད་དོན་སྤོང་བསྐྱེས་ཕྱོགས་བསྐྱེད་བྱས་པའི་ཟེན་གྱིས་ལ་གཞི་  
 བཅོལ་བའི་ཐོག་བྱ་སྟོན་ཚོས་འབྱུང་། རྒྱ་མཚོག་ལྡན་གྱི་ «དབུ་མའི་བྱང་ཚུལ་རྣམ་པར་བཤད་པའི་གཏམ་  
 ཡིད་བཞིན་ལྷན་པོ། «རྫོག་ལོ་རྒྱ་བ་ཆེན་པོས་བསྟན་པ་དེ་ཅུམ་བསྐྱེད་ཚུལ་མདོ་ཅུམ་བྱ་བ་དོ་མཚར་གཏམ་  
 གྱི་རོལ་མོ།» འགོས་ལའི་ «དེབ་སྟོན།» མོད་ཀྱི་གཞུག་ལག་གཅེས་བཏུས་མོད་མེད་ཉེས་ཉེས་ «ཟབ་མོ་ལྷ་  
 བའི་བྱང་པར་བཤད་པ་» དང་། མོད་མེད་ཉེས་ཉེས་ «དབུ་མ་ལ་འཇུག་པའི་རྒྱ་ཆེར་འབྲེལ་བཤད་པ་དགོངས་  
 པ་རབ་གསལ།» མོད་མེད་ཉེས་ཉེས་ «མར་ཕྱིན་གྱི་སྐོར་གཅེས་བཏུས་ཀྱི་གཞུང་གསུམ།» གྱི་སྟོན་སྐོར་དགོ་  
 བཤེས་བྱུང་བསྟན་སྐྱེན་བ་ལགས་ཀྱིས་བྲིས་པ། ཁང་དཀར་ཚུལ་ཁྲིམས་སྐལ་བཟང་གི་དེབ་སྟོན་གསར་མ་  
 སོགས་འབྲེལ་ཡོད་དེབ་ཐེང་ཁག་ལས་བཏུས་ཏུ།

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10



**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती इतिहास / Tibetan History**

རྒྱལ་སྐོར་དུས་བཞི་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
དེ་ལོ་གོ་བུ་པ་ལྟར་པ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷོ་ཁྱིལ། ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། དབལ་ས་སྐྱ་བ་ནས་ཨོ་རོད་འབྲུན་སྐར་བའི་བར་གྱི་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་གནས་སྐབས་རགས་བསྟུན། ཕྱི་  
 ལོ་༡༡༩༥ ལས་༡༢༡༠་བར།** **བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

- ལེུ་དང་པོ།**      སོག་པོ་ཆེད་གེ་སེ་ཁན་གྱི་བརྒྱུད་བ་དང་ས་སྐྱ་བའི་མཚོན་ཡོན་གྱི་འབྲེལ་བ་བྱུང་བ་དང་།  
 བོད་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་དབལ་ལྷན་ས་སྐྱ་བའི་བརྒྱུད་བའི་སྐབས།
- ལེུ་གཉིས་པ།**      ཕྱི་སྲིད་པག་མོ་གྲུབ་པས་ཆབ་སྲིད་རི་ལྟར་བཞེས་པ་དང་བསྐྱུངས་པའི་སྐབས།
- ལེུ་གསུམ་པ།**      རིན་སྐྱུངས་པས་ཆབ་སྲིད་རི་ལྟར་བཞེས་པ་དང་བསྐྱུངས་པའི་སྐབས།
- ལེུ་བཞི་པ།**      གཙང་རྫོད་ཕྱི་པས་ཆབ་སྲིད་རི་ལྟར་བཞེས་པ་དང་བསྐྱུངས་པའི་སྐབས།
- ལེུ་ལྔ་པ།**      ཏཱ་ལའི་ལྷ་མ་སྐྱ་ཕྱིར་ལྷ་བ་ཆེན་པོས་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་སྐྱུ་དབང་རི་ལྟར་བཞེས་པ་དང་བསྐྱུངས་པའི་  
 སྐབས།
- ལེུ་དྲུག་པ།**      ཕྱི་སྲིད་སངས་རྒྱལ་རྒྱ་མཚོའི་སྐོར་དང་། ཏཱ་ལའི་ལྷ་མ་སྐྱ་ཕྱིར་དུག་པ་གསེར་ཁྲིར་མངའ་  
 གསོལ་ཚུལ་བཅས།
- ལེུ་བདུན་པ།**      ཕྱི་སྲིད་སངས་རྒྱལ་རྒྱ་མཚོ་དང་ལྷ་བཟང་ཁང་ནང་ཁུལ་འགལ་རྒྱུར་རྒྱུར་དང་དེའི་འབྲས་  
 ལུ།
- ལེུ་བརྒྱུད་པ།**      སོག་པོ་ཨོ་རོད་འབྲུན་སྐར་བས་བཅོན་འབྲུལ་གྱིས་པའི་སྐོར།
- མཚན།**              སློབ་དེབ་གཙོ་བོ་ལྷ་སྐབ་པས་མཛད་པའི་བོད་ཀྱི་སྲིད་དོན་རྒྱལ་རབས།
- ཁ་སྐོར་སློབ་དེབ།**  
 ༡༽ ས་སྐྱའི་གདུང་རབས་རིན་ཆེན་བང་མཛོད།

- 3) ཉའི་སི་ཏུ་བྱང་ཚུབ་རྒྱལ་མཚན་གྱི་བཀའ་ཚེམས་དེབ་ཐེང་མཐོང་བ་དོན་ལྡན།
- 3) ལྷོ་བ་རིན་སྤངས་པའི་གདན་རབས།
- ༤) ཚལ་བ་ཀུན་དགའ་རྫོ་རྗེས་མཛད་པའི་དེབ་ཐེང་དམར་མོ། འོག་ངོས་ ༤༤ ལྷན་༥༤ བར་དང་། ༡༤༤ ལྷན་ ༡༥༩ བར། མི་རིགས་དཔེ་སྐྱོན་ཁང་། ༡༤༤༩།
- ༥) བཀའ་ཚན་བསོད་ནམས་གྲགས་པས་མཛད་པའི་དེབ་ཐེང་དམར་མོ་གསར་མ། འོག་ངོས། ༤༩ ལྷན་ ༡༠༠ བར། བོད་ལྗོངས་མི་རིགས་དཔེ་སྐྱོན་ཁང་། ༡༤༤༩།
- ༦) དབའ་བོ་གཙུག་ལག་ཐོང་བའི་ཚོས་འབྲུང་། འོག་ངོས། ༡༩༡༡ ལྷན་༡༤༩༡ བར། བོ་ཅིང་མི་རིགས་དཔེ་སྐྱོན་ཁང་། ༡༤༤༩།
- ༧) དབའ་མང་དགོན་མཚོག་རྒྱལ་མཚན་གྱིས་མཛད་པའི་རྒྱ་བོད་ཉེར་སོག་གི་ལོ་རྒྱུས་ཉུང་ཏུང་བརྗོད་པ་གྱིས་བཤེས་པའི་འབབ་སྟེགས། འོག་ངོས། ༥༩༡ ལྷན་༤༤༤ བར། གསུང་འབྲུམ་ང་བ། ལྷོ་ལིར་རྒྱལ་བསྟན་དགོ་ལེགས་རྣམ་རྒྱལ་གྱིས་བསྐྱོན།
- ༨) ཆ་ཉར་དགོ་བཤེས་རྫོ་བཟང་ཚུལ་ཁྲིམས་གྱིས་མཛད་པའི་བརྗོད་ཐོ་སྐྱོ་ཚོགས། འོག་ངོས་ ༤༡ ལྷན་ ༡༠༩ བར།
- ༩) དོན་དམ་སྤུ་བའི་སང་གེས་མཛད་པའི་བཤད་མཛོད་ཡིད་བཞིན་ཚོར་བྱ། འོག་ངོས་ ༡༡༩ ལྷན་ ༩༤༤ བར། རྩ་ས་བོད་ཀྱི་དཔེ་མཛོད་ཁང་།
- ༡༠) ཐུག་དགོན་པ་དགོན་མཚོག་བསྟན་པ་རབ་རྒྱས་གྱིས་མཛད་པའི་མདོ་སྐད་ཚོས་འབྲུང་དེབ་ཐེང་རྒྱ་མཚོ། འོག་གྲངས་ ༤༤ ལྷན་ ༡༠༠ བར། ལྷོ་ལི་ཨ་ལག་འཇམ་དབྲངས་ལྷན་བསྐྱོན། ༡༤༤༩།
- ༡༡) ལྷོ་སྤོང་སངས་རྒྱས་རྒྱ་མཚོས་མཛད་པའི་བོ་ཏུ་བྱ་སེར་པོ་ལས་བཅོ་བརྒྱད་པ་རྒྱལ་བ་ལྷ་པའི་རྣམ་ཐར་དང་། ཉེར་གཅིག་པ་ཚངས་དབྲངས་རྒྱ་མཚོའི་རྣམ་ཐར། ལྷོ་ལི་བར་བ། ༡༤༤༩།
- ༡༢) ཡརྒྱལ་བ་ལྷ་པ་ཚེན་པོས་མཛད་པའི་རྒྱལ་རབས་རྫོགས་ལྡན་གཞོན་ནུའི་དགའ་སྟོན། འོག་ངོས་ ༡༠༤ ༩༤༤ བར། བོད་གཞུང་གེས་རིག་སར་ཁང་། ༡༤༤༡།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྟན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती इतिहास / Tibetan History**

རྒྱལ་ས་དུས་ལྡན།	པཎ་ཆེན་མོ་ལོ་ལྔ་པ་ / 5 <sup>th</sup> Semester
རྩོམ་གྱི་ལུགས་ལྡན།	མཐུན་པུར་ / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྱོད་བསྟོན་མཁུ་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	ཕྱོགས་ཆ-70 / Total Marks-70
ཤིང་ལོ། ༣་༥༥	ཀེ་ལི་ཏི-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། ལྷ་ལའི་ལྷ་མ་སྐུ་ལྷེང་བདུན་པ་ནས་བཅུ་བཞི་བ་ཚེན་པོའི་བར་གྱི་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་གནས་སྟངས་ རབས་བསྟུན་ (1705-1959) ཡང་།** **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

**ལེའུ་དང་པོ།** ལྷ་ལའི་ལྷ་མ་སྐུ་ལྷེང་བདུན་པ་གསེར་ཁྲིར་འཁོད་པ་དང་། བོད་ནང་མཐོན་ལུང་རྒྱུད་བསྟུན་ལོག་མར་བྱུང་བ་བཅས་ཀྱི་སྐོར།

**ལེའུ་གཉིས་པ།** དབུས་གཙང་གི་བཀའ་མོན་ནང་འཇུག་བྱུང་རྒྱུན་དང་དེའི་འབྲས་བུ།

**ལེའུ་གསུམ་པ།** མི་དབང་པོ་ལྷ་བཟོད་ནམས་སྟོབས་རྒྱལ་གྱིས་བོད་ཀྱི་སྲིད་དབང་རི་ལྗར་བཞེས་པ་དང་བསྟུངས་ཚུལ།

**ལེའུ་བཞི་པ།** དེའི་སྲིད་བོད་རྗེ་འཇུག་མེད་རྣམས་རྒྱལ་དང་། གཅེན་པོ་འཇུག་མེད་ཆེ་བརྟན་གཉིས་ནང་འགལ་གྱུར་རྒྱུན་དང་། དེའི་འབྲས་བུ།

**ལེའུ་ལྔ་པ།** ལྷ་ལའི་ལྷ་མ་སྐུ་ལྷེང་བརྒྱད་པ་ནས་བཅུ་གཉིས་པའི་བར་གྱི་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་གནས་སྟངས།

**ལེའུ་དྲུག་པ།** ལྷ་ལའི་ལྷ་མ་སྐུ་ལྷེང་བཅུ་གསུམ་པའི་སྐབས་མན་ལུང་རྒྱུད་ལྷ་དམག་གིས་བོད་ལ་བཅོན་འཇུག་བྱས་པ་དང་། བོད་པས་དེར་གདོད་ལན་རྗེ་ལྷ་ར་བྱས་པ་དང་། མཐར་ཆུ་དམག་རྣམས་མཐར་སྐྱོད་བཏང་རྗེས་བོད་རང་བཅོན་ཡིན་པའི་གསལ་བསྟུགས་གནང་བའི་སྐོར།

**ལེའུ་བདུན་པ།** ལྷ་ལའི་ལྷ་མ་སྐུ་ལྷེང་བཅུ་བཞི་བ་ཚེན་པོའི་འཇིན་དང་གདན་ཉུ་ལུས་ཚུལ་དང་། ལྷི་ལོ་ ༡༩༥༠ ལོར་སློབ་འཇུག་རྒྱུ་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་ཐུགས་འགན་བཞེས་དགོས་བྱུང་རྒྱུན་བཅས།

**མཚུགས།** སློབ་དེབ་གཙོ་བོ་ལྷ་སྐབ་པས་མཛད་པའི་བོད་ཀྱི་སྲིད་འོན་རྒྱལ་རབས།

ཁ་སྐོང་ལྷོག་དེབ།

- ༡ ་ མི་དབང་པོ་ལྷའི་ཉོགས་བཅོམ།
- ༢ ་ བཀའ་སློབ་མདོ་མཁར་ཞབས་བྱུང་ཆེ་ཤིང་དབང་རྒྱལ་གྱི་ཉོགས་བཅོམ།
- ༣ ་ ལྷ་ལའི་སྐུ་མ་སྐྱེ་བའི་བདུན་པ་ནས་བཅུ་གསུམ་བར་གྱི་རྣམ་ཐར་ཁག

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**तिब्बती इतिहास / Tibetan History**

རྒྱལ་ས་དུས་དྲུག་པ།	षष्ठ अधिसत्र / 6 <sup>th</sup> Semester
ཇི་ཤོག་བདུན་པ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྱོན་བསྐྱོན་མུ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
མེ་ཤིང་། ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན་ བོད་དང་རྒྱལ་ཁབ་གཞན་བར་གྱི་འབྲེལ་བ། བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ལེའུ་དང་ཤོ། གོར་བོད་དམག་འཁྲུག་ཐེངས་དང་མོ་བྱུང་རྒྱུན་དང་། ཕྱི་ལོ་ ༡༧༤༩ ལོར་བཞག་པའི་གོར་བོད་  
 ཆེངས་ཡིག།
- ལེའུ་གཉེས་པ། ལ་དུགས་དོ་རའི་དམག་བྱུང་རྒྱུན་དང་། ཕྱི་ལོ་ ༡༧༥༩ ལོར་བཞག་པའི་ལ་བོད་ཆེངས་ཡིག་གི་  
 རྟོན།
- ལེའུ་གསུམ་པ། གོར་བོད་དམག་འཁྲུག་ཐེངས་གཉེས་པ་བྱུང་རྒྱུན་དང་། ཕྱི་ལོ་ ༡༧༥༩ ལོར་བཞག་པའི་གོར་བོད་  
 ཆེངས་ཡིག།
- ལེའུ་བཞི་པ། རྩ་ལའི་རྒྱ་མ་སྐྱ་ཐེང་བཅུ་གསུམ་པའི་སྐབས་དབྱིན་བོད་ས་མཚམས་ཀྱི་ཚོད་རྟོག་བྱུང་རྟོན།
- ལའི་ལྷ་པ། ཕྱི་ལོ་ ༡༨༠༣ ལོར་དབྱིན་དམག་བོད་ནང་འབྱོར་རྒྱུན་དང་། ཕྱི་ལོ་ ༡༨༠༤ ལོར་དབྱིན་བོད་རྩ་  
 སར་བཞག་པའི་ཆེངས་ཡིག།
- ལེའུ་དྲུག་པ། ཕྱི་ལོ་ ༡༨༡༤ ལོར་དབྱིན་བོད་རྒྱ་གསུམ་སེམ་ལར་བཞག་པའི་ཆེངས་ཡིག་དང་། དེའི་ལྷ་ཕྱིའི་  
 བྱུང་རྒྱུན་སོགས།
- ལེའུ་བདུན་པ། ཕྱི་ལོ་ ༡༧༤༧ ཅམ་ནས་ ༡༨༣༠ ཡས་མས་བར་བོད་དང་ལྷ་རུ་སྐྱ་བར་ཆབ་སྲིད་འབྲེལ་བའི་  
 རྟོན།
- ལེའུ་བརྒྱད་པ། ཕྱི་ལོ་ ༡༨༡༣ བོད་སོག་བར་གྱི་ཆེངས་ཡིག་དང་། བོད་སོག་བར་གྱི་ཆོས་སྲིད་འབྲེལ་བའི་རྟོན།
- མཚན། སློབ་དེབ་གཙོ་བོ་ལྷ་སྐབ་པས་མཛད་པའི་བོད་ཀྱི་སྲིད་དོན་རྒྱལ་རབས།

## ཁ་སྐོང་ལྷོག་དེབ།

གོང་གསལ་ཆེངས་ཡིག་ཁག་གི་ངོ་འབྲེན་དབྱིན་ཐོད་ཀྱི་ཡིག་ཐོག་ཏུ་ཡོད་པ་ཁག་དང་། ལྷ་སྐབ་པའི་རྒྱལ་  
རབས་སོགས་དབྱིན་ཐོད་དེབ་ཐེང་ཁག་ལས་བཏུ་རྒྱ།

### INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས་ལོ།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡེ་ཤེས་ལཱ་རྒྱུ་འབྲས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**एशिया इतिहास / Asian History**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དང་ལོ།  
ཤི་ལོ་བཟོ་བཟོ་བ།  
ཁྱོད་བསྐྱོན་བཅོས་བརྒྱ་ཚུ་མཁོ་ ༥༠  
ལྷོ་ལྷོ་ ༣.༧༥

प्रथम अधिसत्र / 1<sup>st</sup> Semester  
सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**POLITICAL AND CULTURAL HISTORY**

**Indication of famous historical places related to the Syllabus on the map**

**UNIT – A (1 credit)**

1. North India during the sixth century B.C.: Political, Social and Economic Conditions
2. Rise and Growth of Magadhan Imperialism

**UNIT – B (0.75 credit)**

1. The Macedonian Invasion

**UNIT – C (1 credit)**

1. The Mauryan Empire: Chandragupta Maurya and Bindusara
2. Ashoka the Great and His Dhamma

**UNIT – D (1 credit)**

1. Decline of the Mauryan Empire
2. The Art of the Mauryan Age

**SELECTED TEXTS**

1. *The Age of Imperial Unity*: Edited by R. C. Majumdar (Bombay Bharatiya Vidya Bhavan)
2. *A History of India* Vol. I: by V. D. Mahajan
3. *Early history of India*: by N. N. Ghosh – Allahabad
4. *Chandragupta Maury and his Times*: by R. K. Mukherji
5. *Asoka and the Decline of the Mauryas*: by Romilla Thapar
6. *Asoka ke Dharmalekha*: by J. Bhatt – Delhi
7. *Indian Art*: by V. S. Agrawal

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance 10
2. Class Assignment 10
3. Class Presentation 10

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སྐབ་ཚན་ཁོངས་ཨེ་ཤ་ཡའི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**एशिया इतिहास /Asian History**

རྒྱལ་ས་དུས་གཉིས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester

འཕྲོལ་བཟུང་པ།

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

ཁྱོད་བསྐྱོམས་བརྒྱུ་ཚུལ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

གེ་འོ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**POLITICAL & CULTURAL HISTORY**

**Indication of famous historical places related to the Syllabus on the map**

- |                 |  |                      |
|-----------------|--|----------------------|
| <b>UNIT – A</b> | The Sungas, The Kanvas                           | <b>(1 credit)</b>    |
| <b>UNIT – B</b> | 1. The Indo-Greeks<br>2. The Sakas               | <b>(0.75 credit)</b> |
| <b>UNIT – C</b> | 1. The Pahlavas<br>2. The Satvahanas             | <b>(1 credit)</b>    |
| <b>UNIT – D</b> | 1. The Kushanas<br>2. The Art of the Kushana Age | <b>(1 credit)</b>    |

**SELECTED TEXTS**

1. The Age of Imperial Unity: Edited by R.C. Majumdar (Bombay Bharatiya Vidya Bhavan)
2. Ashoka Ke Dharamalekha: by J. Bhatt. (Publication Division; Government of India, New Delhi)
3. Chandragupta Maury and his Times: by R.K. Mukherji
4. Asoka and the Decline of the Mauryas: by Romilla Thappar
5. The Kushan Civilisation: by B. R. Mani (B.R. Publishing Corp., Delhi)
6. Indian Art: by V.S. Agrawal
7. A History of India Vol. I: by V. D. Mahajan

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |



**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡེ་ཤ་ཡའི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**एशिया इतिहास / Asian History**

རྒྱལ་ས་དུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester

ཇི་ཤོག་བདུན་པ།

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

ཁྱོན་བསྐྱོན་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

གེ་རིན། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**POLITICAL & CULTURAL HISTORY**

**Indication of famous historical places related to the Syllabus on the map**

**Unit - A**

**(1 credit)**

1. Rise and Growth of the Gupta Empire
2. Chandragupta I, Samudragupta and Kachagupta

**Unit - B**

**(1 credit)**

1. Ramagupta
2. Chandragupta II and Meharauli Pillar Inscription
3. Kumargupta I, Skandagupta

**Unit - C**

**(1 credit)**

1. Causes of Decline of the Gupta Empire
2. The Golden Age

**Unit - D**

**(0.75 credit)**

1. Harsha and his Times

**SELECTED TEXTS**

1. *The Age of Imperial Unity*: Edited by R. C. Majumdar
2. *A History of India* Vol. II: by V. D. Mahajan
3. *The Classical Age*: Edited by R. C. Majumdar
4. *Life in the Gupta Age*: by R. M. Saletor
5. *Gupta Samrat Aur Unka Kāla*: by U. N. Rai
6. *History of Kanauj*: by R. S. Tripathi

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་མེད་ཡའི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**एशिया इतिहास / Asian History**

རྒྱལ་ས་དུས་བཞི་བ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 <sup>th</sup> Semester
ཇི་ལོག་བདུན་བ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
མོན་བསྐྱོན་བརྒྱ་ཚུ ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
མེ་ཤིང་། ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

<b>UNIT-A POLITICAL &amp; CULTURAL HISTORY</b>	<b>(0.75 credit)</b>
Indication of famous historical places related to the Syllabus on the map	
<b>UNIT-B NORTHERN INDIA</b>	<b>(1 credit)</b>
The Palas, the Pratiharas, the Chauhanas, the Parmaras, the Chandelas	
<b>UNIT-C THE DECCAN AND THE SOUTH</b>	<b>(1 credit)</b>
The Chalukyas, the Rashtrakutas	
<b>UNIT-D THE CHOLAS</b>	<b>(1 credit)</b>
Administration, Art and Cultural Life	

**SELECTED TEXTS**

1. *Early History of Andhra Country*: K. Gopala Chari, Madras, 1941
2. *History of Deccan*: G. Yazdani
3. *The Buddhist Caves of West India*: S. Nagarjuna
4. *Periplus of the Eratean Sea*: Edited by W. Schoff
5. *Rome Beyond the Imperial Frontier*: Wheeler, R. D. M. London, 1954
6. *The Classical Age*: Edited by R. C. Majumdar (B. V. B. Bombay)
7. *Life in the Gupta Age*: R. M. Saller
8. *History of Kanauj*: R. S. Tripathi
9. *History of the Palas of Bengal*: R. C. Majumdar
10. *The Art of the Pala Empire of Bengal*: B. Sahai and J. O. French

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྐྱེད་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡེ་ཤ་ཡའི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**एशिया इतिहास / Asian History**

རྒྱལ་ས་དུས་ལྡན།	पंचम अधिसत्र / 5 <sup>th</sup> Semester
འཕྲོ་ལོ་བཟུང་བ།	सप्तम पत्र / 7 <sup>th</sup> Paper
ཁྱོད་བསྐྱེད་བཅོས་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེ་རྒྱུ་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**BUDDHISM AND ITS DEVELOPMENT**

**UNIT-A** (0.75 credit)

Inquiries into the origins of Buddhism

**UNIT-B** (1 credit)

The Early Life of the Buddha

**UNIT-C** (1 credit)

Principles and Teachings of Buddhism: The Four Noble Truths, the Eight-Fold Path, Pratitya Samutpad, Paramita, Shunyata, Nirvana and Karma, Anatta, The Bodhisattva Ideals

**UNIT-D** (1 credit)

Spread of Buddhism: Nepal, Tibet, China, West Turkistan, Sri Lanka, Burma

**SELECTED TEXTS**

1. *The Conception of Buddhist Nirvana*: Theodore Stcherbatsky
2. *Hinduism and Buddhism* Vol. III: Sir Charles Eliot, London, 1954
3. *The Buddhism of Tibet*: by H. H. the Dalai Lama, edited and translated by J. Hopkins, Snow Lion Publication, USA
4. *Madhyamika Dialectic and the Philosophy of Nagarjuna*: CIHTS, 1977
5. *2500 Years of Buddhism*: Edited by P. V. Bapat
6. *Essays in Zen Buddhism* (3<sup>rd</sup> Series, Rider, London, 1950)
7. *Buddhist Art in Central Asia*: Birla Institute of Art & Music, Bhopal
8. *Studies in the Origins of Buddhism*: Govind Chandra Pande

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

**བསྐྱོན་བཅོས།**  
**སློབ་ཚན་ཁོངས་ཡེ་ཤ་ཡའི་རྒྱལ་རབས།**  
**शास्त्री / Shastri**  
**एशिया इतिहास /Asian History**

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དྲུག་པ།

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester

ཇི་ཤོག་བདུན་པ།

सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper

ཁྱོད་བསྐྱོན་འབྲུག་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

གེ་ཤིག་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**HISTORY OF TIBET**

**UNIT-A**

**(0.75 credit)**

A Pre-modern History of Tibet

**UNIT-B**

**(1 credit)**

**THE CONSTITUTIONAL HISTORY OF TIBET:** The Yiksang, The Songdu, The Kashag, The Regency, District Administration, Military Organisation

**UNIT-C**

**(1 credit)**

**THE INSTITUTION OF THE DALAI LAMA:** Estimates of the V<sup>th</sup> and the XIII<sup>th</sup> Dalai Lamas

**UNIT-D**

**(1 credit)**

The Fourteenth Dalai Lama

**SELECTED TEXTS**

1. *A Political History of Tibet:* Tsepon W. D. Shakabpa
2. *History of Tibet:* H. E. Richardson
3. *Government and Politics of Tibet:* R. Rahul
4. *The Status of Tibet:* Michael C. Ven. Walf Ven Praag

**INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance   | 10 |
| 2. Class Assignment   | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

बल्लुव'वडुसल  
शुल'कड'लुडस'सु'लु  
शलसुतुरी / Shastri  
डलल / Pali

कुडलस'दुस'दद'सु  
डुडुडुडु'वदुडु'सु  
लुडु'वडुडु'सु'लु'कु'कु' २०  
शु'लु'लु' ३'२५

डुरथड अधलसतुर / 1<sup>st</sup> Semester  
ससड डतुर / 7<sup>th</sup> Paper  
डुडुडु'क-70 / Total Marks-70  
कुरेडलट-3.75 / Credit-3.75

(क) धडुडडड

(कुरेडलट - 2)

डलठ -

1. डडकवडुगु 2. अडुडडलदवडुगु 3. कलतुतवडुगु 4. डुडुडुवडुगु 5. डललवडुगु 6. अनुतवडुगु 7. डणुडलडतवडुगु 8. अरहनुतवडुगु 9. लुकवडुगु 10. डुडुडुवडुगु 11. डलकुडुवडुगु 12. डुरलहुडणवडुगु ।

(ख) उदलनडललल

(कुरेडलट - 1)

1. कतुरुथवडुगु 2. डकुडडवडुगु 3. कुडुडुवडुगु ।

(ग) अनुवलद

(कुरेडलट - 0.75)

1. हलनुदी से डललल ।

आनुतुरलक डुरीकुषण ( डुडुडुडु'क - 30)

1. उडसुथलतल 10
2. अधलनुडलश डतुर 10
3. ककुषल डुडु डुरसुतुतीकरण 10

बभुव'वडैस।  
शुव'कव'लुस'सु'लु।  
शरखुी / Shastri  
डरलु / Pali

कुडरस'दुस'वडैस'व।  
डै'डै'व'वदुव'व।  
लुव'व'लुस'सु'लु ॡ०  
शु'लु'र। ॡ'ॡॡ

दुवलुडु अधलसतुर / 2<sup>nd</sup> Semester  
ससड डतुर / 7<sup>th</sup> Paper  
डूरुणरक-70 / Total Marks-70  
कुरैडलट-3.75 / Credit-3.75

(क) डरडरडरलुडुडरन सुतुत - सडुडूरुण

(कुरैडलट - 1.25)

(ख) वलशलषुतु नलडनुध डरलु डै -

(कुरैडलट - 1.25)

1. डकुडकखनुध
2. आडतन
3. अरलड सकुडं
4. अदुडुडुगलकु डगुु
5. नलडुडरन ।

(ग) अनुवरद

(कुरैडलट -1.25)

1. हलनुदी से डरलु ।

आनुतरलक डरुीकुषण ( डूरुणरङुक - 30)

1. उडसुथलतु 10
2. अधलनुडरश डतुर 10
3. ककुषर डै डुरसुतुतुीकरण 10

बुद्धवर्षेण  
श्लोकसंज्ञाया  
शास्त्री / Shastri  
पालि / Pali

कुशलसुखसुखसुखसुख  
द्वेषसुखसुखसुख  
सुखसुखसुखसुखसुख २०  
शेतेर ३२५

तृतीय अधिसत्र / 3<sup>rd</sup> Semester  
सप्तम पत्र / 7<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांक-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

(क) सुत्त निपात

पाठ -

1. उरगवग्ग - उरग सुत्त, धनिय सुत्त, चुन्द सुत्त, वसल सुत्त, विजय सुत्त, मुनि सुत्त। (क्रेडिट -1)
2. चूलवग्ग - महामङ्गल सुत्त, वङ्गीस सुत्त, धम्मिक सुत्त। (क्रेडिट -1)
3. महावग्ग - पब्बज्जा सुत्त, सेल सुत्त, वासेट्ट सुत्त। (क्रेडिट -1)

(ख) अष्टादसनिकाय का सामान्य परिचय। (क्रेडिट -0.75)

आन्तरिक परीक्षण ( पूर्णाङ्क - 30)

1. उपस्थिति 10
2. अधिन्याश पत्र 10
3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण 10

बभुव'वईसल  
शुव'कव'सुव'सु'लु  
शलसुतुरी / Shastri  
डलल / Pali

कुव'स'सुव'सु'लु  
इ'सु'सु'सु'लु  
सु'सु'सु'सु'लु ॡ०  
शु'सु'सु' ॡ'ॡॡ

कतुथ अधलसतुर / 4<sup>th</sup> Semester  
ससड डतुर / 7<sup>th</sup> Paper  
डु'रुणलक-70 / Total Marks-70  
कुरेडलट-3.75 / Credit-3.75

(क) डहलवसु

डलठ -

1. ततलडु डरलकुलुदु 2. कतुतुथु डरलकुलुदु 3. डकुवडु डरलकुलुदु । (कुरेडलट - 1.25)

(ख) डलल अनुडलडक एवं अदुकथल सलहलतुड कल सलडलनुड डरलकड । (कुरेडलट - 1.25)

(ग) डलल डु ससुलसु डरलकड

1. लुडुडनल 2. उरुवेलल 3. इसलडतन डलगदलव 4. कुसलनलरल 5. सलवतुथल 6. रलकगह  
7. वेलसलल 8. कलसल 9. नलनुदल । (कुरेडलट - 1.25)

अनुतुरलक डरलकुषण (डु'रुणलङुक - 30)

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. उडसुथलतल                | 10 |
| 2. अधलनुडलश डतुर           | 10 |
| 3. ककुषल डु डुरसुतुतुलकुरण | 10 |







**वङ्गवर्षेण**  
**श्लोकानि लिखन्ति/लेखन्ति/लेखन्ति/लेखन्ति**  
**शास्त्री / Shastri**  
**संस्कृतम् (ख वर्ग) / Sanskrit (Kha Varga)**

कुवाण'दुस'दर'सो  
हे'पे'व'व'व'  
हो'व'स'स'स'स'स'  
शे'ले' ३'२५

प्रथम-अधिसत्रम् / 1<sup>st</sup> Semester  
सप्तमं पत्रम् / 7<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांकः-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**इकाई – 1**

**(1.5 क्रेडिट)**

रघुवंशकाव्यम्-कालिदासः (द्वितीयसर्गः)

- (क) सप्रसङ्गव्याख्या 15  
(ख) ग्रन्थ-ग्रन्थकार-परिचयः 15

**इकाई – 2**

**(1.5 क्रेडिट)**

तर्कसंग्रहः - अन्नंभट्टः (मूलमात्रम्)

- (क) लक्षण-व्याख्याने 15  
(ख) विविधप्रश्नाः 15

**इकाई – 3**

**(0.75 क्रेडिट)**

विशिष्टनिबन्धः –

10

1. आर्यसत्यम्
2. अष्टाङ्गमार्गः
3. द्वादशनिदानम्
4. प्रतीत्यसमुत्पादः
5. शून्यता
6. निर्वाणम्

**सहायकग्रन्थाः-**

1. Tarkasangrahaah – R.C. Bodas.
2. प्रबन्ध-पारिजात – रामचन्द्र मिश्र

**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

**वङ्गवर्षेण**  
**श्लोकानि लिख्यते**  
**शास्त्री / Shastri**  
**संस्कृतम् (ख वर्ग) / Sanskrit (Kha Varga)**

कुवाण'दुस'वाङ्गिण'वा	द्वितीय-अधिसत्रम् / 2 <sup>nd</sup> Semester
हे'पे'वा'वदु'वा	सप्तमं पत्रम् / 7 <sup>th</sup> Paper
हो'व'सु'स'वा'कु'ळ' २०	पूर्णांकः-70 / Total Marks-70
ये'ति'र' ३'२५	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75
<b>इकाई – 1</b>	<b>(1.5 क्रेडिट)</b>
बोधिचर्यावतारः – पञ्जिकासहितः (प्रथमपरिच्छेदः) – शान्तिदेवः	
(क) कारिकाव्याख्या	30
<b>इकाई – 2</b>	<b>(1.5 क्रेडिट)</b>
(क) पञ्जिकागतविशेषबिन्दुषु प्रश्नाः	30
<b>इकाई – 3</b>	<b>(0.75 क्रेडिट)</b>
विशिष्टनिबन्धः	10
(क) विज्ञानवादः	
(ख) वैभाषिकः	
(ग) सौत्रान्तिकः	
(घ) हेतुप्रत्ययाः	
(ङ) क्षणभङ्गवादः	
(च) स्कन्धाः	
(छ) आयतनम्	
<b>सहायकग्रन्थाः-</b>	
1. प्रबन्ध-पारिजात – रामचन्द्र मिश्र	
2. A Rapid Sanskrit Method : C. George Hart	

प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः

2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |



**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् पूर्णाङ्कम् -30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |





**वसुधैव कुटुम्बकम्**  
**श्रीवत्सलस्योपासनाय नमः**  
**शास्त्री / Shastri**  
**संस्कृतम् (ख वर्ग) / Sanskrit (Kha Varga)**

कुशाभ्युदयः	पंचम अधिसत्र / 5 <sup>th</sup> Semester
द्विपत्रिका	सप्तमं पत्रम् / 7 <sup>th</sup> Paper
संस्कृत-व्याख्या-संग्रहः २०	पूर्णांकः-70 / Total Marks-70
शे.ने. ३.२५	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**इकाई – 1** **(2 क्रेडिट)**

**सांख्यकारिका – ईश्वरकृष्णः (कारिका 1-42 तथा 55-72 पर्यन्तम्)**

(क) कारिकाव्याख्या	15
(ख) ग्रन्थ-ग्रन्थकारपरिचयः	5
(ग) ग्रन्थगतविषयसम्बद्धाः विविधप्रश्नाः	15

**इकाई – 2** **(1.75 क्रेडिट)**

**न्यायबिन्दुः – धर्मकीर्तिः**

(क) सूत्र-व्याख्या	15
(ख) ग्रन्थ-ग्रन्थकारपरिचयः	5
(ग) ग्रन्थगतविषयसम्बद्धाः विविधप्रश्नाः	15

**सहायकग्रन्थाः-**

1. सांख्यतत्त्वकौमुदी - आद्याप्रसाद मिश्र
2. सांख्यकारिका - ब्रजमोहन चतुर्वेदी
3. Samkhyatattvakaumudi – G.N. Jha

**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

आन्तरिकमूल्यांकनम् - पूर्णाङ्कः-30

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

**वसुधैव कुटुम्बकम्**  
**शैव-सर्वज्ञान-संशोधन-संस्थान-मुंबई-महाराष्ट्र**  
**शास्त्री/ Shastri**  
**संस्कृतम् (ख वर्ग) / Sanskrit (Kha Varga)**

कुशाग्र-दुष्-दुष्-सु  
द्वि-प्रेष-वसु-सु  
सर्व-सर्व-सर्व-सर्व २०  
शे-ते-र ३-२५

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester  
सप्तमं पत्रम् / 7<sup>th</sup> Paper  
पूर्णांकः-70 / Total Marks-70  
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**इकाई – 1**

**(2 क्रेडिट)**

रत्नावली – नागार्जुनः (प्रथमपरिच्छेदः 50 कारिकान्तः)

(क) कारिकाव्याख्या	15
(ख) ग्रन्थ-ग्रन्थकारपरिचयः	5
(ग) ग्रन्थगतविषयसम्बद्धाः विविधप्रश्नाः	10

**इकाई – 2**

**(1.75 क्रेडिट)**

वेदान्तसारः- सदानन्दः

(क) पंक्तिव्याख्या	15
(ख) ग्रन्थ-ग्रन्थकारपरिचयः	5
(ग) ग्रन्थगतविषयसम्बद्धाः विविधप्रश्नाः	20

**सहायकग्रन्थाः-**

1. रत्नावली – मिशायल हान द्वारा सम्पादित
2. रत्नावली- आ. नवाड् समतेन द्वारा सम्पादित
3. वेदान्तसार – व्याख्याकार – सन्तशरणश्रीवास्तव्य
4. वेदान्तसार – व्याख्याकार – बदरीनाथशुक्ल
5. Vedantasara – M. Hiriyanna

**प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्**

1. व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः

2. दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
3. लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
4. अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

**आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30**

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः           | 10 |
| 2. गृहकार्यम्              | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

བསྟན་བཅོས།

མོ་འཛིན་རྒྱགས་སྒྲིང།

शास्त्री / Shastri

कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha

རྒྱགས་དུས་གཉིས་པ།  
མོན་བསྐྱེམས་བརྒྱུ་ཆ། 100  
མེ་ཁྲིལ། 2

द्वितीय अधिसत्र / 2<sup>nd</sup> Semester  
पूर्णांक-100 / Total Marks-100  
क्रेडिट- 2 / Credit- 2

སྒྲིབ་ཚན།   རྒྱ་གཞུང་།   མཛོན་པ་མཛོད་ཁམས་བསྟན་བའི་གནས་ཆ་ཚང་།  
བོན།       མཛོན་རྒྱགས་རྒྱན་དབྱ་ནས།   ཡོན་ཏན་བརྒྱ་གསུམ་ཡུལ་ཉིད་ལ།   ཞེས་བ་ཡན།

བསྟན་བཅོས།  
སློབ་འཛིན་རྒྱགས་སློབ།

शास्त्री / Shastri

कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha

རྒྱགས་དུས་བཞི་ལ།  
མཛིན་བསྟོན་ལ་རྒྱ་ཚ། 100  
ཤེས་ཀྱི་འགྲུ་ 2

चतुर्थ अधिसत्र /4<sup>th</sup>Semester  
पूर्णांक-100 / Total Marks-100  
क्रेडिट- 2 / Credit- 2

སློབ་ཚན། རྒྱ་གཞུང་། ཤེས་ལྡན་མཛིན་རྒྱགས་རྒྱ་སྐབས་དང་པོ་ཚ་ཚང་། ཤོ་ལོ་ག 21

ཐོན། མཛིན་རྒྱགས་རྒྱ་ལས། ཤོན་ཉན་བཅུ་གསུམ་ཡུལ་ཉིད་ལ། ཞེས་བ་ནས། མཛོང་ལམ་ཐོབ་བའི་  
རྒྱགས་བའོ། ཞེས་བ་ཡན།

བསྟན་བཅོས།  
སློབ་འཛིན་རྒྱགས་སློབ།  
शास्त्री / Shastri

कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha

རྒྱགས་ཏུས་རྒྱག་པ།  
ཚིན་བསྟོམས་བརྒྱུ་ཚ། 100  
ཤེ་རིམ། 3

षष्ठ अधिसत्र / 6<sup>th</sup> Semester  
पूर्णांक-100 / Total Marks-100  
क्रेडिट- 2 / Credit- 2

སློབ་ཚན། དབུ་མ་འཇུག་པ་དབུ་ནས། སེམས་བསྐྱེད་རྒྱག་པའི་ཡོད་ཅེས་བྲང་དོན་ཉིད་ཏུ་བསྟན་པ་  
ཡིན། ། ཞེས་པའི་ཤོ་ལོ་ཀ 12

མོན། དབུ་མ་བཤེན་གཉིས་ཀྱི་ཅ་བ་ཆ་ཚང་།