



पाठ्यक्रम

སློབ་ཚན། | SYLLABUS

बौद्ध दर्शन, तिब्बती भाषा एवं साहित्य, तिब्बती इतिहास एवं संस्कृति
ནང་པའི་ལྷ་གྲུབ། བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལེགས་བྲལ།
Buddhist Philosophy, Tibetan Language & Literature,
Tibetan History & Culture

आचार्य प्रथम अधिसत्र से चतुर्थ अधिसत्र
སློབ་དཔོན་རྒྱལ་ས་དང་པོ་ནས་བཞི་པ་བར།
Acharya First Semester to Fourth Semester



केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
དབུས་བོད་ཀྱི་གཙུག་ལག་སློབ་གཙུག་ཁང་།
Central Institute of Higher Tibetan Studies
(Deemed to be University)
Sarnath, Varanasi 221007

केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान

(मान्य विश्वविद्यालय)

सारनाथ, वाराणसी

पाठ्यक्रम

སློབ་ཚཱ།

SYLLABUS

आचार्य

बौद्ध दर्शन, तिब्बती भाषा साहित्य एवं

तिब्बती इतिहास और संस्कृति

སློབ་དཔོན།

ནང་བའི་ལྷ་སྐྱེ་བ། བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག་ བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལྷན་སྐྱེས་བྱུང་།

Acharya

Buddhist Philosophy, Tibetan Language & Literature,
Tibetan History & Culture



भोट विद्या संस्थानम्

CENTRAL INSTITUTE OF HIGHER TIBETAN STUDIES

(DEEMED UNIVERSITY)

SARNATH, VARANASI

2022

दुगलरुळुग वलषड सुूडी

वलषड / Subjects	डृठ संखुडड / Pg. Nos.
आकलरुड डुडुधु डरुशन/ Acharya Buddhist Philosophy	
1. डरुडकुषल वलषड वलवरण / Details of Examination	7,8
2. अनलवलरुड डुलशलसुतु / Compulsory Moolshastra	9-22
3. अनलवलरुड डुन डुलशलसुतु / Compulsory Bon Moolshastra	23-35
4. वैकलुडडक "क वरुग" सडुडुरदलड शलसुतु / Otonal K varg Sampradaya Shastra	
• डलङुगल सडुडुरदलड / Nyingma Sampradaya	36-42
• करुडुडुद सडुडुरदलड / Kargyud Sampradaya	43-48
• सलकुडल सडुडुरदलड / Sakya Sampradaya	49-58
• गेलुगल सडुडुरदलड / Gelug Sampradaya	59-70
• डुन सडुडुरदलड / Bon Sampradaya	71-76
5. डुडुधु डरुशन कणुठसुथ वलकु डरुडकुषल / Buddhist Philosophy Kanthasth Vak Pariksha	77,78
आकलरुड तुडुडुतु डलषल ँवुं सलहुतुड/ Acharya Tibetan Language & Literature	
6. डरुडकुषल वलषड वलवरण / Details of Examination	81
7. तुडुडुतु डलषल ँवुं सलहुतुड/ Tibetan Language & Culture	82-97
8. तुडुडुतु डलषल ँवुं सलहुतुड कणुठसुथ वलकु डरुडकुषल Tibetan Language & Culture Kanthasth Vak Pariksha	98,99
आकलरुड तुडुडुतु इतलहलस ँवुं संसुकुतल/ Tibetan History & Culture	
9. डरुडकुषल वलषड वलवरण / Details of Examination	103
10. तुडुडुतु इतलहलस ँवुं सलहुतुड / Tibetan History and Culture	104-142
आकलरुड डुडुधु डरुशन, तुडुडुतु डलषल ँवुं सलहुतुड, तुडुडुतु इतलहलस ँवुं संसुकुतल Acharya Buddhist Philosophy, Tibetan Language & Literature, Tibetan History & Culture	
11. वैकलुडडक "ख वरुग" वलषड / Optional 'Kha varg' Subject	
• अंगुुरेडी / English	145-149
• हुनुदुडु / Hindi	150-157
• संसुकुतु / Sanskrit	158-164
• डललल / Pali	165-172

སློབ་དཔོན།

आचार्य

Acharya

ནང་པའི་ལྷ་སྐྱབ།

बौद्ध दर्शन

Buddhist Philosophy

ནང་པའི་ལྷ་སྤྱན་སྐྱོབ་དཔེ་བཤུ་

आचार्य बौद्ध दर्शन

Acharya Buddhist Philosophy

परीक्षा विषय विवरण / Details of Examination Subjects

यह पाठ्यक्रम चार अधिसत्रों में निम्नांकित विषयों में सम्पन्न होगी।

This programme will be completed in fourth semesters in the following course.

प्रथम एवं द्वितीय अधिसत्र/ First and Second Semester

विषय Subjects	पूर्णांक Full Marks	उत्तीर्णता के लिये प्राप्ताङ्क Pass Marks
1. अनिवार्य मूलशास्त्र एवं बोन मूलशास्त्र Compulsory Moolshastra & Bon Moolshastra	70/30	34/11
2. अनिवार्य मूलशास्त्र एवं बोन मूलशास्त्र Compulsory Moolshastra & Bon Moolshastra	70/30	34/11
3. वैकल्पिक “क वर्ग” सम्प्रदाय शास्त्र (जिङ्गा, कर्ग्युद, साक्या, गेलुग, बोन) Optional Kvarg Sampradaya Shastra (Nyingma, Kargyud, Sakya, Gelug, Bon) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional subjects.	70/30	34/11
4. वैकल्पिक “क वर्ग” सम्प्रदाय शास्त्र (जिङ्गा, कर्ग्युद, साक्या, गेलुग, बोन) Optional Kvarg Sampradaya Shastra (Nyingma, Kargyud, Sakya, Gelug, Bon) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional subjects.	70/30	34/11
5. वैकल्पिक “ख वर्ग” विषय / Optional ‘Khavarg’ course (अंग्रेजी, हिन्दी, संस्कृत, पालि / English, Hindi, Sanskrit, Pali) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional course.	70/30	34/11
6. संगोष्ठी और मौखिक प्रस्तुति / Seminar & Oral Presentation	100	45
7. कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha (द्वितीय अधिसत्र / Second Semester)	100	45

ནང་པའི་ལྷ་སྤྱུང་སློབ་དཔོན་

आचार्य बौद्ध दर्शन

Acharya Buddhist Philosophy

परीक्षा विषय विवरण / Details of Examination Subjects

तृतीय एवं चतुर्थ अधिसत्र/ Third and Fourth Semester

विषय Subjects	पूर्णांक Full Marks	उत्तीर्णता के लिये प्राप्ताङ्क Pass Marks
1. अनिवार्य मूलशास्त्र एवं बोन मूलशास्त्र Compulsory Moolshastra & Bon Moolshastra	70/30	34/11
2. अनिवार्य मूलशास्त्र एवं बोन मूलशास्त्र Compulsory Moolshastra & Bon Moolshastra	70/30	34/11
3. अनिवार्य मूलशास्त्र एवं बोन मूलशास्त्र Compulsory Moolshastra & Bon Moolshastra	70/30	34/11
4. वैकल्पिक “क वर्ग” सम्प्रदाय शास्त्र (जिङ्गा, कर्ग्युद, साक्या, गेलुग, बोन) Optional Kvarg Sampradaya Shastra (Nyingma, Kargyud, Sakya, Gelug, Bon) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional subjects.	70/30	34/11
5. वैकल्पिक “ख वर्ग” विषय / Optional ‘Kha varg’ course (अंग्रेजी, हिन्दी, संस्कृत, पालि / English, Hindi, Sanskrit, Pali) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional course.	70/30	34/11
6. कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha (चतुर्थ अधिसत्र/ 4 th Semester)	100	45
7. निबंध / Dissertation (चतुर्थ अधिसत्र/ Fourth Semester)	100	45
8. निबंध पर संगोष्ठी और मौखिक परीक्षा / Seminar & Oral Test on Dissertation (चतुर्थ अधिसत्र/ Fourth Semester)	100	45

སློབ་དཔོན།
ཀྱ་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱ་གསུང་དང་པོ།
 གྲི་ལོ་དང་པོ།
 ཁྱིམ་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠
 རྩོམ་ལུང་ ༣་༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 प्रथम पत्र / 1st Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ༡ ། ཤེར་ཕྱིན་མངོན་རྟོགས་རྒྱལ་སྐབས་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པ་འགྲེལ་བ་དོན་གསལ་དང་བཅས་པ།

བརྒྱ་ཆ། ༥༠

༡ ། སུམ་བུ་བ་ཅ་བ་དང་། རྫོ་བརྟན་གྱི་འགྲེལ་བ་ཆ་ཚང་།

བརྒྱ་ཆ། ༡༠

༡ ། ལམ་གསུམ་ཤེས་པའི་ལམ་ཤེས་དང་། ཟག་བཅས་སློམ་ལམ།

༡ ། ཉན་རང་གི་ལམ་གྱི་བྱུང་བར།

༡ ། མོས་པ། བསྐྱོ་བ། རྗེས་སུ་ཡི་རང་གསུམ་གྱི་སློམ་ལམ།

༢ ། ཟག་མེད་སློམ་ལམ་དང་། གཞི་ཤེས་གྱི་རྣམ་གཞག

༡ ། སྐབ་བ་སློམ་ལམ་དང་། རྣམ་དག་སློམ་ལམ་སྐྱེས་ཚུལ།

༡ ། སྤོད་ཞིའི་མཐའ་འགོག་ཚུལ།

༡ ། འབྲས་ཡུམ་ལ་ཉེ་རིང་སོགས་གྱི་རྣམ་གཞག

༣ ། ལྷུང་བ་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག་དང་། སེམས་ཅམ་དུ་གྲུབ་ཚུལ།

༡ ། བརྟན་བཅོས་སུམ་ཅུ་པའི་དགོས་སོགས་ཚོས་བཞི།

༡ ། གང་ཟག་གི་བདག་མེད་དང་ཚོས་གྱི་བདག་མེད་གཉིས།

༤ ། འཇུག་ཤེས་དུག་གི་རྣམ་གཞག

༡ ། སེམས་སེམས་འབྱུང་གི་རྣམ་གཞག

༡ ། མཚན་ཉིད་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ཀྱི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱ་གསུང་དང་པོ།
 རྟོ་ཤོག་གཉིས་པ།
 ཁྱིམ་སྡོམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠
 གེ་རྒྱུ་ ༣.༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 द्वितीय पत्र / 2nd Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ༡ ། སེར་ཕྱིན་མངོན་རྟོགས་རྒྱན་སྐབས་བཞི་བ་དང་། དེའི་ཐད་གི་འགྲེལ་བ་དོན་གསལ་དང་།

བརྒྱ་ཆ། ༥༠
 བརྒྱ་ཆ། ༩༠

༩ ། ཉི་ཤུ་བ་དང་དེའི་རང་འགྲེལ།

- ༡ ། མཁྱེན་གསུམ་གི་རྣམ་པ་བཤད་པ།
- ༡ ། གཞི་ལམ་གི་རྣམ་པ་བཤད་པ།
- ༩ ། ཐུན་མོང་དང་ཐུན་མོང་མ་ཡིན་པའི་རྣམ་མཁྱེན་གི་རྣམ་པ་བཤད་པ།
- ༩ ། སྦྱོར་བའི་རྟོན་དང་། རོ་སོ། སྦྱོན། མཚན་ཉིད་བཅས་བཤད་པ།
- ཁ༧ ། ཐར་བ་ཆ་མཐུན་སོགས་བཤད་པ།
- ༡ ། ཐར་བ་ཆ་མཐུན་དང་དེས་འབྲེད་ཆ་མཐུན་བཤད་པ།
- ༩ ། སྦྱོར་ལམ་ཕྱིར་མི་ལྡོག་གི་རྟོགས་བཤད་པ།
- ༩ ། མཚོང་སྦྱོམ་གི་རྟོགས་བཤད་པ།
- ༧ ། མིད་ཞིའི་མཉམ་ཉིད་གི་སྦྱོར་བ་བཤད་པ།
- ༥ ། ཐབས་མཁལས་གི་སྦྱོར་བ་བཤད་པ།
- ག༧ ། སེམས་ཙམ་པའི་ལུགས་གི་ཚོས་རྣམས་རྣམ་རིག་ཙམ་དུ་གྲུབ་ཚུལ།
- ༡ ། ཚོས་ཐམས་ཅད་རྣམ་རིག་ཙམ་དུ་འདོད་ཚུལ།
- ༩ ། འེ་མདོ་གཉིས་གིས་ཕྱི་དོན་མ་གྲུབ་ན་བྱ་བྲེད་དང་རྒྱ་འབྲས། དུས་བཞི་སོགས་མེད་པར་ཐལ་ཚུལ།
- ༩ ། སེམས་ཙམ་པས་ཕྱི་དོན་མེད་ཀྱང་རྣམ་རིག་ཙམ་གིས་རྣམ་གཞག་སྦྱོན་མེད་དུ་མི་ལམ་གི་དབེས་བསྟན་པ།

- ང། བྱེ་མཛོ་གཉེས་དང་སེམས་ཅམ་བས་རྩལ་ཐོན་ཆ་མེད་འདོད་མི་འདོད།
- ༡། བྱེ་དོན་མེད་པའི་རྒྱ་མཚན་རྩལ་ཐོན་ཆ་མེད་མ་གྲུབ་པ་ལ་ཐུག་པ་རིགས་ལམ་སྲོལ་བསྐྱབ་པ།
- ༢། བྱེ་མཛོ་གཉེས་གྱིས་ཆ་མེད་བསམ་ནས་རགས་པ་གྲུབ་པས་སེམས་ཅམ་བས་འདོད་པ་དགག་པ།
- ༣། དབྱིག་གཉེན་གྱིས་རྣམ་རིག་ཅམ་དུ་གྲུབ་པའི་དོན་མཐར་ཐུག་པ་སངས་རྒྱས་ཁོ་ནས་སྤོད་ཡུལ་དུ་བསྐྱབ་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ཀྱི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱ་གསུང་ལུས་གཉེས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

ཇི་ལོག་དང་ལོ།

प्रथम पत्र / 1st Paper

ཁོན་བསྐྱེལ་བ་བླ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཁྱེད་ ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཤེར་གྱི་སྐབས་ལྷ་པ་མན་ཆད་འབྲེལ་བ་དོན་གསལ་དང་བཅས་པ་ཆ་ཚང་།

བླ་ཆ། ༥༠

- ༡༽ སློབ་ལམ་ཅེ་སློབ་དང་སྐྱབ་བྱ་རྟོག་པ།
- ༡༽ སློབ་ལམ་འོད་ཅེ་ཅེ་སློབ་བཤད་པ།
- ༡༽ སློབ་ལམ་བཟོད་མཆོག་གི་ཅེ་སློབ་བཤད་པ།
- ༡༽ སྐྱབ་བྱ་རྟོག་པ་བཤད་པ།
- ༡༽ ཅེ་སློབ་སྐྱབ་མ་གསུམ་དང་མཐར་གྱིས་སློབ་པ།
- ༡༽ མཐོང་ལམ་ཅེ་སློབ་བཤད་པ།
- ༡༽ སྐྱེལ་ལམ་ཅེ་སློབ་བཤད་པ།
- ༡༽ བར་ཆད་མེད་པའི་ཅེ་སློབ་དང་། མཐར་གྱིས་སློབ་པ་བཤད་པ།
- ༡༽ སྐྱབ་ཅིག་མའི་སློབ་བཤད་པ། རོ་བོ་ཉིད་སྐྱབ་བཤད་པ།
- ༡༽ ལམ་པར་སྐྱབ་མ་སྐྱབ་ཀྱི་སྐྱབ་ཅིག་མའི་སློབ་བཤད་པ།
- ༡༽ མཚན་ཉིད་མེད་པ་དང་གཉེས་སུ་མེད་པའི་སྐྱབ་ཅིག་མའི་སློབ་བཤད་པ།
- ༡༽ རོ་བོ་ཉིད་སྐྱབ་བཤད་པ།
- ༡༽ སྐྱབ་སྐྱབ་མ་གསུམ་དང་འཕྲིན་ལས་བཤད་པ།
- ༡༽ ཡེ་ཤེས་ཚོས་སྐྱབ་བཤད་པ།
- ༡༽ ཡོངས་སྐྱེལ་གྱི་སྐྱབ་བཤད་པ།
- ༡༽ ཡེ་ཤེས་ཚོས་སྐྱབ་ཡི་འཕྲིན་ལས་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

སློབ་དཔོན་
རྒྱ་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱ་གསུང་ལཱ་གཉེས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

རྩོམ་གཉེས་པ།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁྱིམ་བུ་མཐུན་པ་ ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལོ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན་། དབུ་མ་ཅུ་ཤེས་ལས། རྒྱུ་བརྟན་པ། བདག་དང་ཚོས་བརྟན་པ། འཕགས་པའི་བདེན་པ་བརྟན་པ་
དང་། སྲིད་པའི་ཡན་ལག་བརྟན་པ་གཉེས་བརྟན་པ། དེའི་ཐད་གྱི་འབྲེལ་པ་ཚོགས་གསལ། སློབ་དཔོན་རྒྱ་
བ་གྲགས་པས་མཛད་པ། བརྒྱ་ཆ། ༥༠

- ༡༽ རབ་བྱེད་དང་པོ་རྒྱུ་བརྟན་པ།
- ༡༽ འབྲས་བུ་སྐྱེ་བའི་རང་བཞིན་དགག་པ།
- ༡༽ རྒྱུ་གྱི་རང་བཞིན་སྐྱེ་མོང་དུ་དགག་པ།
- ༡༽ རྒྱུ་གྱི་རང་བཞིན་སོ་སོར་དགག་པ།
- ༢༽ རབ་བྱེད་བཅོ་བརྒྱད་པ་བདག་བརྟན་པ།
- ༡༽ དེ་ལོན་ཉིད་ལ་འཇུག་ཚུལ་དངོས།
- ༡༽ དེ་ལོན་ཉིད་ལ་བཞི་བའི་རིམ་པ།
- ༡༽ དོན་དེ་ངེས་པར་བསྐྱབ་དགོས་པར་བསྐྱབ།
- ༣༽ རབ་བྱེད་ཉེར་བཞི་པ་འཕགས་པའི་བདེན་པ་བརྟན་པ།
- ༡༽ བདེན་བཞིའི་བྱ་བྱེད་མི་འཐད་པའི་ཚུད་སྲོང་།
- ༡༽ བཞུགས་པ་དང་འབྲས་གནས་མི་འཐད་པའི་ཚུད་སྲོང་།
- ༡༽ དཀོན་མཆོག་གསུམ་མི་འཐད་པའི་ཚུད་སྲོང་སོགས།
- ༤༽ རབ་བྱེད་ཉེར་དྲུག་པ་སྲིད་པའི་ཡན་ལག་བརྟན་པ།
- ༡༽ ལྷགས་འབྱུང་གི་རྟེན་འབྲེལ་བཤད་པ།
- ༡༽ ལྷགས་སྲོག་གི་རྟེན་འབྲེལ་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1.	Class Attendance	10
2.	Class Assignment	10
3.	Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་
ཀྱི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པ།
འཛིན་སློབ་ལོ་
འཛིན་སློབ་ལོ་བཟུང་བ། ༥༠
ལོ་འཛིན་ ༣་ཡལ

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester
प्रथम पत्र / 1st Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། སློབ་འཇུག་ལེའུ་དང་པོ་བཟུང་། དེའི་ཐད་ཀྱི་དཀའ་འབྲེལ་ཤེས་འབྲུང་གིས་མཛད་པ། བཟུང་བ། ༥༠

༡༽ བྱང་རྩལ་སེམས་ཀྱི་མན་ཡོན་དང་། སྤྲིག་པ་བཤགས་ཚུལ།

༡༽ སེམས་སྐྱེ་བའི་རྟེན་དང་། དཔེ་ལྡན་དང་ལུང་རིགས་གཉིས་ཀྱིས་མན་ཡོན་བསྟན་པ།

༢༽ མཚོན་པ་དང་། བྱུག་འཚལ་བའི་ཡན་ལག གཉེན་པོ་སློབས་བཞེས་སྤྲིག་པ་བཤགས་ཚུལ།

༣༽ སེམས་བསྐྱེད་ཚུལ་དང་། བག་ཡོད་བསྟེན་ཚུལ།

༡༽ རྗེས་སུ་ཡིད་རང་སོགས་བཞེས་ཡན་ལག སློབ་འཇུག་གི་སེམས་བསྐྱེད་ཚུལ་དང་། བསྐྱེད་ནས་
དགའ་བ་སྐྱོམ་ཚུལ།

༢༽ དལ་འབྱོར་རྟེན་དཀའ་དང་། རན་སོང་གི་སྤྱུག་བསྟུལ། ཉོན་མོངས་ཀྱི་དཀའ་སྤྱད་ལ་བཟོད་རིགས་
པ་སོགས་བསམ་སྟེ་བག་ཡོད་བསྟེན་ཚུལ།

༣༽ ཤེས་བཞིན་བསྐྱེད་ཚུལ་དང་། བཟོད་པའི་ཉམས་ལེན་བྱ་ཚུལ།

༡༽ སེམས་བསྐྱེད་ཐབས་སུ་དྲན་ཤེས་བསྟེན་ཚུལ། སློབ་གསུམ་གྱི་སློབ་ལམ་བསྟེན་ཚུལ།

༢༽ བཟོད་པ་ནམ་གསུམ་བསྟེན་ཚུལ། གཞོན་ལྷན་ལ་དངོས་བརྒྱུད་ནས་བཏགས་ནས་བཟོད་པ་
བསྐྱོམ་ཚུལ།

༣༽ བཙུན་འགྲུས་དང་། བསམ་གཏན་བསྐྱོམ་ཚུལ།

༡༽ ལེ་ལོ་གསུམ་གྱི་རོ་བོ་ཤེས་ནས་བཙུན་འགྲུས་བསྟེན་ཚུལ། བཙུན་པ་མཐའ་འཁྲོལ་བྱིང་བ་རྒྱལ་
གསུམ་བསྟེན་ཚུལ།

- ३) འཇིག་རྟེན་ལ་ཆགས་པ་དང་། རྗེ་ལོངས་སྤོད་སོགས་ལ་ཆགས་པ་སྤངས་ནས་གནས་དབེན་པ་
བསྟེན་ཚུལ།
- ३) བདག་གཞན་མཉམ་བཞེད་ལྗོ་སྤོང་ཚུལ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ཀྱི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་ལྟར་གསུམ་པ།
ཕྱི་ལོ་གཞུང་ལ།
ཁྱིམ་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠
ཤི་ཤི་ཤི། ༣་༥༥

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester
द्वितीय पत्र / 2nd Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན་། དབྱེ་མ་རྒྱུ་ཅ་བ་རང་འགྲུལ་དང་བཅས་པ།

བརྒྱ་ཆ། ༥༠

- | | |
|----|---|
| ༡༽ | ཤེས་བྱ་བདེན་པ་གཉིས་གཏན་ལ་དབབ་པ། |
| ༡༽ | ཅ་བའི་རྟགས་བཞོན་པ་དང་དེའི་ཚུལ་སྐབ་པ། |
| ༡༽ | རྒྱལ་མཚན་འགོག་པའི་ཚུལ་བཤད་པ་དང་། |
| ༡༽ | ཤེས་པ་གཅིག་བདེན་པར་དགག་ཚུལ། |
| ༡༽ | མདོ་སྟེ་བ་སོགས་ཀྱི་ལུགས་དགག་པ། |
| ༡༽ | གཟུང་འཛིན་གངས་མཉམ་པ་སོགས་དགག་པ། |
| ༡༽ | ཕྱི་རོལ་པའི་ལུགས་དགག་པ། |
| ༡༽ | སེམས་ཅམ་པའི་ལུགས་ཀྱི་རྣམ་ཤེས་དོན་དམ་དགག་པ། |
| ༡༽ | ཀུན་རྫོབ་ཏུ་དངོས་པོ་ཡོད་པར་བསྟན་པ། |
| ༡༽ | སྤང་ཅོམ་གྱི་ཐ་སྟོན་ཀུན་རྫོབ་ཀྱི་རྣམ་གཞག་དངོས་བཟུང་པ། |
| ༡༽ | དེའི་རང་བཞིན་ཕྱེ་སྟེ་བཤད་པ། |
| ༡༽ | རྣམ་གཟངས་མིན་པའི་དོན་དམ་བཤད་པ། |
| ༡༽ | ཚོས་ཐམས་ཅད་བདེན་སྟོང་ཏུ་བསྟན་པ། |
| ༡༽ | བདེན་པར་གྲུབ་པས་སྟོང་ན་ཀུན་གྱི་མངོན་སུམ་གྱིས་མི་རྟོགས་པར་ཐལ་བ་སོགས་དགག་པ། |
| ༡༽ | རྟག་ཆད་དང་བྲལ་བའི་ལུགས་ལ་བསྟགས་པའི་ཚུལ། |
| ༡༽ | ཚུལ་གཉིས་བྱུང་ཏུ་འགྲུལ་བའི་རྣམ་གཞག་བཤད་དེ་གཞུང་དོན་མཐུག་བསྟུ་བ། |

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
རྒྱ་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱ་གསུང་ལུས་གསུམ་པ།	ཐུ་ཐུ་ཐུ་ཐུ་ཐུ་ཐུ་ / 3 rd Semester
འཛིན་པོ་གསུམ་པ།	ཐུ་ཐུ་ཐུ་ཐུ་ / 3 rd Paper
འཛིན་བསྐྱེལ་སྤྱི་ཚུ་ཚུ་ ༥༠	ཐུ་ཐུ་ཐུ་ཐུ་ / Total Marks-70
མེ་འཛིན་ ༣་མེ་	འཛིན་ཐུ་ཐུ་ / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཚད་མའི་དེ་ཁོ་ལྟོ་བསྐྱེལ་སྤྱི་ཚུ་ཚུ་ལས། རང་བཞིན་བརྟག་པ་དང་། དབང་སྐྱུག་བརྟག་པ།
དེའི་འགྲེལ་སྤྱི་ཚུ་ཚུ་ལས་མཛད་པ། **བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠**

- ༡༽ དཔོན་སྤྱི་ཚུ་ཚུ་བཞི་འཛིན་པ།
- ༡༽ མཛད་པ་ཚུ་གྱི་ལེ་སྤྱི་ཚུ་ཚུ་དང་གཏུ་ཚུ་ལས་མཛད་པ།
 - ༢༽ བརྟག་སྐྱུ་དགག་པ།

- ཁ༽ དབང་སྐྱུག་བརྟག་པ།
- ༡༽ དབང་སྐྱུག་བྱེད་པ་ལོ་འདོད་ཚུ་ལས་མཛད་པ།
 - ༢༽ སྐྱུག་བྱེད་པ་ལོ་ལས་མཛད་པ།
 - ༣༽ བྱེད་པོ་བརྟག་པར་དགག་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ཀླུ་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱལ་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།
འགྲེལ་བཤེས་པའི་ལོ་
ལོ་རྒྱུ་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་། ༢༠
ལོ་རྒྱུ་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester
प्रथम पत्र / 1st Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན་ ༡༽ སློབ་འཇུག་ལེན་པའི་ལུ་ཆ་ཚང་དང་། དེའི་ཐད་ཀྱི་དཀའ་འབྲེལ་ལེན་པའི་ལུ་ཆ་ཚང་དང་།

བརྒྱ་ཆ་ ༥༠

༢༽ དབུ་མ་སློབ་པའི་དེ་ལོ་ན་ཉིད་ཀྱི་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

བརྒྱ་ཆ་ ༣༠

༡༽ སློབ་འཇུག་ལས། ཐར་འདོད་རྣམས་ཀྱིས་སློབ་ཉིད་རྟོགས་པའི་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༡༽ བདེན་གཉེས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་

༣༽ དངོས་སློབ་པ་སློབ་པའི་ལུ་ཆ་ཚང་དང་། ཐར་འདོད་རྣམས་ཀྱིས་སློབ་ཉིད་རྟོགས་པའི་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༣༽ ཐར་འདོད་རྣམས་ཀྱི་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༧༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༡༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༣༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༧༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༡༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༣༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༨༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༡༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

༣༽ ལུ་ཆ་ཚང་གི་བདག་པོ་ལེན་པའི་ལོ་སྤྱི་ལོ་བཞི་པ་།

- ཅེ དབུ་མ་སྒྲིབ་པའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ཤེས་པ་འཚོལ་བའི་ལེའུ་ལས།
- ཉེ ཀུན་རྫོབ་དང་དོན་དམ་རྟོགས་པའི་ཤེས་རབ་གཉིས་བཤའ་བ་སོགས།
- མེ བདག་ལས་སྐྱེ་བ་མེད་པར་བསྐྱབ་པ་སོགས།
- མེ གཞན་སྐྱེས་དོན་དམ་དུ་མེད་པར་བསྐྱབ་པ་སོགས།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ཀྱི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱལ་ཁབ་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester

ཇི་ལོག་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

མེ་ཤིང་། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། མདོན་བཞུགས་བཤད་བའི་ལམ་བཟོད་རྒྱལ་དང་། གང་ཟག་གི་བདག་མེད་གཏུན་ལ་འཕེབ་རྒྱལ།

བརྒྱ་ཚ། ༥༠

༡༽ དམིགས་བཞུགས་བཤད་བའི་དང་། དམིགས་བྱེད་ལམ་གྱི་སྐོར།

༡༽ ལམ་གྱི་དམིགས་བཞུགས་བཤད་བའི་དང་བཤད་གཉིས་ཀྱི་སྐོར། སྐོར་བའི་རྟེན་གྱི་མཐུན་རྐྱེན།

༢༽ ལམ་གྱི་རོ་བོ་ཞི་ལྷན་གི་རོ་བོ་འདྲིན་དང་། མི་སྤྲུལ་བཤད་དབྱེག་འབྲུག་རྒྱལ་བསྐྱེམས་རྒྱལ།

༣༽ ཚོགས་ལམ་དང་སྐོར་ལམ་གྱི་རོ་བོ། དེ་དག་སྐྱེ་བའི་རྒྱ། སྐོར་ལམ་འོད་སོགས་བཞིའི་ཁྱད་པར།

༤༽ ལྷགས་གནས་བརྒྱད་ཀྱི་རྣམ་གཞག།

༡༽ ལྷན་ལྷགས་ལྷགས་བཤད་འབྲས་གནས་གཉིས་ཀྱི་སྐོར།

༢༽ ཕྱིར་འོང་དང་ཕྱིར་མི་འོང་གཉིས་ཀྱི་བལྷགས་འབྲས་སྐོར།

༣༽ དབྱ་བཅོམ་བའི་དབྱེ་བཤད་ནང་གསེས་དབང་པོ་ལྟུང་། དབྱ་བཅོམ་འབྲས་བུ་ལས་ཉམས་རྒྱལ།

༤༽ ཕྱི་ནང་གི་བདག་འདོད་རྒྱལ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀྱ་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
मूलशास्त्र / Moolshastra

རྒྱལ་ཁབ་དུས་བཞི་བ།	चतुर्थ अधिसत्र /4 th Semester
རྩོམ་གསུམ་བཞི་བ།	तृतीय पत्र /3 rd Paper
ཁྱིམ་བུ་མཁུ་བརྒྱ་ཚེ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤིང་ཁྱིམ་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75
སློབ་ཚན། ༡༽ཚང་མའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བསྐྱུས་པ་ལས་བདག་བརྟག་བ་དང་། དེའི་ཐད་ཀྱི་ཀམལ་ལྷེའི་འབྲེལ་བ།	

བརྒྱ་ཚེ། ༥༠

༡༽ ས་ལུ་ལྷུང་བའི་མདོ་དང་། དེའི་ཐད་ཀྱི་ཀམལ་ལྷེའི་འབྲེལ་བ།

བརྒྱ་ཚེ། ༡༠

- | | | |
|----|--|--|
| ༡༽ | རིགས་པ་ཅན་པ་སོགས་འདོད་ཚུལ་གཞན་དགག་བ། | |
| ༡༽ | རིགས་པ་ཅན་དང་བྱེ་བྲག་པས་བདག་བཀའ་ཚུལ། | |
| ༡༽ | བྱེད་པ་པོ་འཛོག་ཚུལ་ལ་མི་འཐད་ཚུལ་བསྐྱེད་ནས་མ་རིག་པའི་དབང་གིས་འབྱུང་ཚུལ། | |
| ༡༽ | རིས་ཤེས་དང་སྐྱོ་འདོགས་ཀྱི་གོ་དོན་བཤད་བ། | |
| ༡༽ | ཚང་མའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ལས་བདག་བརྟག་བ་བཤད་བ། | |
| ༡༽ | གསོན་ལུས་ལ་བདག་ཏུ་བྱུང་མ་བྱུང་བཤད་བ། | |
| ༡༽ | མིག་སོགས་གཞན་དོན་བྱེད་ཚུལ་ལ་དབྱེད་བ། | |
| ༡༽ | ནམ་མཁའ་ལོ་ཅོག་ཅན་གཅེང་བུར་པའི་ལུགས་བཀའ་ཚུལ་དང་། བདག་ཉག་པའི་དོན་འགོག་ཚུལ། | |
| ༡༽ | རྟོན་འབྱུང་གི་རྣམས་གཞན་གཞན་གྱི་ | |
| ༡༽ | རྟོན་འབྱུང་གི་གོ་དོན་སྤྱིར་བཤད་བ། | |
| ༡༽ | བྱེ་བྲག་རྟོན་འབྱུང་པ་མའི་སྐོར། | |
| ༡༽ | འཛོག་རྟོན་བྱེད་པོ་འགོག་ཚུལ། | |
| ༡༽ | རྟོན་འབྱུང་གི་དོན་ཉམས་སུ་ལོན་ཚུལ། | |
| ༡༽ | རྟོན་འབྱུང་གི་སྐྱེ་བ་འཛོག་ཚུལ་དང་། | |
| ༡༽ | མ་སྐྱེད་ཀྱི་ཚོས་རྣམས་འཛོག་ཚུལ་དང་། | |
| ༡༽ | སྐྱེས་སུ་གསུམ་ཀྱི་རྣམས་བཞག་ | |

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་།
ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱ་གསུང་དང་པོ།
ཕྱི་ཤོག་དང་པོ།
ཚིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠
ཤེ་རྟེན། ༣.༧༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
प्रथम पत्र / 1st Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ས་ལམ་དོན་གསལ་རིན་ཆེན་སློབ་མ། མཛད་པ་པོ། ལྷ་ཆེན་པོ་ལ་ཞུ་བ་ལའང། བརྒྱ་ཆ། ༧༠

༡༽ དབུ་ཡི་མཚོན་བཛོད་བསྟན་པ། འཁོར་འདས་དབྱེར་མེད་གྱི་དགོན་པ་བསྟན་པ། རང་སེམས་སངས་རྒྱས་ཞེས་བྱ་བའི་སློབ་དཔོན་བསྟན་པ། འགག་མེད་ལྷགས་ལས་བྱུང་བའི་རིག་པ་ཐོལ་བྱུང་ཞེས་བྱ་བའི་སློབ་མ་བསྟན་པ།

༢༽ ཟག་པ་མེད་པའི་ཉམས་དང་རྟོག་པ་གསུམ་དང་བྲལ་བའི་བྱུག་ལུས་ཚུལ་བསྟན་པ། སྤྱིར་འཁོར་བའི་མཚན་ཉིད་ཐམས་ཅད་ཐོན་ཡིན་ཚུལ་བསྟན་པ། ཐོན་གྱི་སློ་མོ་བརྒྱད་ཁྲི་བཞི་སྟོང་གཞི་ལམ་འབྲས་གསུམ་དུ་འདུས་ཚུལ་བསྟན་པ། གཞི་ལམ་འབྲས་གསུམ་ཐབས་ཤེས་གཉིས་སུ་འདུས་ཚུལ་བསྟན་པ། ཐབས་ཤེས་གཉིས་ཐོན་སྐྱེ་བའི་ཉག་གཅིག་ལ་འདུས་ཚུལ་བསྟན་པ། ལྡོ་སྟོང་གསུམ་དང་ཐེག་པ་རིམ་དགུ་ཡི་དགོངས་པ་བསྟན་པ། གཞི་ཡི་ཐོན་བྱ་བ་དེ་གང་འདྲ་ཡིན་མིན་བསྟན་པ། ལམ་གྱི་ཐོན་བྱ་བ་དེ་གང་འདྲ་ཡིན་མིན་བསྟན་པ།

༣༽ འབྲས་བུའི་ཐོན་བྱ་བ་དེ་གང་འདྲ་ཡིན་མིན་བསྟན་པ། སངས་རྒྱས་གྱི་རྒྱ་རྒྱེན་གང་ཡིན་བསྟན་པ། སངས་རྒྱས་ལ་བདེ་སྤྱུག་མེད་པར་བསྟན་པ། སྐྱེ་གསུམ་བསྟན་པ། མི་དགེ་བཅུ་བསྟན་པ། ཚོགས་ལམ་དང་སྦྱོར་ལམ་བསྟན་པ། གཟུང་འཛིན་རང་བཞིན་མེད་པར་དོན་རྟོགས་ཚུལ་བསྟན་པ། མཐོང་ལམ་དང་སློམ་ལམ་བསྟན་པ། མཐར་ཕྱིན་ལམ་བསྟན་པ།

༤༽ ཐར་བའི་ལམ་བརྒྱད་དམ་གཤམ་དུང་གི་ཡན་ལག་བརྒྱད་བསྟན་པ། ས་ལྟར་ན་བཅུ་གསུམ་བསྟན་པ། གཤམ་རབ་གྱི་ལམ་བཞི་བསྟན་པ། གཤམ་དུང་གི་དབྱིངས་དགུ་བསྟན་པ། ལྷོ་བས་བཅུ་གསུམ་བསྟན་པ། མི་དགེ་བ་བཅུ་བསྟན་པ། མཚན་མེད་ལྷ་བསྟན་པ། ཉེ་བ་ལྷ་བསྟན་པ། ལྷི་བ་བཞི་བསྟན་པ། ལོག་པ་བརྒྱད་བསྟན་པ། འཁྲུལ་བ་དགུ་བསྟན་པ། ལུང་མ་བསྟན་བཅུ་བསྟན་པ། མི་ཁོམ་བ་བརྒྱད་བསྟན་པ།

ཅེ། སློབ་དཔོན་དོ་མཚར་ཆེ་བ་བསྟན་པ། སློབ་པ་དོ་མཚར་ཆེ་བ་བསྟན་པ། བཤམ་པ་དོ་མཚར་ཆེ་བ་བསྟན་པ། རྟོགས་ལྡན་དོ་མཚར་ཆེ་བ་བསྟན་པ། ལྷན་ལོ་དོ་མཚར་ཆེ་བ་བསྟན་པ། ཞིག་པོ་དོ་མཚར་ཆེ་བ་བསྟན་པ། ལྷན་ལོ་དོ་མཚར་ཆུང་བ་བསྟན་པ། ལྷན་ལོ་དོ་མཚར་ཆུང་བ་བསྟན་པ། སློབ་པ་དོ་མཚར་ཆུང་བ་བསྟན་པ། སངས་རྒྱལ་ལ་ཐག་གང་གིས་ཉེ་ཆུང་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
ཞབས་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱ་གསུང་ལཱ་གཉེས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

འོ་ལོ་ག་དང་ལོ།

प्रथम पत्र / 1st Paper

ཁོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཁྱེད་ ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། **མན་ངག་ཁྲིད་ཀྱི་རིམ་པ་ལག་ལེན་ཐུན་མཚམས་དང་བཅས་པ་ལས་རྒྱ་དྲ་མ་སློབ་པ་སློབ་པར་བྱེད་**
པའི་སློབ་འགྲོའི་གདམས་པ་དང་སློབ་པ་གྲོལ་བར་བྱེད་པའི་དངོས་གཞིའི་གདམས་པ། **མཛད་པ་ལོ།**
བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠

༡༽ འཁོར་བ་ལ་ཞེན་པ་སློབ་པའི་ཐབས་སུ་མི་རྟག་པ་སློམ་ཚུལ་བསྟན་པ། སེམས་བསྐྱེད་ཚུལ་དང་
སྐབས་སུ་འགྲོ་ཚུལ་སློབ་པ་བཤག་ཚུལ་བསྟན་པ། བསོད་ནམས་ཀྱི་ཚོགས་གསོག་པ་མཇུག་
ཀྱི་ཁྲིད་བསྟན་པ།

༢༽ སྐབས་གནས་ལ་གསོལ་བ་གདབ་ཅིང་བྱེན་རྒྱལ་ལུ་བ། རྒྱ་དྲ་སློབ་པ་གྲོལ་བར་བྱེད་པ་ལས་
མཚན་བཅས་ལ་སེམས་བརྩུང་བ། རྒྱ་དྲ་སློབ་པ་གྲོལ་བར་བྱེད་པ་ལས་མཚན་མེད་ལ་སེམས་
བརྩུང་བའི་བཅའ་བ་ལུས་གནད་དང་བཞག་པ་སེམས་གནད། མཉམ་བཞག་ལོགས་འདོན་དུ་
ཉམས་སུ་ལེན་ཚུལ་ལས་ལྷ་སྐྱེས་དམིགས་པའི་གནད་དང་འཆར་ཚུལ་དགེ་སྦྱོར་གྱི་གནད། རོ་
སློབ་ཐབས་ཀྱི་གནད་དང་རང་བྱུང་གི་ཡེ་ཤེས་ངོས་བརྩུང་བ་ལས་སློམ་ཚུལ་གྱི་གདམས་པ་
དངོས།

བར་དུ་སློབ་པའི་ཀྱི་རྗེ་མ་དང་བྲལ་བའི་ཐབས་ལ་བསྐྱབ་པ་ལས་འཛོག་ཐབས། འཛོག་ཐབས་ཀྱི་
མཇུག

༣༽ བར་དུ་བཞིག་ཐབས་དང་མ་སློབས་ཐབས། རྗེ་མ་མེད་པའི་ཡེ་ཤེས་ལམ་དུ་བསྐྱབ་པ་ལས་ལུས་
ལྷ་སྐྱེ། དག་བརྒྱས་བཞོད། ཡིད་ཡེ་ཤེས། རྗེ་མ་མེད་པའི་ཡེ་ཤེས་ལམ་དུ་བསྐྱབ་པ་ལས་སྐྱ་
ཚོགས་ཐབས་ཀྱི་འབྲུལ་འཁོར། གྲོལ་བ་མཐར་ཕྱིན་པའི་ཁྲིད་ལས་རྟོག་པ་ལམ་དུ་བསྐྱབ་པའི་
སེམས་བརྩུང་བ་དང་སྐྱུང་བ་གཉེས། གྲོལ་བ་མཐར་ཕྱིན་པའི་ཁྲིད་ལས་རྗེ་ལམ་སླེལ་བ།

- ང) གོལ་བ་མཐར་ཕྱིན་པའི་ཁྲིད་ལས་མི་ལམ་སླེལ་ཚུལ་གྱི་མཚུགས་དང་ཨ་ལ་གཏད་པ། བད་ལྷན་ཉེན་གསུང་བ་ལམ་དུ་བསྐྱར་བའི་མཚུགས་ཚུན་དུ་རང་དོ་སྤྲོད་པ་ལས་སྤང་བ་སེམས་སྤོང་སྤྲོད་པ།
- ཅ) སྤང་བ་སེམས་སྤོང་སྤྲོད་པ།
 སེམས་མཐའ་བལ་དུ་དོ་སྤྲོད་པ། མཐའ་བལ་སྐྱ་གསུམ་དུ་དོ་སྤྲོད་པ། མཐའ་བལ་སྐྱ་གསུམ་དུ་དོ་སྤྲོད་པའི་མཚུགས་བཅུ་གཅིག་པའི་ཟུར་བཞོན།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཞང་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱལ་སྤྱི་ལྷན་ཁྲིམས་པ།
འཕྲོ་ལོ་གཞུང་གི་ལྷན་ཁྲིམས་པ།
འཕྲོ་ལོ་གཞུང་གི་ལྷན་ཁྲིམས་པ། ༢༠
ལོ་རྒྱུས་ ༣་༢༥

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester
द्वितीय पत्र / 2nd Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ལྷ་ཡི་བོན་ཡན་ལག་བརྒྱད་པ། བཀའ་མ། **བརྒྱ་ཆ། ༣༥**
མན་ངག་ལུང་གི་ཚང་མའི་འགྲེལ་བཤེས་པ། ལྷ་ཡི་བོན་ལྷན་པ། **བརྒྱ་ཆ། ༣༥**

༡༽ ལུང་སྤྱི་ཚོགས་པ་ལྷ་སོ་སོར་བཤད་པ། རྒྱུ་གཞི་དང་རྒྱུ་སྤོང་བ་བསྟན་པ།
རྒྱུ་བ་རྣམས་དབྱེད་ནས་བསྟན་པ། རྒྱུ་སྤོང་དང་ས་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
ང་རྒྱུ་གྱི་གཞི་ལོ་ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
ལྷན་པའི་ཡན་ལག་དང་ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།

༢༽ སེར་ལྷན་པའི་གཞི་ལོ་ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
མཚོན་པའི་ཡན་ལག་དང་མཚོན་པའི་ལྷན་པ།
ཞེ་སྤོང་གི་གཞི་ལོ་སྤོང་བ་བཤད་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
ལྷན་པའི་གཞི་ལོ་སྤོང་བའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།

༣༽ གཞི་ལྷན་པའི་གཞི་ལོ་བཤད་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
ལོ་ལྷན་པའི་གཞི་ལོ་བཤད་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
ལྷན་པའི་གཞི་ལོ་སྤོང་བའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།

༤༽ མན་ངག་ལུང་གི་ཚང་མའི་འགྲེལ་བཤེས་པ། ལྷན་པའི་ཚང་མའི་སྤོང་བའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
མཚོན་པའི་ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ། ལོ་ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
ལྷན་པའི་ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ། ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།
ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ། ལྷན་པའི་ཡན་ལག་བསྟན་པ།

ཅེ། གཞི་ལ་གྲོལ་ཚུལ་བསྟན་པ། གཞི་ལ་འབྲུལ་ཚུལ་བསྟན་པ། བྱས་མི་ཉམས་བདག་ཉིད་གཅིག་ཡིན་པར་
བསྟན་པ། འགྲེལ་བ་སྐྱབ་ཅིང་གཏན་ཚིགས་ཀྱི་རང་བཞིན་བསྟན་པ། བདག་དགག་པའི་རིགས་པ་
བསྟན་པ། གཞི་ཡི་སངས་རྒྱས་པ་ལ་འབྲུལ་བའི་སྐྱབ་པ་ཡི་མེད་ཡིན་ཚུལ་སྟོན།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ལང་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱལ་སྤྱི་སློབ་ཤེས་ལྟུང་ལྟུང་།
ཕྱི་ལོ་གྲངས་༡༠
ཁྱིམ་བཞུགས་ལྟུང་ལྟུང་ ༡༠
ལོ་རྒྱུ་ ༣་༡༥

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester
प्रथम पत्र / 1st Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཐེག་ལེ་མཛོད་ཏུ་བཤད་པའི་མདོ་རྒྱུད་འགྲེལ་མེ་ལོང་དགུ་སྐོར་ལས་སྐབས་བདུན་པ་ནས་ཆ་ཚང་།
བཀའ་མ། **བརྒྱ་ཆ། ༡༠**

- ༡༽ འབྲས་བུའི་ཐེག་པ་འཛོལ་པའི་རྒྱ་མཚན་རྣམ་པ་བཞི་བསྟན་པ། འབྲས་བུ་གཙོ་བོ་ལྷོ་ལོ་ལྷོ་ཐེག་པའི་
ལྷ་བ་བསྟན་པ། དེའི་བསྐྱུང་བའི་དམ་ཚིག་བསྟན་པ། དེའི་སྐོམ་པའི་རིམ་པ་བསྟན་པ།
དེའི་སྐྱབ་པའི་ཐབས་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱོད་པའི་འཕྲིན་ལས་བསྟན་པ། དེའི་བྱབ་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ།
- ༢༽ ཐེག་པ་འོག་མ་ལས་ཁྱད་པར་འཕགས་ཚུལ་བསྟན་པ། རྣམ་པ་ཀུན་ལྡན་མཛོད་ཤེས་ཀྱི་ཐེག་པའི་ལྷ་
བ་བསྟན་པ། དེའི་བསྐྱུང་བའི་དམ་ཚིག་བསྟན་པ། དེའི་སྐོམ་པའི་རིམ་པ་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱབ་པའི་
ཐབས་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱོད་པའི་འཕྲིན་ལས་བསྟན་པ། དེའི་བྱབ་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ།
- ༣༽ ཐེག་པ་འོག་མ་ལས་ཁྱད་པར་འཕགས་ཚུལ་བསྟན་པ། དངོས་བསྐྱེད་རྒྱགས་རྗེ་རོལ་པའི་ཐེག་པའི་ལྷ་
བ་བསྟན་པ། དེའི་བསྐྱུང་བའི་དམ་ཚིག་བསྟན་པ། དེའི་སྐོམ་པའི་རིམ་པ་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱབ་པའི་
ཐབས་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱོད་པའི་འཕྲིན་ལས་བསྟན་པ། དེའི་བྱབ་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ།
- ༤༽ ཐེག་པ་འོག་མ་ལས་ཁྱད་པར་འཕགས་ཚུལ་བསྟན་པ། ཤིན་ཏུ་དོན་ལྡན་ཀུན་རྗེས་ཀྱི་ཐེག་པའི་ལྷ་
བ་བསྟན་པ། ཤིན་ཏུ་དོན་ལྡན་ཀུན་རྗེས་ཀྱི་ཐེག་པའི་བསྐྱུང་བའི་དམ་ཚིག་བསྟན་པ། དེའི་སྐོམ་
པའི་རིམ་པ་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱབ་པའི་ཐབས་བསྟན་པ། དེའི་སྐྱོད་པའི་འཕྲིན་ལས་བསྟན་པ།
- ༥༽ ཤིན་ཏུ་དོན་ལྡན་ཀུན་རྗེས་ཀྱི་ཐེག་པའི་བྱབ་པའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ། འོག་མ་ལས་ཁྱད་པར་
འཕགས་ཚུལ་བསྟན་པ། ཡེ་ནས་རྗེས་ཚེད་ཡང་ཅེས་མེད་ཀྱི་ཐེག་པ་བསྟན་པ། ཀ་དག་དང་ལྷན་
བྱེད་པའི་བཞེད་ཉིད་སོགས་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

སློབ་དཔོན།
ལང་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱགས་དུས་གསུམ་པ།
དེ་ལོ་ག་གཉིས་པ།
ཁྱོན་བསྡོམས་བརྒྱ་ཆ། 70
ལྷོ་ཁྱེད། 3.75

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester
द्वितीय पत्र / 2nd Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན།** བྱང་སེམས་གཤམ་པ་དགུ་སྐོར་གྱི་དགོངས་པ་དགོལ་བའི་འགྲེལ་བཞི་རིག་པའི་རྒྱ་མཚོ་ལས་ཐེག་པ་
རང་གཞུང་གི་ཆེ་བ་བསྟན་པ་དང་དོན་གྱི་མདོ་བསྟུ་བ་དགོས་པ་དང་བཅས་ཉེ་བཤད་པ། ཐེག་པ་
རིམ་པ་དགུ་དང་དཔེ་དོན་རྟགས་གསུམ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་ལོ། ལྷ་ཆེན་འཇམ་མཁའ་མཁའ།
- གཤམ་པ།** བཀའ་ཡི་ཆེ་བ་དངོས་བསྟན་པ་ལ། རྣམ་གྲངས་སློབ་པའི་ཆེ་བ་བསྟན་པ། ཐེག་པ་རང་གཞུང་གི་
ཆེ་བ་བསྟན་པ། རྟེན་སྲོད་འདུས་ཚུལ་གྱི་ཆེ་བ་བསྟན་པ། བྱེད་ལས་གྱི་ཆེ་བ་བསྟན་པ།
- ལེ་བོ་** རྒྱ་ཡི་བོན་བཞི་ལས། ལྷ་གཤམ་ཐེག་པ་ལ་འཇུག་པའི་སློབ་དང་། སློབ་པའི་ལས་དང་རྟོགས་པའི་ལྷ་
བ་བསྟན་པ། ལྷ་གཤམ་ཐེག་པ། འཇུག་གཤམ་ཐེག་པ། འདུར་གཤམ་ཐེག་པ་ལ་དེ་བཞིན་
བསྟན།
- གཤམ་པ།** འབྲས་བུའི་བོན་བཞི་ལས། དགེ་བསྟེན་ཐེག་པ་ལ་འཇུག་པའི་སློབ་དང་། སློབ་པའི་ལས་དང་རྟོགས་
པའི་ལྷ་བ་བསྟན་པ། འབྲས་བུའི་ཐེག་པ། ཨ་དཀར་ཐེག་པ། ཡེ་གཤམ་ཐེག་པ་ལ་དེ་བཞིན་བསྟན།
- དེ་** བྱེད་པར་ལྷ་མེད་གྱི་ཐེག་པ་ལ། ཐེག་པ་མཐོ་དམན་གྱི་བྱེད་པར་བསྟན་པ། རྣམ་མཁའ་དཔེར་
མཚོན་པ། དོན་བོན་ཉིད་ལ་བསྟུ་བ། རྟགས་སེམས་ཉིད་ལ་བསྟུ་བ་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ལང་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འོ་ལོ་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3rd Paper

ཁྲིམ་སློབ་སྤྲོད་བྱེད་ཀྱི་ཆུ་ཚད། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡོ་རྒྱུ་རྒྱ་མཚན། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པ་དང་ལམ་གྱི་རིམ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པ་ལོ་ཆེ་འཕུལ་གྱི་ལྷོ་མིག་ལས་དབུ་ནས་ལམ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པ་བཞུགས་པའི་ལུང་ཆ་ཚད། མཚན་བཤམ་ལོ། འགྲོ་མཐོན་སློབ་སྤྲོད་བྱེད་ཀྱི་ཆུ་ཚད།

བྱེད་ཀྱི་ཆུ་ཚད། ༥༠

༡༽ ལྷོ་མིག་ལས་དབུ་ནས་དང་ལོ་གསུམ་པ་གཞི་གཞུང་གི་དོན་བསྟན་པ། འཁོར་འདས་གཉིས་ཀྱི་ཐོན་བསྟན་པ།
བདེན་པ་བསྟན་པ། བདེན་པ་གཉིས་བསྟན་པ། དག་པ་ཀུན་ལྡོག་དང་མ་དག་ཀུན་ལྡོག་བསྟན་པ།

༢༽ ཡང་དག་ཀུན་ལྡོག་དང་ལོ་གསུམ་པའི་ཀུན་ལྡོག་བསྟན་པ། གནས་སྐབས་བདེན་པ་བསྟན་པ།
བདེན་པ་བཞུགས་པ། གཞི་རིམ་ལྷོ་མིག་ལས་དབུ་ནས་ལོ་ཆེ་འཕུལ་གྱི་ལྷོ་མིག་ལས་དབུ་ནས་དགག་པ་
བསྟན་པ།

༣༽ ལམ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པའི་རྒྱ་སློབ་ལོ་གསུམ་པ་ ཉམས་སུ་བྱས་པའི་ལམ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པ་ མ་དག་པའི་
སེམས་བསྐྱེད་དང་འཁོར་འདས་བསྟན་པ།

༤༽ ཐར་ལམ་དང་རིགས་བསྟན་པ། ཐར་ལམ་གྱི་རྟེན་དང་ཡོངས་འཛིན་དཔོན་གསལ་བསྟན་པ།
གདམས་པ་དང་སེམས་བསྐྱེད་བསྟན་པ། སྐབས་བཞུགས་པ། ལམ་སྤྱི་ལོ་གསུམ་པ་བཞུགས་པའི་
དབུ་ནས་བསྟན་པ། ལྷོ་མིག་ལས་དབུ་ནས་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ལང་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱལ་སྤུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester

དེ་ཕོག་དང་པོ།

प्रथम पत्र / 1st Paper

ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྒྱུ་ ༣.༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། གལ་མངོ་ངེས་པའི་གཏུན་ཚིགས་འི་མེད་གསལ་སློབ། མཚན་པ་པོ། འགྲོ་མགོན་ལྗོ་སློབ་རྒྱལ་མཚན།

- ༡༽ མྱོན་འགྲོ་མེད་ཀྱི་དོན་དང་དངོས་གཞི་གཞུང་དོན་འདི་དོན་བསྟན་པའི་དགོས་པ་བསྟན་པ། དགག་སྐྱབ་བྱེད་པའི་རིགས་པ་དང་གཞན་གྱི་བཏགས་པ་དགག་པ་བསྟན་པ།
- ༢༽ ལྷོ་བས་ལུགས་ཀྱི་ཚད་མ་ཡོད་པར་དགག་པ་བསྟན་པ། གཞན་གྲགས་ཀྱི་ཚད་མ་མེད་པར་དགག་པ་བསྟན་པ། ལྷང་འགལ་སློང་པ་དང་རང་གིས་སྐྱབ་པའི་དོན་དགོད་པ་བསྟན་པ། ལྷོ་བཏགས་ཀྱི་མཐའ་དབྱེད་པ་བསྟན་པ། ལྷོ་ལོག་པར་ལྷོ་བའི་ལུགས་དགག་པ་བསྟན་པ། ཐེག་པའི་རང་བཞིན་ངོས་བཟུང་བ་བསྟན་པ།
- ༣༽ ལྷོ་བའི་ཐེག་པའི་ལྷུང་པར་བསྟན་པ། ཐེག་པ་གོང་ལོག་གི་ལྷུང་པར་བསྟན་པ། ལྷོ་བའི་གི་རང་བཞིན་གཏུན་ལ་དབབ་པ་བསྟན་པ། ཐེག་པ་ཚུང་དུའི་ལུགས་དགོད་ཅིང་དེ་དགག་པར་བསྟན་པ། ལུགས་ཇི་ལེས་དཔའི་ལུགས་དགོས་ཅིང་དེ་དགག་པ་བསྟན་པ། གཡུང་བྱུང་ལེས་པ་སློབ་མེད་པའི་ལུགས་དགོད་པ་བསྟན་པ། |
- ༤༽ གཞིའི་དོན་བསྟན་པ་དང་ལམ་ཉམས་སྤྱ་ལེན་ཚུལ་བསྟན་པ། འབྲས་བུ་འཛོལ་ཚུལ་བསྟན་པ། གཡུང་བྱུང་ལེས་པ་དཔའི་ལུགས་དགག་པ་བསྟན་པ། གཞི་ལ་འཁྲལ་པ་དགག་པ་བསྟན་པ།
- ༥༽ གཞི་གཞིས་ཀྱི་གནས་ལུགས་བསྟན་པ་དང་ལམ་གྱི་རང་བཞིན་བསྟན་པ། ཡང་ཅེ་སློབ་མེད་ཀྱི་ཐེག་པའི་དོན་ལྷོགས་ཅོམ་བསྟན་པ། གཞི་ལས་འཁྲལ་བ་བྱུང་ཚུལ་བསྟན་པ། འཁྲལ་སྤང་བྱང་ཚུལ་ལེས་པ་སྤྱུང་བ་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ལང་ལུང་གི་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

बोन मूलशास्त्र / Bon Moolshastra

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester

ཇི་ཤོག་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁྱིམ་བཞུགས་བརྒྱུ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྟེན། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཐེག་པའི་རིམ་པ་མངོན་དུ་བཤད་པའི་མདོ་རྒྱུད་ལས་སྐབས་དྲུག་པ་ནས་ཆ་ཚང་། བཀའ་མཉམ་པའི་
འགྲེལ་མཉམ་མེད་ཅན་སྐབས་དྲུག་པ་ནས་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་ལོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་
མཚན། **བརྒྱུ་ཚ། ༥༠**

༡༽ གཡུང་རྒྱུད་སེམས་དཔའི་ལྷ་བ་བསྟན་པ་ལ། འོན་དམ་དང་ཀུན་རྫོབ་བསྟན་པ། འོན་ཅན་དང་
དགག་བྱ་བསྐྱབ་བྱ་བསྟན་པ། གཏན་ཚིགས་ཚེན་པོ་སྐྱོར་བ་ལྷ་བསྟན་པ། སྤྱི་དོན་རྣམ་པ་བདུན་
བསྟན་པ། འོག་མ་ལས་ཁྱད་འདོན་རྒྱལ་བསྟན་པ།

༢༽ འབྲས་བུའི་ཐེག་པ་ལ། འབྲས་བུ་འདོག་དགོས་པའི་རྒྱ་མཚན། བྱ་བ་གཅང་སྐྱོད་པའི་སྤྱི་དོན་རྣམ་
པ་བདུན་བསྟན་པ། འོག་མ་ལས་ཁྱད་འདོན་རྒྱལ་བསྟན་པ།

༣༽ རྣམ་པ་ཀུན་ལྡན་མངོན་ཤེས་ཀྱི་ཐེག་པ་ལ། སྤྱི་དོན་རྣམ་པ་བདུན་བསྟན་པ། འོག་མ་ལས་ཁྱད་
འདོན་རྒྱལ་བསྟན་པ། གསང་ལྡགས་ཕྱི་ནང་གི་ཁྱད་པར་བཤད་པ།

༤༽ དངོས་སྐྱེད་ཐུགས་རྗེ་རོལ་པའི་ཐེག་པ་ལ། འོན་དམ་རྣམ་གསུམ་བསྟན་པ། ལྷག་པའི་བདེན་པ་
གསུམ་བསྟན་པ། སྤྱི་དོན་བདུན་དང་འོག་མ་ལས་ཁྱད་འདོན་རྒྱལ་བསྟན་པ། ཤིན་ཏུ་དོན་ལྡན་པས་
སྤྱི་དོན་བདུན་དང་འོག་མ་ལས་ཁྱད་འདོན་རྒྱལ་བསྟན་པ། ཡང་ཅེ་སྐྱེད་ཀྱི་ཐེག་པ་ལ་སྤྱི་དོན་
བདུན་དང་འོག་མ་ལས་ཁྱད་འདོན་རྒྱལ་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཀུན་མཁེན་སློབ་ཚན་ཁོངས་རྙིང་མའི་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

जिडमा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དང་ལོ།
 ཇི་ལོག་གསུམ་པ།
 ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠
 གཏེར། ༣་༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 तृतीय पत्र / 3rd Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དབུ་མ་ལ་འཇུག་པའི་འགྲེལ་བ་རྒྱ་བའི་ཞལ་ལུང་གི་མེད་ཤིང་མེད་པའི་སློབ་པ། (མི་ཕམ་རིན་པོ་ཆེ།)

སེམས་བསྐྱེད་དུག་པ་མ་གཏོགས་པའི་གཞུང་ཆ་ཚང་། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ག༽ **སེམས་བསྐྱེད་དང་པོ་དང་གཉིས་པ།**
- ༡༽ རྒྱལ་སྐུམ་གྱི་རྒྱ་གསུམ་འོས་བཟུང་བ།
- ༢༽ ཉན་རང་གི་ཚེས་ཀྱི་བདག་མེད་རྟོགས་པའི་སྐོར།
- ༣༽ ས་གཉིས་པ་གི་མ་མེད་པ་བཤད་པ།
- ཁ༽ **སེམས་བསྐྱེད་གསུམ་པ་དང་ལྔ་པ།**
- ༡༽ ས་གསུམ་པ་འོད་ཟླ་བའི་འོ་པོ་དང་། ཁོང་ཁྱོད་དག་ཅེ་འདྲོམ་ཚུལ།
- ༢༽ ས་བཞི་པ་འོད་འཕྲོ་བར་བརྩོན་འགྲུས་ཆེ་བའི་ཡོན་ཏན་བསྟན་པ།
- ༣༽ ས་ལྔ་པ་སྤྱང་དཀའ་བར་བསམ་གཏན་གྱི་ཕར་ཕྱིན་ལྷག་ཚུལ་དང་བདེན་བཞི་དང་བདེན་གཉིས་སུ་འདྲོག་ཚུལ།
- ག༽ **སེམས་བསྐྱེད་བདུན་པ་བརྒྱད་པ་དབུ་བ།**
- ༡༽ ས་བདུན་པར་སློ་ཡི་སྐོན་ས་ཟིལ་གཞོན་ཚུལ།
- ༢༽ ས་བརྒྱད་པར་ཉན་རང་སྤངས་རྟོགས་རྟོགས་ཚུལ།
- ༣༽ ས་དབུ་བ་ལེགས་པའི་སློ་སྐོས་བཤད་པ།
- ང༽ **སེམས་བསྐྱེད་བརྩ་པ།**
- ༡༽ ས་བརྩ་བའི་དེས་ཚིག།

३) ས་དང་པོའི་ཡོན་ཏན་བརྒྱ་ཐུག་བརྩམས་པའི་གཉིས།

३) འབྲས་བུ་སངས་རྒྱལ་གྱི་ཡོན་ཏན་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀུ་སྡེ་ལྷོ་མཚན་ཁོངས་སྡེ་མའི་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

जिडमा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དང་ལོ།
 སྤོ་ལོག་བཞི་ལ།
 ཁྱིམ་སློབ་སློབ་སྐྱོད་ ༥༠
 གྲུ་ཁྱིམ་ ༣་༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 चतुर्थ पत्र / 4th Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ལྷུ་མཐའ་མཛོད་ལེའུ་གསུམ་ལ། (ཀུན་མཁྱེན་གྲོང་ཆེན་རབ་འབྱམས་)

ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་རབ་ཏུ་དབྱེ་བ་ནས་ལེའུ་གསུམ་པ་ཆ་ཚང་།

བརྒྱ་ཆ། ༥༠

༡༽ **རྣམ་འབྱོར་སློབ་པ་སེམས་ཙམ་ལ།**

༡༽ ཀུན་བཏགས་ཀྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་རྒྱས་པར་བཤད་ལ།

༢༽ ལཱུ་མཐའ་དབང་གི་དོན་དང་དབྱེ་བ་རྒྱས་པར་བཤད་ལ།

༣༽ ཡོངས་གྲུབ་ཀྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་རྒྱས་པར་བཤད་ལ།

༤༽ **དབྱེ་མ་རང་རྒྱུད་པའི་རྣམ་གཞག་**

༡༽ དོན་དམ་བདེན་པ་རིག་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་དུ་ཁས་ལེན་པའི་རྣམ་གཞག་བཤད་ལ།

༢༽ དོན་དམ་བདེན་པ་རིག་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་དུ་ཁས་ལེན་པའི་ཁྱད་པར་དེས་པར་བྱ་རྒྱུ་ལ།

༣༽ དོན་དམ་དུ་མེད་ལ་ཀུན་རྫོབ་ཏུ་ཡོད་པར་སྐྱབ་པའི་རྣམ་གཞག་གིས་རྟག་ཆད་ཀྱི་དངོས་པོ་ལས་མ་འདས་པར་བསྟན་ལ།

༤༽ **དབྱེ་མ་ཐལ་འགྱུར་པའི་རྣམ་གཞག་**

༡༽ རྫོང་འཁྲུལ་བ་དང་མ་འཁྲུལ་པའི་དབྱེ་བ།

༢༽ དེ་ལ་ལྟོས་ནས་བདེན་པ་གཉིས་སུ་དབྱེ་རྒྱུ་ལ།

༣༽ ཐལ་འགྱུར་གྱིས་སློབ་པ་གཙོད་པའི་རྒྱུ་ལ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་
ཀ་སྡེ་སློབ་ཚན་ཁོངས་རྒྱུ་མཉམ་པའི་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

जिडमा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya

རྒྱགས་དུས་གཉིས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 nd Semester
དེ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 rd Paper
ཁྱིམ་བུ་མཉམ་པ་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་པ། ༩.༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དབུ་མ་ལ་འཇུག་པའི་འགྲེལ་པ་རྒྱ་བའི་ཞལ་ལུང་དེ་མེད་ཤེལ་ཐེང་། (མི་ལམ་རིན་པོ་ཆེ།)
སེམས་བསྐྱེད་དུག་པ་ལས་ཚེས་ཀྱི་བདག་མེད་བསྟན་པའི་སྐོར། **བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

- ༡༽ ལྷོང་བཤེད་བཤད་པའི་ཚུལ།
- ༡༽ ལྷོང་ཉེད་ཀྱི་ཆེ་བ།
- ༡༽ ལྷོང་ཉེད་བསྟན་པའི་སྣོད་ངོས་བརྒྱུང་བ།
- ༡༽ ལྷོད་ལྷན་ལ་སྣོང་ཉེད་བསྟན་པའི་པན་ཡོན།
- ༡༽ **བདག་སྐྱེ་འགོག་པ།**
- ༡༽ དབུ་མར་ཁས་ལེན་ཡོད་མེད་སྐོར།
- ༡༽ དེ་ཁོ་ན་ཉེད་དུ་བདག་སྐྱེས་འགོག་པ།
- ༡༽ ཐ་སྟོན་དུ་ཡང་བདག་སྐྱེ་འགོག་པ།
- ༡༽ **གཞན་སྐྱེ་འགོག་པ།**
- ༡༽ སྤྱིར་གཞན་སྐྱེ་འགོག་པ།
- ༡༽ བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་པ།
- ༡༽ རང་གི་མཚན་ཉེད་ཀྱི་གྲུབ་པ་འགོག་པ།
- ༡༽ **སེམས་ཅམ་དང་དང་ངེས་རྣམ་གཞག་པ།**
- ༡༽ སེམས་ཅམ་སྐོར་དགག་སྐྱེ་བ་བྱེད་ཚུལ།
- ༡༽ ལྷན་མོང་བལྟ་བུའི་སྐོར།
- ༡༽ དང་ངེས་རྣམ་གཞག་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
ཀ་སྡེ་སློབ་ཚན་ཁོངས་རྒྱུ་མའི་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

जिडमा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya

རྒྱལ་སྤྱི་སློབ་གཉེན་པོ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

འཇུག་པོ་བཞེས་པ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྱིམ་སློབ་པའི་བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡེ་ཤིང་། ༣་ཉེ་ལ།

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དབུ་མ་ལ་འཇུག་པའི་འགྲེལ་པ་རྒྱ་བའི་ཞལ་ལུང་འཇུག་པའི་མེད་ཤེས་ལྷན་པ། (མི་པམ་རིན་པོ་ཆེ)

གང་ཟག་གི་བདག་མེད་བསྟན་པ་ནས་སེམས་བསྐྱེད་བྱུག་པ་ཡོངས་རྫོགས།

བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠

༡༽ **གང་ཟག་གི་བདག་མེད་རིགས་པས་གཏན་ལ་དབབ་པ།**

༡༽ ཐར་འདོད་ཀྱིས་ཐོག་མར་བདག་དགག་དགོས་པའི་ཚུལ།

༡༽ བདག་ལུང་ཐ་དད་དུ་འདོད་པ་དགག་པ།

༡༽ བདག་ལུང་གཅིག་ཏུ་འདོད་པ་དགག་པ།

༡༽ **མདོ་ལས་བདག་བཏགས་པར་གསུངས་ཚུལ།**

༡༽ མདོ་ལས་ལུང་པོ་ལ་བརྟེན་ནས་བདག་བཏགས་པར་གསུངས་ཚུལ་བཤད་པ།

༡༽ ངར་འཛིན་ལྷན་སྐྱེས་ཀྱིས་ཀྱང་དེ་རྣམས་ཐུན་མོང་དང་རེ་རེ་བ་ཚོགས་པ་གསུམ་གང་ཡང་བདག་ཏུ་མི་དམིགས་པ།

༡༽ ངར་འཛིན་ལྷན་སྐྱེས་ཀྱི་དམིགས་ལུལ་སྟུན་མ་སྤྱང་བར་བདག་མེད་རྟོགས་པར་འདོད་པའི་ལུགས་དགག་པ།

༡༽ **བརྗོད་མེད་ཀྱི་བདག་འདོད་པ་དགག་པ་དང་། བདག་བརྟེན་ནས་བཏགས་ཚམ་དུ་བསྟན་པ།**

༡༽ བརྗོད་མེད་ཀྱི་བདག་གི་ཕྱོགས་སུ་བརྗོད་པ།

༡༽ བརྗོད་མེད་ཀྱི་བདག་མི་འཐད་པར་བསྟན་པ།

༡༽ བདག་མཐའ་བདུན་དུ་མེད་ཀྱང་བརྟེན་ནས་བཏགས་པ་ཚམ་དུ་བསྟན་པ།

༡༽ **རིགས་པས་གཏན་ལ་ཐབ་པའི་སྣང་ཉིད་ཀྱི་དབྱེ་བ།**

༡༽ སྣང་ཉིད་ཀྱི་དབྱེ་བ་མདོར་བསྟན་པ།

༡༽ རྒྱས་པར་སྣང་ཉིད་བཅུ་དྲུག་ཏུ་དབྱེ་བ་བཤད་པ།

༡༽ སྣང་ཉིད་བསྐྱེས་ཏེ་བཞི་ཅུ་དབྱེ་བ་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཀུན་ལྷན་སློབ་ཚན་ཁོངས་རྒྱུ་མའི་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

त्रिडन्मा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya

རྒྱལ་ཁབ་དུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

དེ་ལོ་ག་བཞི་པ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྲིམ་བུ་སློབ་མཁུ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རིའ། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དབུ་མ་རྒྱུ་གྱི་རྣམ་པ་ཤད་འཇམ་དབྱེངས་སྐྱ་མ་དགེས་པའི་ཞལ་ལུང་། སྤྱི་དོན་ལས་དོན་དམ་དུ་

དངོས་པོ་མེད་བར་བསྟན་པ་ཡོངས་རྫོགས།

བརྒྱ་ཆ། ༥༠

༡༽ གཞུང་གི་སྤྱི་དོན་བཤད་པ།

༡༽ མཁུ་ཆེན་ཞི་འཚོའི་མཁུ་མ་བུ་བཟང་པོའི་རྣམ་ཐར།

༢༽ ཅེས་མགོ་ཡན་ལག་བཞི་པ་དབུ་ཞབས་ཀྱི་བསྟན་པ་དོན།

༣༽ སྤྱི་རྒྱུ་མེད་ཆེན་གྱི་དོན་ལ་ངེས་པ་སྤྱི་ཚུལ།

༤༽ རང་ལུགས་སུན་མེན་གྱི་བཞེད་པ་ལ།

༡༽ ལུགས་གཞལ་བྱ་མཚན་ཉིད་པ་དོན་བྱེད་རྣམས་པའི་དངོས་པོ་ཁོ་ན་ལ་འཇོག་པ།

༢༽ སྤྱི་དོན་པའི་སྤྱང་བ་སྤྱི་ཚོགས་པ་རང་མེས་ཀྱི་དབང་ལས་སྤྱང་ཚུལ།

༣༽ རྣམ་གངས་པའི་དོན་དམ་གཏན་ལ་འབེབས་ཆེ་ཆད་མ་སོ་སོའི་རྣམ་དོན་འགལ་མེད་དུ་འཇོག་ཚུལ།

༥༽ ལེས་བྱ་བའི་དོན་པ་གཉིས་གཏན་ལ་དབབ་པ།

༡༽ ཅུ་བའི་རྣམས་བཞོན་པ་དང་། དེའི་ཚུལ་སྤྱོད་པ།

༢༽ རྒྱུ་མེད་འགོག་པའི་ཚུལ་བཤད་པ།

༣༽ ལེས་པ་གཅིག་བའི་དགག་ཚུལ།

༦༽ རང་སྤྱེས་བཏགས་པའི་རྣམ་དངོས་དགག་པ།

༡༽ རྣམ་མེད་ཀྱི་སྤྱི་ལུགས་དགག་པ།

༢༽ རྣམ་བཅས་མདོ་སྤྱི་པའི་ལུགས་དགག་པ།

༣༽ སྤྱི་དོན་མི་འདོད་པ་རྣམ་རིག་པའི་ལུགས་དགག་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་རྒྱུ་མའི་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

त्रिडन्मा सम्प्रदाय / Nyingma Sampradaya

རྒྱགས་དུས་བཞི་ལ།	चतुर्थ अधिसत्र /4 th Semester
དེ་ལོག་བཞི་ལ།	चतुर्थ पत्र /4 th Paper
ཁྱིམ་བསྡུས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དབུ་མ་རྒྱུ་གི་རྣམ་བཤད་འཇམ་དབྱེས་སྐྱ་མ་དགེས་པའི་ཞལ་ལུང་། བརྒྱ་ཆ། ༥༠

ཀུན་རྫོབ་ཏུ་དངོས་པོ་ཡོད་པར་བསྟན་པ་ནས་གཞུང་གི་མཁུག་བར།

- ༡༽ ཀུན་རྫོབ་ཏུ་དངོས་པོ་ཡོད་པར་བསྟན་པ།
- ༡༽ ལྷང་ཅམ་བདེན་སྟོན་གི་ཀུན་རྫོབ་དོས་བརྩེད་བ།
- ༡༽ ཀུན་རྫོབ་རྒྱ་གང་གིས་སྤང་ཚུལ།
- ༡༽ ལྷང་གཞི་བདེན་སྟོན་ཏུ་དོས་པར་བསྟན་པ།
- ༡༽ དོན་དམ་ལ་ཚོད་སྟོང་།
- ༡༽ ཁས་ལེན་དང་བཅས་པ་རྣམ་གྲངས་པའི་དོན་དམ་བསྟན་པ།
- ༡༽ ཚེ་སྤྱི་ལྷོ་རྒྱ་འབྲས་རྟེན་འབྲེལ་གི་རྣམ་གཞག་འཐད་ཚུལ་བཤད་པ།
- ༡༽ རང་བཞིན་སྟོང་པ་ཡིན་ན་ཀུན་གྱིས་མངོན་སུམ་ཏུ་རྟོགས་པར་ཐལ་བ་ལ་སོགས་པའི་ཚོད་སྟོང་།
- ༡༽ ཀུན་རྫོབ་ལ་ཚོད་སྟོང་།
- ༡༽ ལྷུབ་པ་དང་བསྐྱབ་པའི་རྣམ་གཞག་བསྟན་པ།
- ༡༽ ཚེ་སྤྱི་ལྷོ་རྒྱ་འབྲས་རྟེན་འབྲེལ་གི་རྣམ་གཞག་འཐད་ཚུལ་བཤད་པ།
- ༡༽ རྟག་ཚད་དང་བྲལ་བར་བསྟན་པ།
- ༡༽ བདེན་གཉིས་ཀྱི་གནས་ལུགས་རྟོགས་པའི་མན་ཡོན།
- ༡༽ དོན་དམ་རང་བཞིན་མེད་རྟོགས་ཀྱི་མན་ཡོན།
- ༡༽ ཀུན་རྫོབ་དོན་བྱེད་ལུས་སྤང་གི་མན་ཡོན།
- ༡༽ ཚུལ་གཉིས་བྱུང་འཇུག་ཏུ་རྟོགས་པའི་མན་ཡོན་དང་། ཚུལ་གཉིས་ལ་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།

ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་རྒྱུད་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya

རྒྱལ་ཁབ་དུས་དང་པོ།

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

དེ་ལོ་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3rd Paper

ཁོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

གེ་རིག་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དུགས་བརྒྱུད་གྲུབ་པའི་ལིང་རྟ་སྐལ་བཟང་དགའ་སྟོན་ལས། སེམས་བསྐྱེད་དུག་པའི་གང་ཟག་
བདག་མེད་མན་ཚད་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་པོ། རྗེ་རྣམས་པ་དགུ་བ་དབང་ཕྱུག་དོ་རྗེ། བརྒྱ་ཚ། ༥༠

ཀ། རྗེ་ཚན་དང་པོ། གང་ཟག་གི་བདག་མེད་བཤད་བཞད་སྟེ། རྗེ་བརྗེ་པའི་བདག་དགག་པ་མ་རྗེས་པའི་བར།

༡། གང་ཟག་གི་བདག་དགག་དགོས་པའི་རྒྱ་མཚན།

༢། ཕྱང་པོ་ལས་དོན་གཞན་པའི་བདག་དགག་པ།

༣། ཕྱང་པོ་དང་དོ་སོ་གཅིག་པ་དང་། ཕྱང་པོ་དང་རྗེ་བརྗེ་པའི་བདག་དགག་པ་སོགས་བསྟན་པ།

ཁ། རྗེ་ཚན་གཉིས་པ། བརྗེད་དུ་མེད་པའི་བདག་དགག་པ་ནས། རྒྱ་འབྲས་ཕྱེ་བྱ་ཉུང་བའི་བར།

༡། བདག་རྗེས་སྐྱེ་བ་དགག་སྟེ་བཏགས་ཡོད་ཅེས་དུ་བསྟན་པ་སོགས་བཤད་པ།

༢། གང་ཟག་རྗེ་ནས་བཏགས་ཅེས་དེ་དཔེ་དོན་གྱིས་རྒྱས་པར་བཤད་པ།

༣། ཡན་ལག་མེད་པའི་ཡན་ལག་ཅན་དགག་པ་སོགས་བཤད་པ།

ག། རྗེ་ཚན་གསུམ་པ། རྒྱ་འབྲས་པན་ཚུན་བསྟོས་ཅེས་བསྟན་པ་ནས། རྗེ་མོང་བ་ཉིད་ཀྱི་འབྲེལ་པ་མ་
རྗེས་པར།

༡། རྒྱ་འབྲས་པན་ཚུན་བསྟོས་པ་ཅེས་དུ་བསྟན་པ་དང་། རྒྱ་འབྲས་རྗེས་སྐྱེ་བ་དགག་པ་བསྟན་པ།

༢། རྗེ་མོང་ཉིད་བཅུ་དྲུག་གི་སྐོ་ནས་བཤད་པ་ལས། ཐོག་མ་ནང་རྗེ་མོང་པ་ཉིད་རྒྱས་པར་བཤད་པ།

ང། རྗེ་ཚན་བཞི་པ། ཕྱི་རྗེ་མོང་པ་ཉིད་བཤད་པ་ནས། སེམས་བསྐྱེད་དུག་པ་མ་རྗེས་པར།

༡། རྗེ་མོང་ཉིད་ལྷག་མ་བཅོ་ལྔ་བཤད་པ་དང་། རྣམ་བུ་གི་མཚན་ཉིད་དང་འབྲས་བུ་སོགས་བཤད་པ།

༢། མདོར་བསྐྱུས་ཉི་ལྔ་ཉིད་བཞིར་བཤད་པ་དང་། སའི་ཡོན་ཏན་བརྗེད་དེ་མཇུག་བསྐྱེད་པ་བཅས་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།

ཀ་སྤེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་སུ་གཏུག་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

कर्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya

རྒྱལ་སྤེའི་དུས་དང་པོ།

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

དེ་ལོ་གི་བཞི་པ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྲིམ་སློབ་མཁུ་ཚུ་ ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

གེ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། རྒྱུ་སྒྲ་མའི་འགྲེལ་པ་ཕྱིར་མི་ལོག་པ་སེར་གཤེད་རྩོམ་སྤྲོད་ལེན་དང་པོ་ཚ་ཚང་། མཛད་པ་པོ།
འཇམ་མགོན་ཀོང་སྤྲུལ་ཡོན་ཏན་རྒྱ་མཚོ། བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠

ཀ། སྤེ་ཚན་དང་པོ། མཚོན་བརྗོད་ནས། བསྟན་བཅོས་ལུས་རྣམ་གཞག་མདོར་བསྟུན་ཏེ་བསྟན་པའི་བར།

༡། གཞུང་གི་ཡན་ལག་མཚོན་བརྗོད་སོགས་དང་། གཞུང་ལ་ངེས་གནས་སྟེར་བའི་སྤྱོད་འཕྲད་པ།

༢། བསྟན་བཅོས་ཀྱི་མཚོན་དོན་སོགས་དང་། བསྟན་བཅོས་ཀྱི་ལུས་རྣམ་གཞག་དོན་རྗེའི་གནས་བདུན་བཤད་པ།

༣། རྗོ་རྗེའི་གནས་བདུན་གྱི་ཁུངས་མདོད་དང་སྤྱོད་འཕྲད་པ།

ཁ། སྤེ་ཚན་གཉིས་པ། རྗོ་རྗེའི་གནས་བཤད་ཐོབ་བྱ་དཀོན་མཚོག་གསུམ་ནས། ཁམས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་བསྟན་པའི་བར།

༡། དཀོན་མཚོག་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག་དགོས་པ། མཐར་ཐུག་གི་སྤྱད་པ་གང་ཡིན་མེད་བཤད་པ།

༢། རྗོ་རྗེའི་གནས་བཤད་ལྷག་མ་རྣམས་སྤྱིར་བསྟན་པ།

༣། གནས་བཤད་སོ་སོའི་རོ་བོ་བཤད་པ་ལས་ཉོགས་བྱ་ཁམས་ཀྱི་སྟོར་བཤད་པ།

ག། སྤེ་ཚན་གསུམ་པ། བཞི་བ་རྟེན་འབྲེལ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ནས། དཔེ་དོན་བདུན་པ་མ་རྗོགས་པར།

༡། རྟེན་འབྲེལ་དུ་དཔེ་དོན་སྤྱོད་ཏེ་བསྟན་པའི་ཚུལ་དང་། རོ་བོ་མཐའ་བཤད་ཏེ་མེད་བཤད་པ།

༢། བསྟན་དང་སངས་རྒྱས། སྤྱང་མ་དང་སྤྱང་ཅི། སྤྱན་དང་འབྲས། མི་གཙང་བ་དང་གསེར་གྱི་དཔེ་དོན་བསྟན་པ།

༣། དེ་བཞིན་ས་དང་གཉེར། ལུན་པ་དང་སྤྱོད་པ། ལོ་ས་རྒྱལ་དང་སྤྱོད་པཅས་སོགས་དཔེ་དོན་བསྟན་པ།

ང། སྤེ་ཚན་བཞི་པ། དཔེ་དོན་བརྒྱུད་པ་མི་མའི་མངལ་སོགས་ནས། ལེན་དང་པོ་མ་རྗོགས་པར།

༡། དཔེ་དོན་བརྒྱུད་པ་དང་དགྲ་པའི་དོན་དང་། དེ་མ་དགྲ་རྒྱས་པར་བསྟན་པ།

༢། ཐེག་པ་ཐུག་མོང་གི་མཐོང་སྤྱང་སྟོན་སྤྱང་། ཚོས་སྤྱིའི་དཔེ་དོན། བདེ་གཤེགས་སྤྱང་པའི་དགོས་པ་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS - 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེ་སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་རྒྱུད་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya

རྒྱགས་དུས་གཉིས་ལ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 nd Semester
ཤོག་གསུམ་ལ།	तृतीय पत्र / 3 rd Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་༣་པ་༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཚེས་མངོན་པ་མངོན་གྱི་བཤམ་པ་ལྷུགས་ལས། གནས་དང་པོ་ཁམས་བསྐྱེད་ལ། གནས་གཉིས་པ་དབང་པོ་བསྐྱེད་ལ། གནས་བྱུག་པ་ལམ་དང་གང་ཟག་བསྐྱེད་ལ། མཛད་པ་ལོ་ཀྱན་མཁྱེན་བསྐྱེད་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ལོ།

- ཀ།** སླེ་ཚན་དང་པོ། གནས་དང་པོ་ཁམས་བསྐྱེད་པ་ཆ་ཚང་།
- ༡། གཞུང་གི་ཡན་ལག་ཟག་བཅས་ཟག་མེད་གྱི་རྣམ་གཞག་དང་། གཞུགས་ལུང་སོགས་བཤམ་པ་།
 - ༢། ལུང་ཁམས་སྐྱེ་མཆེད་གྱི་ལོ་རིམ་དང་། ཚེས་ལུང་བལྟ་བའི་ཚུལ་སོགས་བཤམ་པ་།
 - ༣། ཁམས་ཀྱི་རབ་དབྱེ་རྣམས་བསྐྱེད་ལ།
- ཁ།** སླེ་ཚན་གཉིས་པ། གནས་གཉིས་པ་དབང་པོ་བསྐྱེད་པའི་དབྱེ་རྣམས། ལྡན་མིན་འདུ་བྱེད་བཅུ་བཞི་རྫོགས་པར་བསྐྱེད་པའི་བར།
- ༡། དབང་པོའི་རབ་བཞེན་དང་བྱེད་ལས་སོགས་བཤམ་པ་།
 - ༢། དབང་པོའི་རབ་དབྱེ་དང་། རྟེན་གཏོང་སོགས་བཤམ་པ་།
 - ༣། མཚུངས་ལྡན་འདུ་བྱེད་དང་། མཚུངས་ལྡན་མིན་པའི་འདུ་བྱེད་གྱི་རྣམ་གཞག་བཤམ་པ་།
- ག།** སླེ་ཚན་གསུམ་པ། གནས་གཉིས་པའི་རྒྱ་རྒྱུན་བཤམ་པའི་མན་ཆད་ཆ་ཚང་དང་། གནས་བྱུག་པའི་དབྱེ་རྣམས་ཞི་ལྷག་བསྐྱེད་པའི་བར།
- ༡། གནས་གཉིས་པའི་རྒྱ་ལྷན་པ་དང་། རྒྱུན་གྱི་རྣམ་གཞག་བཤམ་པ་།
 - ༢། གནས་བྱུག་པའི་འཕགས་ལམ་གྱི་རབ་བཞེན་དང་། བདེན་བཞི་བདེན་གཉིས་སོགས་བཤམ་པ་།
 - ༣། ཞི་གནས་སྐྱེ་བའི་ཐབས་དང་ལྷག་མཐོང་སྐྱོན་པར་བཤམ་པ་།
- ང།** སླེ་ཚན་བཞི་པ། གནས་བྱུག་པའི་ཚོགས་ལམ་བསྐྱེད་པ་མན་ཆད་གནས་བྱུག་པ་ཆ་ཚང་།
- ༡། ལམ་ལུང་རྣམ་གཞག་བཤམ་པ་།
 - ༢། འཕགས་པའི་གང་ཟག་ལུང་བཞི་ཡ་བརྒྱུད་བཤམ་པ་།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།

ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་རྒྱུད་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya

རྒྱགས་དུས་གཉིས་ལ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

ངོ་ཤོག་བཞི་ལ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡེ་ཤིང་། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། རྒྱུད་རྒྱ་མའི་འགྲེལ་བ་སྤེར་མི་ལྗོགས་མེད་གཤེད་རྩོམས། ལེའུ་གཉིས་བ་མན་ཆད་ཆ་ཚང་།

མཛད་པ་པོ། འཇམ་མགོན་ཀོང་སྤུལ་ཡོན་ཏན་རྒྱ་མཚོ།

བརྒྱ་ཆ། ༥༠

ཀ། རྗེ་ཚན་དང་པོ། རྗེ་རྗེའི་གནས་ལུ་བ་བསྟན་པའི་ལེའུ་གཉིས་བ་ཆ་ཚང་།

༡༽ རྗེ་གསལ་བ་བྱང་ཚུབ་བཤད་པ། བྱང་ཚུབ་ཀྱི་དོ་བོ། རྒྱ། འབྲས་བུ། ལས། ལྡན་བ་བཅས་བསྟན་པ།

༢༽ བྱང་ཚུབ་ཀྱི་འཇུག་པ་རྒྱས་བཤད། དེའི་རྟག་པ་བཤད་པ། དེ་བསམ་གྱིས་མི་ཁྲུབ་པ་བསྟན་པ།

ཁ། རྗེ་ཚན་གཉིས་ལ། རྗེ་རྗེའི་གནས་ལུགས་ཡོན་ཏན་བསྟན་པའི་ལེའུ་གསུམ་བ་ཆ་ཚང་།

༡༽ བྱང་ཚུབ་དེའི་ཡོན་ཏན་བསྟན་པ། རྒྱ་གཉིས་དང་སྤྱད་ཏེ་ཡོན་ཏན་རྣམས་བྲངས་ཀྱི་དབྱེ་བ་མཛོར་བསྟན་པ།

༢༽ བལ་སློན་ཀྱི་ཡོན་ཏན་རྣམས་སོ་སོའི་རྣམ་གཞག་རྒྱས་བཤད་པ།

༣༽ མི་འཇིགས་སོགས་ཀྱི་ཡོན་ཏན་དང་། བལ་སློན་ཀྱི་ཡོན་ཏན་རྣམས་དཔེ་དོན་བསྟན་ཏེ་བཤད་པ།

ག། རྗེ་ཚན་གསུམ་ལ། རྗེ་རྗེའི་གནས་འཕྲིན་ལས་བསྟན་པ་ནས། རྒྱགས་ཀྱི་གསང་བའི་དཔེ་བསྟན་པའི་བར།

༡༽ རྗེ་ལས་ལྡན་བྱུང་དང་རྒྱུན་མི་འཆད་པའི་མཛོར་བསྟན།

༢༽ སངས་རྒྱས་ཀྱི་མཛད་པ་གདུལ་བྱའི་སྐལ་བ་དང་འཚམས་པར་འཇུག་པའི་དཔེ་དགུ་མཛོར་བསྟན་པ།

༣༽ དཔེ་དོན་དེ་དག་རིམ་གྱིས་སྤྱད་པ་རྒྱས་བཤད་པ།

ང། རྗེ་ཚན་བཞི་ལ། ལེའུ་བཞི་པའི་དགོས་པ་བརྗོད་ཏེ་སྐབས་དོན་བསྟན་པ་ནས། ལེའུ་ལྔ་པ་མ་རྗོགས་བར།

༡༽ དཔེ་དོན་དགོས་པའི་དོན་བསྟན། དཔེ་དོན་མཚོན་ཚུལ། སངས་རྒྱས་ཀྱི་མིན་ཁྲུང་པར་འབགས་ཚུལ་བསྟན་པ།

༢༽ ལེའུ་ལྔ་པ་ལས། བསྟན་བཅོས་རྗོགས་པའི་བྱ་བ་དང་། བསམ་མི་ཁྲུབ་པའི་དོན་སོགས་ཡོན་ཏན་བསྟན་པ།

༣༽ བན་ཡོན་རྒྱས་བཤད། བསྟན་བཅོས་མཛད་ཚུལ་དང་བསྟོན་པའི་དོན་བསྟན་བཅས་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེ་སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་རྒྱུད་རང་གཞུང་།

आचार्य Acharya

कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་ལྟར་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འཕྲིན་ལེན་བཞེས།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྲིམ་བཞེས་པ་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤིང་ལོ། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། སྤྱོད་ལཱ་དབུ་མའི་ལམ་གྱི་སློབ་མའི་བརྒྱུད་པ་བསམ་གཏན་ལེུ་མན་ཆད་ཆ་ཆད་། མཛད་པ་
 ཤོ་ཀུན་མཁྱེན་བསྐྱེད་དཀར་པོ། བརྒྱ་ཆ། ༧༠

ཀ། སློབ་ཚན་དང་པོ། བརྒྱུད་པ་བསམ་གཏན་གྱི་ལེུ་མན་ཆད་།

༡། ཡིད་མཉམ་པར་བཞག་པའི་དགོས་པ་དང་། གང་ལ་འཛོགས་དགོས་པའི་ཉིང་རེ་འཛིན་བསྟན་པ།

༢། དེའི་རྒྱ་འདོད་པ་ལ་ཆགས་པ་སློབ་ཚུལ་དང་། དཔེན་པ་ལ་དགའ་ཚུལ་བསྟན་པ།

༣། བདག་གཞན་མཉམ་བཞེད་དང་བདག་གཞན་མི་དམིགས་པའི་བྱང་སེམས་སློབ་ཚུལ་བཤམ་པ།

ཁ། སློབ་ཚན་གཉིས་པ། ཤེས་རབ་ལེུ་དབུ་ནས། སེར་སྐྱུ་དང་། རིགས་པ་ཅན་པར་དགག་པའི་བར།

༡། ཆོས་ཀུན་ཤེས་རབ་ཀྱི་དོན་དུ་གསུངས་ཚུལ་སོགས་དང་། དེ་གཏན་ལ་དབབ་པར་བསྟན་པ།

༢། རྒྱལ་བའི་རྒྱ་སྤོང་ཉིང་ལ་ཚོད་སློབ་དང་། དེ་ཉེན་འབྱུང་དབུ་མའི་ལམ་དུ་བསྟན་པ།

༣། ལུང་ལུངས་ཀྱིས་ཐེག་ཆེན་བཀའ་སྐྱབ་དང་། རྩ་རོལ་པའི་བྱུང་མཐའ་དགག་པ།

ག། སློབ་ཚན་གསུམ་པ། བདག་མེད་ན་སྤྱིང་རྗེ་མི་རིགས་པར་ཐལ་བའི་ལན་འདེབས་ནས། ཤེས་རབ་ལེུ་མ་
 རྒྱུགས་བར།

༡། བདག་མེད་ན་འབྲས་བུ་སྤོང་བར་སྤྱིང་རྗེ་མི་རིགས་པར་ཐལ་བའི་ལན་འདེབས་པ།

༢། ཆོས་ཀྱི་བདག་མེད་གཏན་ལ་དབབ་པ་དང་ཉེན་འབྱུང་དབུ་མའི་ལམ་སོགས་བསྟན།

ང། སློབ་ཚན་བཞེས་པ། བརྒྱུ་པ་བསློབ་པའི་ལེུ་མན་ཆད་།

༡། བརྒྱམས་པའི་དགོ་པ་སེམས་ཅན་སྤྱི་ལ་བཏང་བ། སོ་སོ་ལ་སྐྱོན་པར་སློབ་པ།

༢། མཐོ་རིས་ལ་སྐྱོན་པར་སློབ་པ། ཐར་པ་ཞུགས་པ་ལ་སྐྱོན་པར་སློབ་པ། བདག་གི་དོན་འགྲུབ་པར་བསྟོད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྒྲེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་བཀའ་རྒྱུད་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

कर्म्युद सम्प्रदाय / Kargyud Sampradaya

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།	चतुर्थ अधिसत्र /4 th Semester
དེ་ལོག་བཞི་པ།	चतुर्थ पत्र /4 th Paper
ཁྱིལ་བཞེས་པ་རྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
གེ་རིན། ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན།** དབུ་མ་གཞུང་གསུམ་གསལ་བྱེད། མཛེད་པ་ལོ། ཀུན་མཁྱེན་པརྣ་དཀར་ལོ།
- ཀ།** སྒྲེ་ཚན་དང་ལོ། ལྷ་མགྲུར་རྩ་བ་དང་། འགྲེལ་བའི་དབུ་མ་རང་རྒྱུད་པའི་རྣམ་གཞག་བསྟན་པའི་བར།
- ༡༽** ལྷ་མགྲུར་རྩ་བའི་དོན་བསྟན་ཉེ་འགྲེལ་པ།
- ༢༽** ལྷ་མོལ་གྲངས་ཅན་སོགས་གཞན་ལུགས་རིམ་གྲིས་དགག་པ།
- ༣༽** རང་དོན་དུ་ཐམས་ཅད་གསུང་བའི་ཚུལ་དང་། ཐེག་གསུམ་དང་གྲུབ་མཐའ་དང་ལོ་གསུམ་བཤའ་པ།
- ཁ།** སྒྲེ་ཚན་གཉིས་པ། ཐལ་འགྲུར་པའི་རིགས་པ་བསྟན་པ་ནས། དོན་དམ་བདེན་པ་གཏན་ལ་ཐབ་པའི་བར།
- ༡༽** གཞན་གྲགས་པའི་འཐད་པ་དང་། འགལ་བ་བརྗོད་པའི་ཐལ་འགྲུར་སོགས་བཤའ་པ།
- ༢༽** གཞི་དབུ་མ་བདེན་གཉིས་རྒྱང་འཇུག་གི་ཚུལ་བསྟན་པ།
- ༣༽** བདེན་གཉིས་ཀྱི་དོན་གཏན་ལ་ཐབ་པ།
- ག།** སྒྲེ་ཚན་གསུམ་པ། དབུ་མའི་དོན་རྩ་ཤེས་ཀྱིས་རྒྱས་བསྟན་ནས། མངོན་རྟོགས་ཀྱིས་རྣམ་པར་བྱེ་བའི་བར།
- ༡༽** རྩ་ཤེས་རིགས་པས་བདེན་གཉིས་རྒྱང་འཇུག་གཏན་ལ་ཐབ་པ།
- ༢༽** ལམ་དབུ་མ་ཐབས་ཤེས་རྒྱང་འཇུག་བསྟན་པ།
- ༣༽** དབྱེད་སྒྲོམ་དང་འཛོག་སྒྲོམ་གི་རྣམ་གཞག་བསྟན་པ།
- ང།** སྒྲེ་ཚན་བཞི་པ། དབུ་མའི་དོན་དབུ་མ་འཇུག་པས་རྒྱས་བསྟན་ནས། བསྟན་བཅོས་མཐར་ཕྱིན་པའི་བར།
- ༡༽** དབུ་མ་འཇུག་པའི་སེམས་བསྐྱེད་དང་ལོ་ནས་བརྟུ་བ་བར་གྱིས་དེ་དོན་རྒྱས་པར་བསྟན་པ།
- ༢༽** འབྲས་བུ་དབུ་མ་སྐྱེ་གཉིས་རྒྱང་འཇུག་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐུ་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱགས་དུས་དང་པོ།
 ཇི་ཤོག་གསུམ་པ།
 ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠
 གེ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 तृतीय पत्र / 3rd Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ༡༽ དབུ་མ་ལྷ་བའི་ཕན་འབྲེད། མཛད་པ་སོ་གོ་སོ་རབས་འབྲམས་པ། **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

༢༽ ས་ལམ་གྱི་རྣམ་གཞག། ར་དཔོན་ཡོན་ཏན་འབྲུང་གནས། **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

ལྷ་བའི་ཕན་འབྲེད་ཐེག་མཚོག་གནད་ཀྱི་ཆེ་མེད་བཤད་པ་ལ་གསུམ།

- ༡༽ ཚུམ་པ་ལ་འཇུག་པ་ལྷན་དོན།
- ༢༽ བརྩམ་པར་བྱ་བ་གཞུང་དོན།
- ༣༽ བརྩམས་པར་མཐར་ཕྱིན་འཇུག་དོན།

གཉིས་པ་གཞུང་དོན་ལ་གཉིས་ཉེ།

- ༡༽ ཚིག་སྐྱབས་ཀྱི་སློབ་སྐྱེས་རྒྱས་པར་བཤད།
- ༢༽ ཚིགས་བཅད་ཀྱི་སློབ་སྐྱེས་བསྐྱེས་ཉེ་བསྐྱེས། །

ཀ་སྡེ། དང་པོ་ཚིག་སྐྱབས་ཀྱི་ལམ་ནས་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ་ཇུག།

དང་པོ། ཉམ་མཐའ་ལ་དབུ་མ་སྐྱ་བའི་ལུགས་བརྗོད་པ།
 གཉིས་པ། ཆད་མཐའ་ལ་དབུ་མ་སྐྱ་བའི་ལུགས་བརྗོད་པ།

- ༡༽ དོན་དམ་སྟོང་ཉིད་ཀྱི་རྣམ་གཞག།
- ༢༽ ཀུན་རྗོབ་སྣང་བའི་རྣམ་གཞག།
- ༣༽ དེ་དག་ལས་འཕྲོས་པའི་དོན།

གསུམ་པ། མཐའ་བལ་ལ་དབུ་མ་སྐྱ་བའི་ལུགས་བརྗོད་པ།

- བཞི་པ། ཉམ་མཐའ་ལ་དབུ་མ་སྐྱ་བའི་ལུགས་དགག་པ།
- ༡༽ རྗེ་འེ་འདའ་བས་དགག་པ་མཛད་ཚུལ།
- ༢༽ དེ་ལ་དབྱུང་ཉེ་རང་གི་དགག་པ་བརྗོད་པ།

ཁ་སྤྲེལ། ལུ་པ་ཚད་མཐའ་ལ་དབུ་མ་སྤྲེལ་བའི་ལུགས་དགག་པ།

༡༽ རོན་དམ་སྟོང་ཉིད་ཀྱི་རྣམ་གཞག་ལ་དབུད་པ།

༢༽ གུན་རྫོབ་སྤང་བའི་རྣམ་གཞག་ལ་དབུད་པ།

༣༽ དེ་དག་ལས་འཕྲོས་རོན་ལ་དབུད་པ།

བྱུག་པ། མཐའ་བཟའ་ལ་དབུ་མ་སྤྲེལ་བའི་ལུགས་བསྐྱབ་པ།

༡༽ གནས་ལུགས་བསྟན་པའི་སྟོད་ངོས་གཟུང་པ།

༢༽ བསྟན་བྱ་གནས་ལུགས་ཀྱི་རང་བཞིན།

༣༽ ཡིད་ཆེས་པའི་ལུང་དང་སྦྲུང་བ།

ས་ལམ་གྱི་རྣམ་གཞག་མཐའ་བའི་ཡིད་འཕྲོག་རྩོམ་པ་ལོ། ར་དཔོན་ཡོན་ཏན་འབྱུང་གནས།

ག་སྤྲེལ། ས་ལམ་གྱི་རྣམ་པར་གཞག་པ་ལ་གསུམ།

དང་པོ་སྤྱིའི་རྣམ་པར་གཞག་པ།

གཉིས་པ་སྐྱབས་སུ་བབས་པའི་ས་ལམ་ཉིད་བཤད་པ།

༡༽ གང་ལ་སྤྱེ་བའི་རྟེན།

༢༽ ས་ལམ་གྱི་རྣམ་གཞག་དངོས།

གཉིས་པ་ས་ལམ་གྱི་རྣམ་གཞག་དངོས།

༡༽ ས་ཡི་རྣམ་གཞག

༢༽ ལམ་གྱི་རྣམ་གཞག

གཉིས་པ་ལམ་གྱི་རྣམ་གཞག་ལ།

༡༽ ལམ་གྱི་མཚན་ཉིད།

༢༽ ལམ་གྱི་དབྱེ་བ།

གཉིས་པ་ལམ་གྱི་དབྱེ་བ་ལ།

༡༽ ཉན་ཐོས་ཀྱི་ལམ།

༢༽ རང་རྒྱལ་གྱི་ལམ།

ང་སྤྲེལ། ༣ ཐེག་ཆེན་གྱི་ལམ།

གསུམ་པ། དེས་གྲུབ་པའི་འབྲས་བུའི་རྣམ་གཞག

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སྒྲིབ་དཔྱད་
ཀ་སྒྲིབ་སྒྲིབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱ་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱལ་སྐད་དང་ཡོ།

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

ཇི་ལོག་བཞི་བ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡེ་ཤིང་། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སྒྲིབ་ཚན། ལྷོ་མ་གསུམ་རབ་དབྱེའི་སོར་སྒྲིབ་དང་། བྱང་སྒྲིབ་ཚ་ཚང་། མཛད་པ་ལོ། ས་སྐྱ་པའ་ཚེག་

བརྒྱ་ཆ། ༥༠

ཀ། སོ་སོར་ཐར་པའི་སྒྲིབ་པ།

- ༡། སངས་རྒྱལ་དང་ལྷ་མ་རྣམས་ལ་མཚོན་པར་བརྗོད་པ། ལུས་རྣམ་གཞག་བཤད་པ།
- ༢། ཇི་སྲིད་འཚོ་བའི་སྐྱེའི་དབྱེད་པ། ལྷོ་མ་པ་གཏོང་བའི་རྒྱ། ཁ་ཅིག་གི་ཇི་སྲིད་འཚོ་བའི་སྐྱེའི་འདོད་པ།
- ༣། བྱེ་མའོ་གཉེས་ཀྱི་བསྐྱེན་གནས་སྒྲིབ་པའི་ཁྱད་པར། ཐེག་ཆེན་གྱི་སོ་ཐར་བཤད་པ།
- ༤། སོ་ཐར་གྱི་བསྐྱེད་བྱ། ཐེག་པ་གོང་ལོག་གཉེས་ཀྱི་བསྐྱེད་བྱའི་ཁྱད་པར་བཤད་པ།

ཁ། ལས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་

- ༡། དགོ་སྤྱོད་ལུང་མ་བསྐྱེན་གསུམ་གྱི་འོ་ལོ། སེམས་པ་དང་བསམ་པའི་ལས་ཀྱི་ཁྱད་པར།
- ༢། ལས་དཀར་གནག་གི་སྤྱོད་པའི། འཕེན་བྱེད་དང་རྫོགས་བྱེད་ཀྱི་རྣམ་གཞག་
- ༣། གཤེས་ལ་དགོ་སྤྱོད་གི་ལས་ལོད་མེད་བསམ་པ། ཚོས་དབྱིངས་ལས་ཡིན་མིན་གྱི་དབྱེད་པ།
- ༤། མཛོན་པའི་གཞུང་ནས་བཤད་པའི་ལས་ཀྱི་ལམ་ལ་དབྱེད་པ། ལྷོ་མ་ཇི་དགོ་བའི་ལས་ཡིན་མིན་གྱི་མཐའ་དབྱེད་པ།

ག། བསྐྱེད་པ་དང་བསྐྱེད་པའི་དགོ་ཆ།

- ༡། མཛོན་ལས་གསུངས་པའི་བསྐྱེད་པའི་དགོ་ཆ། ཚོས་དབྱིངས་སྤོང་པ་ཉིད་བསྐྱེད་པའི་དགོ་ཆ་ཡིན་མིན་གྱི་ཚུལ་བསམ་པ།
- ༢། ཁ་ཅིག་གི་འདོད་པའི་སེམས་ཅན་གྱི་ཁམས་ལ་དབྱེད་པ། བདེ་གཤེགས་སྤོང་པའི་རྣམ་གཞག་
- ༣། གནས་པ་དང་གནས་མིན་གྱི་བསྐྱེད་པའི་ཁྱད་པར། ཐེག་པ་གོང་ལོག་གི་ལས་ཀྱི་ཁྱད་པར།

༧༽ ལས་དཀར་གནག་ཟང་ཐམ་བཤད་པ། སངས་རྒྱལ་ལྷན་ཁྲུབ་པས་སྐྱེ་བ་སྲ་མའི་ལས་སྡིག་པའི་
འབྲས་བུ་སྤྲུག་བསྐྱེད་མེད་མིན་གྱི་མཐའ་དཔྱོད། ཉན་ཐོས་ཅ་བའི་སྡེ་བཞིའི་འདུལ་བའི་ཁྲད་པར་
སོགས་བཤད་པ།

ང༽ བྱང་སྐོམ་གྱི་རྣམ་གཞག

༡༽ སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་ལུགས་གཉིས། དབྱ་སེམས་ཀྱི་སེམས་བསྐྱེད་ལྟ་བུའི་སྐོམ་ཁྲད་པར་འབྱེད་པ།

༢༽ དོན་དམ་སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་ངོ་བོ། དེའི་ཚོ་ག་ཡོད་མེད་ཀྱི་ཚུལ། ལྷན་བའི་རྣམ་གཞག

༣༽ བདག་གཞན་མཉམ་བཞེད་བྱང་ཚུབ་ཀྱི་སེམས། དེ་བསྐོམ་དུ་རུང་མི་རུང་བའི་མཐའ་དཔྱོད།

༧༽ མཉམ་བཞེད་བྱང་ཚུབ་ཀྱི་སེམས་བསྐོམ་དགོས་པའི་རྒྱ་བཤད་པ། མ་དག་པའི་སྤྱིན་པ་དང་ཚུལ་ཁྲིམས་
སོགས་བཤད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1.	Class Attendance	10
2.	Class Assignment	10
3.	Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱུ་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱགས་དུས་གཉིས་ལ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

ཇི་ཤོག་གསུམ་ལ།

तृतीय पत्र / 3rd Paper

ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ ༣་༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། སློབ་འཇུག་ལེའུ་དང་པོ་བརྒྱད་འགྲེལ་བ་མཛད་པ་པོ། དེའུ་ཚུ་སྐོགས་མེད། བརྒྱ་ཆ། ༧༠

ཀ་སྡེ། ལེའུ་དང་པོ་བྱང་རྒྱལ་སེམས་ཀྱི་པན་ཡོན་བསྟན་ལ།
ལེའུ་གཉིས་པ་སྤྲིག་པ་བཤགས་ལ།
ལེའུ་གསུམ་པ་བྱང་རྒྱལ་གྱི་སེམས་ཡོངས་སུ་བརྩེང་ལ།

ཁ་སྡེ། ལེའུ་བཞེ་ལ། བག་ཡོད་བསྟན་ལ།
ལེའུ་ལྷ་ལ། ཤེས་བཞེན་སྤྲུང་ལ།
ལེའུ་འཇུག་ལ། བཟོད་ལ།

ག་སྡེ། ལེའུ་བདུན་ལ། བཟོན་འགྲུམ།
བཟོན་འགྲུམ་བརྩམ་པར་གདམས་ལ།
བརྩམ་བྱ་བཟོན་འགྲུམ་ཉིད་བཤད་ལ།
ལེའུ་བརྒྱད་ལ། བསམ་གཏན།

༡༽ བསམ་གཏན་སྐོམ་པར་གདམས་ལ།

༢༽ མི་མཐུན་སྤྲིགས་སྤང་ལ།

༣༽ གཉེན་པོ་སྐོམ་ལ།

ང་སྡེ། གསུམ་པ་གཉེན་པོ་བསྐོམ་པ་ལ་གསུམ།

༡༽ མཚམས་སྤྲུང་ཉེ་སྤྲིང་བསྟན་ལ།

༢༽ ཀུན་རྫོབ་བྱང་རྒྱལ་སེམས་བསྐོམ་ལ།

༣༽ དོན་དམ་བྱང་རྒྱལ་སེམས་བསྐོམ་ལ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།

ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱུ་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱ་གསུང་དུས་གཉིས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

འཕྲོ་ལོ་ག་བཞི་པ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྱིམ་བསྐྱོར་ས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྟེན། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དབུ་མ་སྐྱེ་དོན་ཐེག་མཚོག་གནད་ཀྱི་གསལ་ལྟེན། མཛད་བ་པོ། མཁན་ཚེན་ངག་དབང་ཚོས་གྲགས།

ཀ། སེམས་བསྐྱེད་དང་པོ།

- ༡། མཚོན་བཛོད། བརྩམ་པར་དམ་བཅའ། དབུ་མ་དང་དབུ་མའི་ལྟ་བུ།
- ༢། ཉན་ཐོས་སངས་རྒྱུ་ལེན་རྣམས་ཐུབ་དབང་སྐྱེས། ཞེས་པའི་གཞུང་གི་དཀའ་གནད།
- ༣། བྱང་སེམས་ཀྱི་རྒྱ་གསུམ་དང་། དེའི་མཐའ་དཔྱོད་ཀྱི་རྣམ་གཞག།
- ༤། ལྷིང་རྗེ་གསུམ་གྱི་སོ་སོའི་ངོ་བོ་དང་། དེ་རྣམས་ཀྱི་སོ་སོའི་ཚུལ་ལ་བསམ་པ།

ཁ། སེམས་བསྐྱེད་གཉིས་པ།

- ༡། མིང་འཕོ་བའི་དང་། དོན་ཐོབ་པའི་དང་། དཔེས་བསྟན་པའི་ཡོན་ཏན།
- ༢། ཉན་རང་དག་བཅོམ་པས་ཚོས་ཀྱི་བདག་མེད་མཐའ་དག་རྟོགས་མ་རྟོགས་ཀྱི་དབྱེད་པ།
- ༣། ཐེག་གསུམ་གྱི་རྟོགས་བྱའི་ལྟ་བུ་བར་བྱུང་ཡོད་མེད་ཀྱི་རྣམ་གཞག།
- ༤། ཐེག་གསུམ་གྱི་རྟོགས་བྱའི་ལྟ་བུ་བར་བྱུང་བར་རྣམས་བཛོད་པ།

ག། སེམས་བསྐྱེད་གཉིས་པ་ནས་ལྔ་པ་བར།

- ༡། ཚུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་། དབྱེ་བ། བཛོད་པའི་མར་ཕྱིན། ཁོང་ཁྲིའི་ཉེས་དམིགས།
- ༢། བཙོན་འགྲུས་ཀྱི་མར་ཕྱིན། བསམ་གཏན་གྱི་མར་ཕྱིན་གྱི་སྐོར།
- ༣། །ཤེར་ཕྱིན་ལ་རྗེ་ལྟར་འཇུག་པ། དེས་ཐོབ་པའི་ཡོན་ཏན་བཤད་པ།
- ༤། དབུ་མའི་ལྟ་བུ་བསྟན་ལུལ་གྱི་གདུལ་བྱ་དང་རྗེ་ལྟར་བསྟན་ཚུལ།

ང། སེམས་བསྐྱེད་རྒྱལ་བ་ནས་བརྩ་གཅིག་བར།

- ༡ ་ ཐལ་འགྱུར་བའི་མཐུན་མོང་མིན་པའི་ལུགས་དང་གཏན་ཚིགས་ལྗེའི་རྣམ་གཞག
- ༢ ་ ཚོས་དང་གང་ཟག་གི་བདག་མེད་ཀྱི་རྣམ་གཞག་རྣམས་དགག་བཞག་གི་སློན་ལ་བསྟན་པ།
- ༣ ་ ས་བདུན་ས་ནས་བཅུ་པའི་བར་གྱི་གཞུང་དོན་རྣམས་བསྐྱུས་ནས་བརྗོད་པ།
- ༤ ་ དགག་གཞག་གཉིས་ཀྱི་སློན་ལ་འབྲས་བུ་སངས་རྒྱས་ཀྱི་སའི་རྣམ་གཞག་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱུ་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱགས་དུས་གསུམ་པ།	तृतीय अधिसत्र / 3 rd Semester
ཇི་ཤོག་བཞི་པ།	चतुर्थ पत्र / 4 th Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ ༣་པ་ལ།	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75
སློབ་ཚན། ༡༽ ལྷོད་འཇུག་ལེུ་དགུ་པ་མན་ཆ་ཚང་།	བརྒྱ་ཚ། ༤༥
༢༽ དབུ་མ་རིགས་པའི་ཚོགས་ཀྱི་དཀའ་གནད་བསྟན་པ་རིགས་ལམ་ཀུན་གསལ། མཛད་པ་པོ་རོང་སྟོན་ཚོས་ཟླ།	བརྒྱ་ཚ། ༩༥

- ཀ་སྡེའི་ཤེས་རབ་ལེུ།**
- ༡༽ ཤེས་རབ་བསྐྱེད་བར་གདམས་པ།
 - ༢༽ དེ་རི་ལྷར་བསྐྱེད་པའི་ཐབས།
 - ༣༽ ཤེས་རབ་ཀྱིས་ཐོབ་པའི་བྱ་བའོ། །

- གཉིས་པ་དེ་རི་ལྷར་བསྐྱེད་པའི་ཐབས་ལ་གསུམ།**
- ༡༽ ཤེས་རབ་ཀྱི་རང་བཞིན་རོས་གཞུང་པ།

- ཁ་སྡེའི་ ༡༽** དེ་ཡུལ་བདག་མེད་ལ་འཇུག་ཚུལ།
- ༢༽ སྤང་བྱ་དངོས་འཛིན་དགག་པ།

- ག་སྡེའི་བསྐྱོ་བའི་ལེུ།**
- དབུ་མ་རིགས་ཚོགས་ཀྱི་དཀའ་གནད་བཤད་པ་རིགས་ལམ་ཀུན་གསལ།**
- ༡༽ ལྷུ་མ་མཐའ་བཞིའི་རྟག་ཆད་སྤང་ཚུལ།
 - ༢༽ གཞི་དབུ་མ་བདེན་གཉིས་ཟུང་འཇུག
- ང་སྡེ། ༡༽** ལམ་དབུ་མ་ཐབས་ཤེས་ཟུང་འཇུག
- ༢༽ འབྲས་བུ་དབུ་མ་སྐྱུ་གཉིས་ཟུང་འཇུག

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
སློབ་ཚན་ཁོངས་ས་སྐྱེ་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

साक्य सम्प्रदाय / Sakya Sampradaya

རྒྱལ་ས་དུས་བཞི་ལ།	चतुर्थ अधिसत्र /4 th Semester
རྩོམ་གཞི་བཞི་ལ།	चतुर्थ पत्र /4 th Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ ༣་ཡལ	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ལྷ་བ་མཐའ་ཀུན་ཤེས་ཅུ་འབྲེལ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་པོ་སྐྱབ་ཚང་ལོ་རྩེ་བ། **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

- ༡༽ དང་པོ། ཚུམ་པ་ལ་འཇུག་པ་མྱེད་གྱི་དོན།
- གཉིས་ལ། བཤད་པར་བྱ་བ་གཞུང་གི་དོན་ལ་གཉིས།
- ༡༽ བདག་ལྷའི་འཇིན་སྐྱེས་སྤྱིར་དགག་པ།
- ༡༽ རང་གཞན་གྱི་ཁྱད་པར་བཤད་པ།
- ༡༽ གཞན་ལ་སྤང་ཞུགས་སྤང་བ།
- ༡༽ མྱེད་དོར་བསྐྱེས་ཏེ་བསྐྱེད་པ།
- ༡༽ བདག་ལྷའི་འཇིན་སྐྱེས་སོ་སོར་དགག་པ།
- ༡༽ གང་ཟག་གི་བདག་དགག་པ།
- ༡༽ ཚུམ་གྱི་བདག་དགག་པ།
- གཉིས་པ་གང་ཟག་གི་བདག་དགག་པ་ལ་བཞི།
- ༡༽ ལྷ་རོལ་པའི་འདོད་པ་སྤྱིར་བསྐྱེད།
- ༡༽ ལྷ་རོལ་པའི་འདོད་པ་སོ་སོར་བཤད།
- ༡༽ ཞར་བྱུང་གཞན་ཡང་དགག་པ་དང་།
- ༡༽ ལུན་མོར་དུ་དགག་པའོ། །
- གཉིས་ལ། ལྷ་རོལ་པའི་འདོད་པ་སོ་སོར་བཤད་པ་ལ་གཉིས།
- ཆད་སྐྱེ་བ་དགག་པ།
- ༡༽ ཉག་སྐྱེ་བ་དགག་པ།

གཉིས་པ་རྟག་སྒྲིབ་དགག་པ་ལ།

༡ ་ བྱངས་ཅན་པ་དགག་པ།

༢ ་ དབང་ལྷན་པ་དགག་པ།

༣ ་ ལྷན་འཇུག་པ་པ་དགག་པ།

༤ ་ གཅེར་བྱ་པ་དགག་པ།

༩༡ ་ གཉིས་པ་ཚོས་ཀྱི་བདག་དགག་པ།

༡ ་ ཚོས་བདག་རགས་པ་དགག་པ།

༢ ་ ཚོས་བདག་ལྷན་པ་དགག་པ།

དང་པོ་ཚོས་བདག་རགས་པ་དགག་པ་ལ་གཉིས།

༡ ་ རོན་སྒྲིབ་འདོད་པ་བཟུང་བའི་ཚོས་བདག་རགས་པ་དགག་པ།

༢ ་ རྣམ་རིག་པའི་འདོད་པ་འཛིན་པའི་ཚོས་བདག་རགས་པ་དགག་པ།

ག༡ ་ གཉིས་པ་ཚོས་བདག་ལྷན་པ་དགག་པ་ལ་བཞེ།

༡ ་ དབྱེ་བ་མདོར་བསྟན།

༢ ་ རྣམ་གཞག་རྒྱས་པར་བཤད།

༣ ་ རྟག་ཚད་གཞན་སྤང།

༤ ་ ལེགས་བཤད་དུ་མ་སྒྲོ་བ།

གསུམ་པ། བཤད་པ་མཐར་ཕྱིན་པའི་བྱ་བ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya

गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya

རྒྱ་གསུང་དུས་དང་ལོ།
 གྲི་ལོག་གསུམ་པ།
 རྩོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠
 ལྷོ་ཁྱེའི། ༣་༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 तृतीय पत्र / 3rd Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། རྣམ་བཤད་སྡིད་རྒྱན་སྐབས་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པ།

བརྒྱ་ཚ། ༥༠

- ཀ༽ སྡེ་ཚན་དང་ལོ། དེ་ལྟར་ཐོབ་བྱའི་འབྲས་བུ་རྣམ་པ་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པ། ཞེས་བ་ནས། ཤེས་རབ་
 གྱིས་ཟིན་ནས་སློམ་བར་ཤེས་བའི་ཚེད་ཡིན་པའི་བྱིར། ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ ལམ་ཤེས་ཀྱི་ཡན་ལག་སྟོར།
- ༢༽ རྒྱད་པར་མཐར་ཐུག་ཐེག་པ་གཅིག་ཏུ་བསྐྱབ་པ་སོགས་ཀྱི་སྟོར།
- ༣༽ ཉན་ཐོས་ཀྱི་ལམ་ཤེས་པའི་ལམ་ཤེས།
- ༤༽ རང་རྒྱལ་གྱི་ལམ་ཤེས་པའི་ལམ་ཤེས།
- ཁ༽ སྡེ་ཚན་གཉིས་པ། གསུམ་པ་བྱང་རྒྱལ་སེམས་དཔའི་ལམ་ཤེས། ཞེས་བ་ནས། སྐབས་གཉིས་པའི་
 འགྲེལ་བའི་བཤད་བའོ། །ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ མཐོང་ལམ་གྱི་རོ་ལོ་དང་། དབྱེ་བ་དང་། མཐའ་དབྱུང་བ།
- ༢༽ མོས་པ་དང་། བསྟོ་བ་དང་། རྗེས་སུ་ཡི་རང་བའི་སྟོམ་ལམ་གྱི་སྟོར།
- ༣༽ རྒྱབ་པ་སྟོམ་ལམ་དང་། རྣམ་དག་སྟོམ་ལམ་གྱི་སྟོར།
- ག༽ སྡེ་ཚན་གསུམ་པ། ལམ་ཤེས་བཤད་ཟིན་པའི་འོག་ཏུ། ཞེས་བ་ནས། ཤེས་རབ་བྱ་བའི་བྱིར། ཞེས་
 བའི་བར།
- ༡༽ ལམ་ཉེ་རིང་གི་རྒྱ་མཚན།
- ༢༽ རྒྱ་མཚན་དེ་ཉིད་བསྐྱབ་པ།
- ༣༽ མི་མཐུན་ཕྱོགས་དང་གཉེན་པོའི་དབྱེ་བ་སོགས་ཀྱི་སྟོར།
- ང༽ སྡེ་ཚན་བཞི་པ། གཉིས་པ་གཞི་ཤེས་ཀྱི་སྦྱར་བ་ལ། ཞེས་བ་ནས། སྐབས་གསུམ་པའི་འགྲེལ་བའི་
 བཤད་བའོ། །ཞེས་བའི་བར།

- ༡༽ གཞི་ཤེས་ཀྱི་སྒྲིབ་བའི་དབྱེ་བ།
༢༽ སྒྲིབ་བ་དེའི་མཉམ་ཉིད། མཐོང་ལམ་བཅས་སོ། །

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya

རྒྱགས་དུས་དང་པོ།
 གྲོ་ལོག་བཞེ་བ།
 ཁྱིམ་སློབ་སྦྱོར་བརྒྱ་ཆ། ༥༠
 ལོ་རྒྱུ་ ༣་༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 चतुर्थ पत्र / 4th Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཡང་འཕེལ་ལེགས་བཤམ་སྡེ་པོ། སེམས་ཅམ་པའི་སྐྱོར་ཆ་ཚང་། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ སྡེ་ཚན་དང་པོ། བདེ་འབྱུང་སྡེ་ལ་བཞེན་དང་གསེར་གྱི་མངལ། །ཞེས་བ་ནས། དོན་དམ་ཡང་དག་འཕགས་གྱིས་སྡེ་ལ་གསོལ་བའོ། །ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ བདེ་འབྱུང་སྡེ་ལ་བཞེན་དང་གསེར་གྱི་མངལ། །ཞེས་མཚོན་བརྗོད་སོགས་གྱི་སྐོར།
- ༡༽ འགལ་བ་དེ་སྡོང་བའི་ལན་ལ་ངོ་བོ་ཉིད་མེད་བར་གསུངས་པའི་དགོངས་གཞི་བཤམ་བ།
- ༡༽ མ་སྐྱེས་བ་སོགས་སུ་གསུངས་པའི་དགོངས་གཞི་བཤམ་བ།
- ༡༽ སྡེ་ཚན་གཉིས་པ། བཞེ་བ་ལ་གཉིས། མདོ་དགོན་བ་དང་། །ཞེས་བ་ནས། སྤྱང་མཐའ་བོང་འོག་གི་ཁྱད་པར་འབྱེད་བ་ལ་དགའ་བ་ཅམ་དུ་བྱེད་ཏོ། །ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ མདོ་དགོན་བ་དང་། དེའི་དོན་ཅུང་བཤམ་བ།
- ༡༽ བྱང་ས་ནས་གསུངས་པའི་སྡོ་སྐྱར་དུ་ལྷ་བའི་རྒྱལ་དང་། དེ་གཉིས་འགོག་པའི་རྒྱལ།
- ༡༽ བསྐྱ་བ་ནས་གསུངས་རྒྱལ་ཕྱོགས་སུ་མ་དགོན་ཅིང་དེའི་དོན་ལ་བྲིས་ལན་བྱ་བ།
- ༡༽ ལན་བཏབ་པའི་ཕྱོགས་དགག་པའོ།
- ༡༽ སྡེ་ཚན་བཞེ་བ། གསུམ་པ། དེ་དག་ལས་གཞན་པའི་གཞུང་ནས་བཤམ་ལ་གཉིས། །ཞེས་བ་ནས། རྩོད་བ་སྐྱག་མའི་ལན་ནི་འཚད་བར་འགྱུར་ཏོ། །ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ མདོ་སྡེ་རྒྱན་ལས་བཤམ་པའི་རྒྱལ།
- ༡༽ དབྱས་མཐའ་ལས་བཤམ་པའི་རྒྱལ།
- ༡༽ དགག་བྱ་སྡོ་འདོགས་ངོས་གཞུང་བ།
- ༡༽ སྡེ་ཚན་བཞེ་བ། དགག་བ་དངོས་དང་། དེ་ལ་རྩོད་བ་སྐྱར་བའོ། །ཞེས་བ་ནས། དབྱང་གཞི་ཡང་ལིན་ཏུ་འགངས་ཆེ་སྟེ་དབྱ་མ་པའི་སྐྱབས་སུ་བཤམ་བར་བྱའོ། །ཞེས་བའི་བར།

- ༡ ་ རི་ལྷ་ར་འགོག་པའི་ཚུལ་ལ་དགག་པ་དངོས།
- ༢ ་ དེ་ལ་ཚོད་པ་སྤང་བ།
- ༣ ་ དངོས་པོའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ཅེས་སོགས་གསུང་རབ་ཀྱི་དྲང་ངེས་འབྲེད་པའི་ཚུལ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya

རྒྱལ་ཁབ་དུས་གཉིས་ལ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

ཕྱི་ལོ་གསུམ་ལ།

तृतीय पत्र / 3rd Paper

ཁྱིལ་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཁྱིལ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། རྣམ་པའདད་སྤྱིང་རྒྱལ་སྐབས་བཞི་བ་ཆ་ཚང་།

བརྒྱ་ཆ། ༧༠

༡༽ རྩེ་ཚན་དང་པོ། རྣམ་རྗེ་གསུམ་སྤྱིང་བ་སྤྱིའི་རྣམ་གཞག་དང་། ཞེས་བ་ནས། སྤྱོད་བཞི་བརྩེ་ཅ་རྩུག་ཡིན་ཅོ། ཞེས་པའི་བར།

༡༽ གཞི་ཤེས་ཀྱི་རྣམ་པ་དང་། ལམ་ཤེས་ཀྱི་རྣམ་པ་དང་། རྣམ་མཁུན་གྱི་རྣམ་པ།

༢༽ སྤྱིང་བ་རང་གི་དོ་སོ་དང་། ཉེན་གྱི་གང་ཟག་གི་སྐོན་ནས་དབྱེ་བ།

༣༽ སྤྱིང་བའི་ཡོན་ཏན་དང་། སྤྱིང་བའི་སྤྱོད་ཀྱི་སྐོར།

༢༽ རྩེ་ཚན་གཉིས་ལ། སློབ་དཔོན་ལྷ་མའི་ལུགས་དགོང་བ་དང་། ཞེས་བ་ནས། རོ་བོ་ཉིད་བརྩེ་རྩུག་ཡོད་པས་སྤྱིང་གཉིས་ཀྱི་བསྐྱེམས་ན་ཞེས་སོ། ཞེས་པའི་བར།

༡༽ སྤྱིའི་མཚན་ཚུལ་དང་། བྱེ་བྲག་གི་མཚན་ཚུལ།

༢༽ ཤེས་མཚན་ལ་གཞི་ཤེས་དང་། ལམ་ཤེས་དང་། རྣམ་མཁུན་སྤྱིང་བའི་མཚན་ཉིད་ཀྱི་སྐོར།

༣༽ ཁྱད་མཚན་དང་། བྱེད་མཚན་དང་། རོ་བོ་ཉིད་མཚན་གྱི་སྐོར།

ག༽ རྩེ་ཚན་གསུམ་ལ། གཉིས་བ་ཐར་བ་ཆ་མཐུན་ནས་བརྩེ་བྱེ། ཞེས་བ་ནས། བརྩེ་བའི་ཡི་ཤེས་འབའ་ཞིག་ལ་འཆད་པ་དོན་མིན་ཅོ། ཞེས་པའི་བར།

༡༽ ལམ་སྤྱིའི་ཆེད་ས་ལ་མཁས་པའི་ཆད།

༢༽ རྒྱལ་གྱི་གདུལ་བྱ་དོས་བརྩེད་པ་སོགས་ཀྱི་སྐོར།

༣༽ རྒྱུད་སྐྱེན་བྱེད་ཀྱི་ལམ་སྤྱིའི་དེམ་པ།

ང༽ རྩེ་ཚན་བཞི་ལ། གསུམ་པ་དེ་ལ་བརྟེན་ནས་མངོན་རྟོགས་ཁྱད་པར་ཅན་ཞེས་བ་ནས། སྐབས་བཞི་བའི་འགྲེལ་བའི་བའདད་པའོ། ཞེས་པའི་བར།

༡༽ བྱེད་མི་སྤྱོད་པའི་གང་ཟག་གི་དབྱེ་བ་དང་། བྱེད་མི་སྤྱོད་པའི་དོན་སོགས་ཀྱི་སྐོར།

- ३) སྐྱོར་ལམ་དང་། མཐོང་ལམ་དང་། སྐྱོམ་ལམ་གྱི་རྩིས་ལུགས་ལེ་སོ་སོའི་སྐོར།
 ३) སྐྱོ་གསུམ་སྐྱོབ་བྱེད་ཀྱི་རྒྱ་སྤོང་ཞི་མཉམ་ཉིད་ཀྱི་སྐྱོར་བ་སོགས།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེ་སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya

རྒྱལ་སྐོར་ལུགས་ལྟེ་སྐོར་ལ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

དྲི་ལོག་པའི་སྐོར།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྱོད་བསྐྱེལ་སྐོར་ལྔ་ལྟ་ ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྟེ་འོག་ ༣་ལྟ་

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། རྣམ་བཤད་སྡིང་རྒྱན་སྐབས་ལྔ་པ་མན་ཚད་ཚ་ཚང་མཛད་པ་ལོ། རྒྱལ་ཚབ་རིན་པོ་ཆེ། བརྒྱ་ཆ་ ༥༠

ག༽ སྡེ་ཚན་དང་སོ། རྣམ་རྗེ་གསལ་སྡོད་པ་བཤད་ཟེན་པའི་དོག་ཏུ། ཞེས་པ་ནས། སྐབས་ལྔ་པའི་འགྲེལ་བའི་བཤད་པའོ། །ཞེས་པའི་བར།

༡༽ སྡོད་ལམ་རྟོད་དང་། ཚེ་མོ། བཟོད་པ། ཚེས་མཚོག་ཚེ་སྡོད།

༢༽ མཐོང་ལམ་ཚེ་སྡོད། སྡོམ་ལམ་ཚེ་སྡོད།

༣༽ བར་ཚད་མེད་པའི་ཚེ་སྡོད་དང་། བསལ་བྱ་ལོག་སྐབས་དང་བཅས་པ།

ཁ༽ སྡེ་ཚན་གཉིས་པ། གཉིས་པ་བརྟན་པ་རྒྱ་འབྲས་ལ་གཉིས། ཞེས་པ་ནས། སྐབས་བདུན་པའི་འགྲེལ་བའི་བཤད་པའོ། །ཞེས་པའི་བར།

༡༽ མཐར་གྲིས་སྡོད་པ་མཚོན་བྱེད་ཀྱི་ཚེས་བཅུ་གསུམ་སྟོན།

༢༽ རྣམ་སྡིན་མ་ཡིན་པའི་སྐད་ཅིག་སྡོད་པ་སོགས་བཞིའི་སྟོན།

ག༽ སྡེ་ཚན་གསུམ་པ། གསུམ་པ་ཚེས་སྟུ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ། ཞེས་པ་ནས། རྒྱན་ལ་ཟད་པ་མི་མངའ་བའི་སྡོད། ཞེས་པའི་བར།

༡༽ སྡོད་དོན་འབྲས་བུ་ཚེས་སྟུ་འབྲས་པའི་དུས་མཚམས་སོགས།

༢༽ ཡན་ལག་གི་དོན་ངོ་བོ་ཉིད་སྟུ་དང་། ཡེ་ཤེས་ཚེས་སྟུ་སོ་སོའི་སྟོན།

ང༽ སྡེ་ཚན་བཞི་པ། གསུམ་པ་ལོངས་སྡོད་རྗེ་གསལ་པའི་སྟུ་ལ། ཞེས་པ་ནས། རྣམ་བཤད་སྡིང་པོའི་རྒྱན་ཞེས་བྱ་བ་རྗེ་གསལ་སོ། །ཞེས་པའི་བར།

༡༽ ལོངས་སྡོད་མཚན་ཉིད་དང་། མཚན་བཟང་སོགས་ཡོན་ཏན་རྒྱས་པར་བཤད་པ།

༢༽ སྟུ་ལ་སྟུ་དང་། མཛད་པ་འཕྲིན་ལས་ཀྱི་སྟོན།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya

རྒྱལ་སྐད་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་	तृतीय अधिसत्र / 3 rd Semester
འཕྲོ་ལོ་བཞེས་པའི་ལོ།	चतुर्थ पत्र / 4 th Paper
མཐོང་ལོ་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལོ་རྒྱུ་ལོ་ ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཞི་གནས་ལ་བསྐྱབ་ཚུལ་ཆ་ཆང་དང་། ལྷག་མཐོང་ལ་བསྐྱབ་ཚུལ་དབྱེ་རྒྱུ་ནས་དངོས་པོ་ཡོད་མེད་
 རོགས་ཀྱི་སྐྱེ་བཞི་ག་འགོག་པ་གཞན་གྱི་དབྱེ་རྒྱུ་མེད་པ་བསྐྱབ་པ་ནི། ཞེས་པའི་ས་བཅད་རྫོགས་
 མཚམས་བར། **བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

- ༡༽ ལྷེ་ཚན་དང་པོ། ཞི་གནས་དང་ལྷག་མཐོང་སྐྱོམ་པའི། ཞེས་པ་ནས། སྐུ་རྒྱ་ལྷན་ཚོགས་པ་ཡིན་ལ།
 བསྐྱེམས་ཚུལ་ལ་སྐྱེ་དེ་གཉིས་དང་བྲལ་བར་བསྐྱེད་པའི་དོན་ལོ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ སེམས་དམིགས་པ་ལ་བཏོད་པའི་སྐྱེ་བའི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་
- ༡༽ དམིགས་པ་ལ་བཏོད་པའི་དུས་སྐབས་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་
- ༡༽ དམིགས་པ་ལ་བཏོད་པའི་ལོ་རྒྱུ་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་
- ༡༽ ལྷེ་ཚན་གཉིས་པ། དེ་ལ་བརྟེན་ནས་སེམས་གནས་སྐྱེ་བའི་རིམ་ལ། ཞེས་པ་ནས། གཞུང་ཚད་ལྷན་
 དེ་དག་ལས་གསུངས་པའི་ཉིང་ལེ་འཛིན་གྱི་སྐྱེ་བའི་རིམ་ལ་མཐུན་པར་བྱའོ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ སེམས་གནས་སྐྱེ་བའི་རིམ་ལ།
- ༡༽ དེ་སྐྱོབས་ལྷན་ཚོགས་ལྷན་ཚོགས་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་
- ༡༽ དེ་ལ་ཡིད་ལ་བྱེད་པ་བཞི་ཡོད་ཚུལ།
- ༡༽ ལྷེ་ཚན་གསུམ་པ། ཉིང་ལེ་འཛིན་ལྷན་ཚོགས་བཞི་ལྷན་ཡོད་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ ཞེས་པ་ནས། དབྱེ་རྒྱུ་ལའི་ལན་
 འདེབས་པའི་གཙོ་བོ་ནི་བཞི་པོ་དེའི་སྐྱོམ་ལའི་སྐྱེ་བའི་རིམ་ལ་མཐུན་པར་བྱའོ། ཞེས་པའི་བར།
- ༡༽ ལྷག་མཐོང་གི་ཚོགས་བསྐྱེད་པ།
- ༡༽ དང་ལེས་ཀྱི་དགོངས་པ་འགྲེལ་བའི་ཚུལ་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་
- ༡༽ ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་དགོངས་པ་འགྲེལ་བའི་ཚུལ་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་

- ༤༽ དབུ་མའི་བྱེད་ཚུལ་འོས་བསྐྱུང་བ།
- ༥༽ ལུགས་དེས་དེ་ཇི་ལྟར་བཀག་པའི་ཚུལ།
- ༦༽ དེ་ལ་དབུ་མ་ལས་ལན་ཇི་ལྟར་བཏབ་པ།
- ༨༽ ལྷ་ཚན་བཞི་ལ། གཞོན་བྱེད་བརྗོད་བ་རྣམས་སུན་མི་ཕྱིན་པར་བསྟན་བ་ལ་བཞི། ཞེས་བ་ནས། རྒྱ་
ནག་མཁན་པོ་ཉ་ཤར་གཞུང་འཇུགས་འདོད་པར་གསལ་བ་ཡིན་ནོ། །ཞེས་པའི་བར།
- ༑༽ རིགས་པས་དབྱུང་བཟོད་མི་བཟོད་བརྟགས་ནས་བཀག་པས་སུན་འབྱིན་མི་ལུས་པ།
- ༓༽ ཚད་མས་གྲུབ་མ་གྲུབ་བརྟགས་ནས་འགོག་པས་སུན་འབྱིན་མི་ལུས་པ།
- ༔༽ ལུ་བཞིའི་སྐྱེ་བ་ཡིན་མིན་བརྟགས་ནས་འགོག་པས་སུན་འབྱིན་མི་ལུས་པ།
- ༥༽ དངོས་པོ་ཡོད་མེད་སོགས་ཀྱི་སྐྱ་བཞི་ཀ་འགོག་པ་གཞོན་བྱེད་མི་རུང་བའི་ཚུལ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་
སློབ་ཚན་ཁོངས་དགེ་ལུགས་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
गेलुग सम्प्रदाय / Gelug Sampradhya

རྒྱལ་སྐྱེས་དུས་བཞི་ལ།	चतुर्थ अधिसत्र /4 th Semester
རྩོམ་པའི་ལོ་ལྟར་བཞི་ལ།	चतुर्थ पत्र /4 th Paper
ཁྱིམ་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཆ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ ༣་༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ལམ་རིམ་ལྷན་མཐོང་ཆེན་མོ་ལས། དགག་བྱ་ངོས་འཛིན་ཁྱབ་རྒྱ་བ་དགག་བ་ཞི། ཞེས་བ་ནས་
 ལྷན་མཐོང་རྩོགས་མཚམས་བར། **བརྒྱ་ཆ། ༥༠**

- ༡༽ རྩེ་ཚན་དང་པོ། དགག་བྱ་ངོས་འཛིན་ཁྱབ་རྒྱ་བ་དགག་བ་ཞི། ཞེས་བ་ནས། འདི་དགའི་ད་དུང་
 ཡང་འཆད་བར་འགྱུར་བས་འདིར་དེ་ཅམ་ལས་མི་སློའོ། །ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ དགག་བྱ་ངོས་འཛིན་ཁྱབ་རྒྱ་བ་དགག་བ་ཞི་ལ།
- ༡༽ རང་ལུགས་ཀྱི་དགག་བྱ་ངོས་བཟུང་བ།
- ༡༽ ཐམས་ཅད་གཉིས་ཀྱི་འཛོག་ཚུལ་ལ་གཉིས་ལས་དང་པོ་གཞན་ལུགས་དགག་བ་ཞི་ལ།
- ༡༽ རྩེ་ཚན་གཉིས་ལ། རང་ལུགས་བཞག་བ་ཞི། ཞེས་བ་ནས། འདི་ནི་སློབ་དཔོན་གྱི་དགོངས་བར་
 སྐྱེ་བུ་གསལ་བ་ཡིན་ལོ། ། ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ གཞི་ཚོས་ཅན་མ་གྲུབ་པའི་ཕྱོགས་ཀྱི་སློན་བསྟན་ལ།
- ༡༽ སློན་དེས་གཏན་ཚིགས་ཀྱང་མ་གྲུབ་པར་བསྟན་ལ།
- ༡༽ གཉིས་པ་རང་ལ་མི་མཚུངས་པའི་ཚུལ།
- ༡༽ རྩེ་ཚན་གསུམ་ལ། གཉིས་པ་དེ་གཉིས་སྤྱི་ལུ་རྩེ་སྤྱི་ལུ་འབྲངས་ནས་ལྟ་བུ་ལ་བསྐྱེད་བ་ཞི། ཞེས་
 བ་ནས། དེ་ལ་རྩེགས་པ་སྐྱེ་བ་མེད། ཅེས་གསུངས་པ་ལྟར་ལོ། །ཞེས་བའི་བར།
- ༡༽ བདག་རང་བཞིན་མེད་པ་གཏན་ལ་དབབ་པ་ལ་དཔེ་འདི་ཏུ་དགོངས་པའི་ཚུལ།
- ༡༽ རང་བཞིན་མེད་པ་གཏན་ལ་དབབ་པ་དོན་གང་ཟག་ལ་སྐྱར་ཚུལ།
- ༡༽ གང་ཟག་སྐྱེ་མ་ལྟ་བུར་འཆར་ཚུལ།

- ང། ལྷོ་ཚན་བཞི་པ། གཉིས་པ་ཚོས་གྱི་བདག་མེད་གཏན་ལ་དབབ་པ་ནི། ཞེས་སོགས་ནས། བསྟན་པ་
 རིན་པོ་ཆེ་སློ་ཐམས་ཅད་ཕྱོགས་ཀྱི་རྒྱས་པར་བྱེད་ཀྱིས་བར་གྱུར་ཅིག ཅེས་བའི་བད།
- ༡། ཚོས་གྱི་བདག་མེད་གཏན་ལ་དབབ་ཚུལ།
- ༢། ལྷ་བ་དེ་གོམས་པས་སློབ་པ་སློང་ཚུལ།
- ༣། ལྷག་མཐོང་གི་རབ་རྒྱ་དབྱེ་བ།
- ༤། ལྷག་མཐོང་བསློམ་པའི་ཚུལ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1.	Class Attendance	10
2.	Class Assignment	10
3.	Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་སོན་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya

རྒྱལ་སྤྱི་སློབ་ཤེས་འཇུག་ལྟུང་གི་
 རྩོམ་སྒྲིག་གསུམ་པ།
 རྩོན་སྤོངས་སྤྱི་བུ་ཆ། ༥༠
 རྩོམ་སྒྲིག་ལོ་ ༣་༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
 तृतीय पत्र / 3rd Paper
 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ལྷུང་སྤྱི་མཛོད་ལུགས་ཀྱི་གཞུང་དང་འབྲེལ་བ་འབྲུལ་གྱི་སློབ་མེ་ལས་མཛོད་གནས་བརྒྱད་པ་ལྷན་
 རྒྱུ་བསྟན་བཞུགས་མཛོད་གནས་བཅུ་གཅིག་པ་རྒྱ་ཆེ་ཁམས་གསུམ་བསྟན་བཞུགས་ཡན་ཚེ་མཛོད་
 བཞུགས་མཛོད་མཛོད་མཛོད་པ་རྒྱུ་མཛོད་། བརྒྱ་ཆ། ༥༠

- ༡༽ མཛོད་གནས་བརྒྱད་པ་ལྷན་རྒྱུ་སྤྱི་གསུམ་བསྟན་བཞུགས་དང་། རྩོན་མོངས་པའི་སྤྱི་བུ་རྒྱུ་དང་། རྩོན་ཅི་
 ལོག་གི་སྤྱི་བུ་རྒྱུ་དང་། རྩོན་མོངས་པའི་གྲུ་ཚུལ་བསྟན་བཞུགས་པའོ།
- ༢༽ མཛོད་གནས་དགུ་པ། རྩོན་འབྲེལ་བཅུ་གཅིག་རྒྱུ་པར་བསྟན་བཞུགས་པ།
- ༣༽ ལྷུང་མཛོད་ཀྱི་སྤྱི་བུ་དང་། ལྷུང་བཅས་ཀྱི་སྤྱི་བུ་པའི་དབྱེ་བ་བསྟན་བཞུགས་པ།
- ༤༽ མཛོད་གནས་བཅུ་གཅིག་པ། ལྷུང་མཛོད་རྒྱུ་བསྟན་བཞུགས་པའོ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

སློབ་དཔོན་
ཀ་སྡེ་སློབ་ཚན་ཁོངས་པོན་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya

རྒྱགས་དུས་དང་པོ།	ཕྱི་མའི་མུ་མཚན་ / 1 st Semester
འཕྲོ་ལོ་བཞི་པ།	ཚུལ་ལྡན་པུ་ / 4 th Paper
ཁྱིམ་སློབ་སྐབས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	ཕྱོགས་ཚུ་-70 / Total Marks-70
ཤེ་རྒྱུ་ ༣.༥༥	ཀྱེ་ཚིཏ་-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ལྷགས་རྗེ་སེམས་དཔའི་ལྷགས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་གསུམ་གྱི་རྣམ་བཞག་ག་སྤར་ཐེགས་པ་ཚ་ཚང་།
མཚན་པ་པོ། དཔོན་སློབ་སངས་རྒྱས་བསྟན་འཛིན། **བརྒྱ་ཚུ། ༥༠**

- ༡༽ འགྲེལ་མེ་ལོང་དགུ་སྐོར་དང་གལ་མདོ་ལས། མཚན་ཉིད་གསུམ་བསྟན་ཚུལ་བསྟན་པ། དེའི་མཚན་ཉིད་དང་དཔེ་སོ་སོ་ནས་བསྟན་པ། གུན་བཏགས་བཅའ་དང་ཐ་སྟོན་གྱིས་བཞག་ཚུལ་བསྟན་པ།
- ༢༽ གཞན་དབང་ལ་དངོས་བཏགས་མ་བྱེ་བའི་སློབ་དབྱེ་བ། ཡོངས་བྱུང་ལ་དངོས་བཏགས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་དེས་པའི་ཚེད་དུ་དབྱེ་བ་བསྟན་པ།
- ༣༽ གཞི་འདུས་བྱས་ཀྱི་སྤྲོད་དུ་མཚན་ཉིད་གསུམ་ལེ་བཞག་ཏུ་ཡོད་པའི་ཚུལ་བསྟན་པ། གཞི་འདུས་མ་བྱས་ཀྱི་སྤྲོད་དུ་མཚན་ཉིད་གསུམ་ལེ་བཞག་ཏུ་ཡོད་པའི་ཚུལ་བསྟན་པ།
- ༤༽ རང་གི་མཚན་ཉིད་ཀྱིས་མ་བྱུང་བར་བསྐྱབ་པའི་སྐྱབ་བྱེད་ཀྱི་རིགས་པ་ལ། རང་བཞིན་གྱི་གཏན་ཚིགས། གཞོན་བྱེད་ཀྱི་གཏན་ཚིགས། ལྷན་ཅིག་དམིགས་དེས་ཀྱི་གཏན་ཚིགས། རིག་པའི་གཏན་ཚིགས་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
ཀ་སྡེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་སོན་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya

རྒྱལ་སྲིད་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་	द्वितीय अधिसत्र / 2 nd Semester
འཕྲིན་ལུགས་ཀྱི་	तृतीय पत्र / 3 rd Paper
ཁྲིམས་འཛུགས་བརྒྱུ་ཚུལ་ ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷན་སྐྱོང་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན་གྱི་སྲིད་པའི་མཛོད་ལུགས་ཀྱི་གཞུང་འགྲེལ་འབྲུག་གི་སློབ་མེ་ལས་རང་འཛིན་མཚན་ཉིད་བསྟན་བཅས་སློབ་པའི་འབྲས་བུ་བར་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་མཚན་༥༠**
- ༡༽ རྟོག་པའི་ལས་མཛོད་ལུགས་ཀྱི་གཞུང་འགྲེལ་འབྲུག་གི་སློབ་མེ་ལས་རང་འཛིན་མཚན་ཉིད་སོ་སོར་བསྟན་བཅས་སློབ་པའི་འབྲས་བུ་བར་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་མཚན་༥༠
- ༢༽ རྟོག་པའི་ལས་མཛོད་ལུགས་ཀྱི་གཞུང་འགྲེལ་འབྲུག་གི་སློབ་མེ་ལས་རང་འཛིན་མཚན་ཉིད་སོ་སོར་བསྟན་བཅས་སློབ་པའི་འབྲས་བུ་བར་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་མཚན་༥༠
- ༣༽ རྟོག་པའི་ལས་མཛོད་ལུགས་ཀྱི་གཞུང་འགྲེལ་འབྲུག་གི་སློབ་མེ་ལས་རང་འཛིན་མཚན་ཉིད་སོ་སོར་བསྟན་བཅས་སློབ་པའི་འབྲས་བུ་བར་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་མཚན་༥༠
- ༤༽ རྟོག་པའི་ལས་མཛོད་ལུགས་ཀྱི་གཞུང་འགྲེལ་འབྲུག་གི་སློབ་མེ་ལས་རང་འཛིན་མཚན་ཉིད་སོ་སོར་བསྟན་བཅས་སློབ་པའི་འབྲས་བུ་བར་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་མཚན་༥༠

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
ཀ་སྒྲེའི་སློབ་ཚན་ཁོངས་སོན་རང་གཞུང་།
आचार्य / Acharya
बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya

རྒྱལ་སྤྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་སློབ་ཚན་གཉིས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 nd Semester
འཛིན་སློབ་འགྲུལ་ལ།	चतुर्थ पत्र / 4 th Paper
འཛིན་སློབ་ཚད་ལྡན་གྱི་སློབ་ཚད་ ༧༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷན་སློབ་ཚད་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཐེག་པ་ཆེན་པོ་དབུ་མ་བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྩ་འགྲེལ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་སོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་
མཚན། **བརྒྱུ་ཚུལ་ ༧༠**

- ༡༽ མཚོན་བརྗོད་དང་། བཤད་པར་དམ་བཅའ་བསྟན་པ། བདེན་པ་གཉིས་བསྟན་དགོས་པའི་རྒྱུ་མཚན་
 བསྟན་པ། བདེན་པ་གཉིས་སོ་སོར་བསྟན་པ།
- ༢༽ བདེན་གཉིས་རོ་སོ་གཅིག་དང་ཐ་དད་ལ་ཚོད་སྤང་བསྟན་པ། གནས་ལུགས་ལ་འཇུག་པའི་ཤེས་པ་
 ལ་སྤང་ཚུལ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་རྗོད་པ་བསྟན་པ།
- ༣༽ དག་པ་དང་མ་དག་ཡང་དག་ལོག་པ་ཀྱི་རྗོད་པ་བདེན་པ་བསྟན་པ། དོན་དམ་ལ་དབྱེ་བ་མེད་པ་བསྟན་
 པ། རྣམ་གྲངས་ཤང་དོན་དུ་བསྟན་པ།
- ༤༽ ཀྱི་རྗོད་པ་སྐྱབ་བྱེད་ཀྱི་རིགས་པ་བསྟན་པ། དོན་དམ་སྐྱབ་བྱེད་ཀྱི་རིགས་པ་བསྟན་པ། ཀྱི་རྗོད་
 པ་གཞན་པས་དོན་དམ་མི་བསྐྱབ་པ་བསྟན་པ།
- ༥༽ ཀྱི་རྗོད་པ་དང་དོན་དམ་ཉམས་སྲུ་ལེན་ལུགས་བསྟན་པ། ཉམས་སྲུ་གྲངས་བའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ།
 རྒྱུ་གསུམ་ཐོབ་ལུགས་བཤད་པ། བཟོད་པར་གསོལ་བ་དང་བསྟོད་པ་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
སློབ་ཚན་ཁོངས་སོན་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya

རྒྱ་གསུང་དུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

ཇི་ལོག་བཞི་པ།

चतुर्थ पत्र /4th Paper

ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྟེན། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ས་ལམ་འབྲུལ་གྱི་སློན་མེ་དབུ་ནས་ལེའུ་གསུམ་པ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་ལོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་
རྒྱལ་མཚན། **བརྒྱ་ཚ། ༥༠**

- ༡༽ སློན་འགོ་ལྷན་གྱི་དོན་བསྟན་པ། གཞི་ཅེས་བརྒྱུད་བ་བསྟན་པ། འཁོར་འདས་གྱི་སོན་སོ་སོར་
བསྟན་པ། གཞིའི་རང་བཞིན་གཏན་པ་དབབ་པ་བསྟན་པ། བདེན་གཉིས་སོ་སོར་བསྟན་པ།
- ༢༽ གནས་སྐབས་གྱི་བདེན་པ་བསྟན་པ། བདེན་གཞི་སོ་སོར་བསྟན་པ། གཞི་རི་ལྟར་རྟོགས་ཚུལ་བསྟན་པ།
- ༣༽ ལམ་གྱི་རིམ་པ་ལ། འཁོར་ལམ་དང་ཐར་ལམ་གྱི་སློན་བསྟན་པ། རྒྱལ་མཚན་གྱི་དང་ཐེག་ཆེན་སེམས་
བསྐྱེད་བསྟན་པ། གཡུང་རྒྱུད་སེམས་དཔའི་སྐབ་པའི་སློན་བཤད་པ།
- ༤༽ ཐར་ལམ་གྱི་རང་བཞིན་བསྟན་པ་ལ། རྣམ་ཀུན་སློང་བ་བསྟན་པ། ཅེ་མེད་སློང་བ་བསྟན་པ། མཐར་
གྱིས་པའི་སློང་བ་བསྟན་པ། རྣམ་ཅིག་མེད་སློང་བ་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

སློབ་དཔོན་
སློབ་ཚན་ཁོངས་སོན་རང་གཞུང་།

आचार्य / Acharya

बोन सम्प्रदाय / Bon Sampradaya

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र /4th Semester

དེ་ལོ་ག་བཞི་པ།

चतुर्थ पत्र /4th Paper

ཁྱིན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྟེན། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ས་ལམ་འབྲུལ་གྱི་སློབ་མེ་ལེའུ་བཞི་བ་ནས་ཆ་ཚང་། མཛད་བ་ཤོ། མཉམ་མེད་ཤེས་རབ་རྒྱལ་མཚན།

- ༡༽ ཚོགས་ལམ་གྱི་རྒྱ་སོགས་བསྟན་པ། དེའི་རང་བཞིན་བཤད་པ། ཚོགས་ལམ་རྒྱ་རྒྱ་ལ་བྱེད་པ་ཉེར་བཞག་བཞི་བསྟན་པ། འབྲིང་ལ་ཡང་དག་པའི་སྤང་བ་བཞི་བསྟན་པ། ཚེན་སོ་ལ་རྩ་འབྲུལ་གྱི་རྒྱ་སོགས་བཞི་བསྟན་པ།
- ༢༽ སློབ་ལམ་གྱི་རྒྱ་དང་རང་བཞིན་སོགས་བསྟན་པ། མཐོང་ལམ་གྱི་རྒྱ་དང་རང་བཞིན་སོགས་བསྟན་པ། གཤེན་རབ་གྱི་ལམ་བཞི་བསྟན་པ། མཐོང་ལམ་མཉམ་བཞག་དང་རྗེས་ཐོབ་བསྟན་པ།
- ༣༽ མཐོང་སྤང་སྤྱིར་བསྟན་པ། མཐོང་སྤང་ཉོན་སྤྱིར་དང་མཐོང་སྤང་ཤེས་སྤྱིར་བསྟན་པ། སློབ་ལམ་གྱི་རྒྱ་དང་རང་བཞིན་སོགས་བསྟན་པ།
- ༤༽ སློབ་ལམ་མཉམ་བཞག་དང་རྗེས་ཐོབ་བསྟན་པ། སློབ་ལམ་སློབ་དགུ་བསྟན་པ། ས་སྤྱིའི་རང་བཞིན་བསྟན་པ། སློབ་སྤང་ཉོན་སྤྱིར་དང་སློབ་སྤང་ཤེས་སྤྱིར་བསྟན་པ།
- ༥༽ ས་བཅུའི་རྒྱན་མཐའི་ཡེ་ཤེས་བསྟན་པ། རྒྱན་མཐའི་སྤང་བུ་བསྟན་པ། ཉམས་སུ་བླང་བའི་འབྲས་བུ་བསྟན་པ། སྤྱོད་པ་སྤྱོད་པ། མཛད་བའི་འབྲིན་ལས་བསྟན་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- 1. Class Attendance 10
- 2. Class Assignment 10
- 3. Class Presentation 10

སློབ་དཔོན་

སློབ་འཛིན་རྒྱགས་སློབ་

आचार्य द्वितीय अधिसत्र / Acharya Second Semester

कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha

སློབ་བསྟོན་སྐབས་བརྒྱ་ཆ། 100

Total Marks-100

སློབ་ཚན། ཤེར་ཕྱིན་མདོན་རྟོགས་རྒྱན་སྐབས་གཉིས་པ། གསུམ་པ། བཞི་བ་གསུམ་ཆ་ཚང་། ཤོ་ལོ་ག། 110

ཐོན། ས་ལམ་འགྲུལ་སློབ་དབྱེ་ནས། སློབ་ལམ་བསྟན་པའི་ལེན་ལྷ་བའོ་ཡན།

སློབ་དཔོན་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་འཇུག་
आचार्य चतुर्थ अधिसत्र / Acharya Fourth Semester
कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha

ཁྲིམས་སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་ 100

Total Marks-100

སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་ 100
སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་གི་སློབ་འཇུག་

སློབ་དཔོན།

བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་

आचार्य

Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य

Tibetan Language and Literature

སློབ་དཔོན་པོ་དེ་གི་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག

आचार्य तिब्बती भाषा एवं साहित्य

Acharya Tibetan Language & Literature

परीक्षा विषय विवरण / Details of Examination Subjects

यह पाठ्यक्रम चार अधिसत्रों में निम्नांकित विषयों में सम्पन्न होगी।

This programme will be completed in fourth semesters in the following course.

विषय Subjects	पूर्णांक Full Marks	उत्तीर्णता के लिये प्राप्ताङ्क Pass Marks
1. तिब्बती भाषा एवं साहित्य/Tibetan Language & Literature	70/30	34/11
2. तिब्बती भाषा एवं साहित्य/Tibetan Language & Literature	70/30	34/11
3. तिब्बती भाषा एवं साहित्य/Tibetan Language & Literature	70/30	34/11
4. तिब्बती भाषा एवं साहित्य/Tibetan Language & Literature	70/30	34/11
5. वैकल्पिक 'ख वर्ग' विषय / Optional 'Khavarg' course (अंग्रेजी, हिन्दी, संस्कृत, पालि / English, Hindi, Sanskrit, Pali) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional course.	70/30	34/11
6. संगोष्ठी और मौखिक प्रस्तुति / Seminar & Oral Presentation (प्रथम अधिसत्र और द्वितीय अधिसत्र / First Semester & Second Semester)	100	45
7. कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha (द्वितीय एवं चतुर्थ अधिसत्र/ Second & Fourth Semester)	100	45
8. निबंध / Dissertation (चतुर्थ अधिसत्र/ Fourth Semester)	100	45
9. निबंध पर संगोष्ठी और मौखिक परीक्षा / Seminar & Oral Test on Dissertation (चतुर्थ अधिसत्र/ Fourth Semester)	100	45

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
བོད་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱ་གསུང་སྐད་དང་སློབ་

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

འཕྲིན་ལྷན་པུ་

प्रथम पत्र / 1st Paper

འཕྲིན་ལྷན་པུ་བརྒྱ་ཚུ་ ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷན་པུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽ སློབ་ཚན་

སྐད་བརྒྱུད་རིག་པ་ལས།

སྐད་བརྒྱུད་རིག་པ་དང་འབྲུག་ཁུངས་མདོར་བསྐྱུས།

༡༠ (1)

སྐད་བརྒྱུད་རིག་པ་དང་སྐད་བརྒྱུད་རིག་པ་གཞུང་།

༡༥(1.25)

མིང་གི་རྒྱུ་གཞུང་བཅས་སོ།།

༡༥(1.50)

༢༽ སློབ་དཔོན་

དོན་གྲུབ་ཆེ་རིང་སྐད་བརྒྱུད་རིག་པ་ལེ་སློབ་དོན།

བསོད་ནམས་ཆེ་རིང་གི་སྐད་བརྒྱུད་རིག་པ་ལེ་སློབ་བཞད།

ལྷན་པུ་ཐར་རྒྱལ་གྱི་སྐད་བརྒྱུད་དང་འབྲེལ་བ་དག།

Linguistics by BholaNath Tiwari (in Hindi)

Linguistics by DevendraNath Sharma (in Hindi)

Linguistic Theory by Leonard Bloomfield

Language and Linguistics by Leonard Bloomfield

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱ་གསུང་དུས་དང་ལོ།
ཕྱི་ལོ་གཞི་གཉིས་པ།
ཚིག་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚུ། ༧༠
ཤེས་ཀྱི་ ༣.༧༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
द्वितीय पत्र / 2nd Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽ སློབ་ཚན། A Courses

- | | |
|--|---------|
| ༡༽ ཚུལ་རིག་གི་གཞུང་ལུགས་ལས། | |
| ༢༽ ཚུལ་རིག་གཞུང་ལུགས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་རྣམས་ཀྱི་གྲངས་འཇུག་ | ༡༠(.75) |
| ༣༽ ཚུལ་རིག་གི་དགོས་དམིགས། | ༡༠(.5) |
| ༤༽ ཚུལ་རིག་གི་མཛེས་རྟོག་རང་བཞིན། | ༡༥(.75) |
| ༥༽ ཚུལ་རིག་གི་རྒྱ་ཚུལ་དང་སྤང་བརྟན་སོགས། | ༡༥(.75) |
| ༦༽ ཚུལ་རིག་གི་མི་གཤེས་དང་ཆགས་སྤང། | ༡༠(.5) |
| ༧༽ ཚུལ་རིག་གི་བརྗོད་བྱ་དང་མཚོན་བྱེད། | ༡༠(.5) |

༨༽ སློབ་དཔེ་ལས།

- | | |
|---|--|
| ༡༽ རྩོམ་འདུན་ཚུལ་གྱི་ཚུལ་རིག་གཞུང་ལུགས་གནད་བསྟུན། | |
| ༢༽ གུན་དགའི་བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་གཞུང་ལུགས་སྐོར་གྱི་རྣམ་བཤམ། | |
| ༣༽ བོད་སྐད་སློབ་གྲྭ་ཚུལ་མོས་ཚུལ་སྐྱུར་བྱས་པའི་ཚུལ་རིག་གཞུང་གློ་གསར་འཇུག་སྒྲོ། | |
| ༤༽ བྱམས་པ་ཚུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཚུལ་འབྲི་རིག་པའི་སྤང་གཞིའི་གཞུང་ལུགས་གསར་མ། | |
| ༥༽ སློབས་རྒྱས་ཀྱི་ཚུལ་རིག་རྣམས་བཤམ། | |

Theory of literature English and Hindi translation by Rene Welled
and Austin Warren Comparative Literary Theory by Kapil Kapoor
INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་ས་དུས་དང་པོ།	प्रथम अधिसत्र / 1 st Semester
དེ་ལོག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र /3 rd Paper
ཁྱིམ་བསྐྱེལ་ས་བརྒྱ་ཚེ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་མུ་ལུག་ ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

ཀ།	སློབ་ཚན། A Courses	
༡།	གཞི་རྒྱ་རྒྱ་མེད་ཀྱི་གཏམ་རྒྱུད།	༤༠(2)
༢།	ཅན་ལྷ་མེད་སྐྱེད་པ།	༥༠(1.25)
༣།	མིང་སྐྱེད་ལོ་སྐོད།	༡༠(.5)
ཁ།	སློབ་དེབ། B Books	
༡།	མདོ་མཁར་ཞབས་དུང་གི་གཞི་རྒྱ་རྒྱ་མེད་ཀྱི་གཏམ་རྒྱུད་སྐྱེད་ཀའི་དོ་བཤམ།	
༢།	ཅན་ལྷ་མེད་སྐྱེད་པ་མཚོ་སྐྱེད་མེད་པ་སྐྱེད་པ་ནམ་མཁའ་མཚོ་དུ།	
༣།	མིང་སྐྱེད་ལོ་སྐོད་པ་ཚོ་དེ་ལས།	
ག།	རྒྱུ་བསྐྱེད་སློབ་དེབ། C Reference Book	
	ཚུལ་རིག་དཔེ་དབང་གི་སྐྱེད་པ་དཔེ་བསམ་འཁྲིལ་ཞིང་།	
	ནག་མེད་ཁོས་ཀྱི་སྐྱེད་པ་སྐྱེད་ཀྱི་ལོ་ཉ།	

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་སྲིད་སྲིད་པོ།	प्रथम अधिसत्र / 1 st Semester
འཕྲོ་ལོ་བཞི་པ།	चतुर्थ पत्र /4 th Paper
ཁྱིམ་བུ་མཐུན་པའི་ཆུ་ཚོ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷན་སྐྱོང་། ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75
༡༽ སློབ་ཚན། A Courses	
༡༽ བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས།	༩༠(2)
༢༽ འཇམ་གླིང་ཚུལ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་གནད་བསྟུན།	༣༠(1.75)
༢༽ སློབ་དེབ། B Books	
༡༽ བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས་ལས་ཁྲུག་སྐབས་བཅའ་དང་པོ།	
༢༽ འཇམ་གླིང་ཚུལ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་གནད་བསྟུན་ལས་ཁྲུག་ལེའུ་དང་པོ་ནས་བཞི་པ་བར།	
༣༽ ལྷན་སྐྱོང་སློབ་དེབ། C Reference Book	
ཆབ་འགག་དོ་རྩེ་ཆེ་རིང་སོགས་ཀྱིས་བསྐྱེད་པའི་བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས་སོགས།	

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
བོད་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱ་གསུང་ལུས་གཉེས་པ།
འཛིན་ལོ་དང་ལོ།
ཁྱིམ་བུ་ལོ་ལྔ་ལྔ་ལོ། ༥༠
ལོ་རྒྱུ་ ༣.༥༥

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester
प्रथम पत्र / 1st Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽ སློབ་ཚན།

སྐད་བརྗོད་རིག་པ་ལས།

- | | | |
|----|--------------------------|---------|
| ༡༽ | བརྗོད་ཀྱི་རྣམ་གཞག་ | ༢༥(2) |
| ༢༽ | ཡི་གེའི་རྣམ་གཞག་ | ༡༥(.5) |
| ༣༽ | སྐད་བརྗོད་འཕེལ་འགྱུར། | ༣༠(.75) |
| ༤༽ | སྐད་བརྗོད་དབྱེ་བ་བཅས་སོ། | ༡༠(.5) |

༢༽ རྒྱུ་རྒྱུ་

- | | |
|----|--|
| ༡༽ | ལྷན་པ་དོན་གྲུབ་ཆེ་རིང་གི་སྐད་བརྗོད་རིག་པའི་སློབ་དོན། |
| ༢༽ | བསོད་ནམས་ཆེ་རིང་གི་སྐད་བརྗོད་རིག་པའི་སློབ་འགྲུ། |
| ༣༽ | རྩོམ་ལུགས་ཉེན་རིམ་སྐད་བརྗོད་རིག་པ། |
| ༤༽ | དེ་ལྟར་ལྷན་པའི་སྐད་བརྗོད་རིག་པ། |
| ༥༽ | Bloomfield' linguistics |

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་སྐད་ལུས་གཉེས་པ།
རྩོམ་པོ་གཉེས་པ།
ཁྱིམ་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་༣་༥༥

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester
द्वितीय पत्र / 2nd Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

ཀུན་གྱི་སློབ་ཚན། A Courses

ཚུལ་རིག་གི་གཞུང་ལུགས་ལས།

- | | | |
|----|--|----------|
| ༡༽ | ཚུལ་རིག་གི་ལུས་ཀྱི་རྣམ་གཞག | ༡༥(.5) |
| ༢༽ | ཚུལ་རིག་གི་དབྱེ་ཞིབ། | ༢༠(1.25) |
| ༣༽ | ཚུལ་རིག་གསར་ཚུལ་གྱི་ཐབས་ལས། | ༢༠(1.25) |
| ༤༽ | ཚུལ་རིག་དབྱུང་བརྗོད། | ༡༥(.75) |
| ༧༽ | སློབ་དཔོན་ | |
| ༡༽ | རྩོམ་པོ་ཚུལ་རིག་གཞུང་ལུགས་གནད་བསྟུན། | |
| ༢༽ | ཀུན་དགའ་བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་གཞུང་ལུགས་སྐོར་གྱི་རྣམ་བཤད། | |
| ༣༽ | བོད་སྐད་སློབ་གྲྭ་ཚོགས་ཚུལ་རྒྱུར་བྱས་པའི་ཚུལ་རིག་གཞུང་སློབ་གསར་འཇུག་སློབ། | |
| ༤༽ | བྱམས་པ་ཚུལ་ཁྱིམ་གྱི་ཚུལ་འབྲེ་རིག་པའི་རྣམ་གཞིའི་གཞུང་ལུགས་གསར་པ། | |
| ༥༽ | Theory of literature English and Hindi translation by Rene Welled
and Austin Warren Comparative Literary Theory by Kapil Kapoor | |

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་སྐད་ལཱ་གཉེས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 nd Semester
རྩོམ་རིག་གསུམ་པ།	तृतीय पत्र / 3 rd Paper
ཁྱིམ་བསྐྱོམས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཚོ། ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽ སློབ་ཚན། A Courses

- | | | |
|----|---|----------|
| ༡༽ | ལྷ་ཀུན་ཏུ་དགའ་བའི་རྣམས་གར། | ༣༥(2) |
| ༢༽ | མགུར་གྱི་རྣམ་བཤད། | ༢༠ (1) |
| ༣༽ | རྩོམ་རིག་ལྷན་ཚོ་བཅས་འཕྲི་ཤིང་ལས་ཡལ་འདབ་དང་ལོ། | ༡༥ (.75) |

༢༽ སློབ་དེབ། B Books

- | | | |
|----|--|--|
| ༡༽ | དབལ་དགའ་བའི་ལྷ་ཀུན་ཏུ་དགའ་བའི་རྣམས་གར། | |
| ༢༽ | གན་ལེ་རིའི་ལྷ་ཀུན་དགའི་འགྲེལ་པ། | |
| ༣༽ | ཀུན་མཁྱེན་སི་ཏུའི་རྣམ་བཤད་སོགས། | |

༣༽ ལྷན་བཞུགས་སློབ་དེབ། C Reference Book

- | | | |
|----|--|--|
| ༡༽ | ཚན་བཅའ་ལོ་མའི་འཇིག་རྟེན་ཀུན་ཏུ་དགའ་བའི་རྣམས་གར། | |
| ༢༽ | རྒྱ་ར་རིག་སོ་ཆའི་རྣམ་ཐར་དང་པའི་འཇུག་ལོགས་འཕྲོང་ཞི། | |

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་སྤྱོད་ལུས་གཉེས་པ།	द्वितीय अधिसत्र / 2 nd Semester
རིམ་ལོག་བཞེས་པ།	चतुर्थ पत्र / 4 th Paper
ཁྱིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལོ་རྒྱུ་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- | | | |
|-----------|--|----------|
| ༡༽ | སློབ་ཚན། A Courses | |
| ༡༽ | བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས། | ༤༠(2.5) |
| ༢༽ | འཇམ་གླིང་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས་གནད་བསྟུན། | ༣༠(1.25) |
| ༢༽ | སློབ་དེབ། B Books | |
| ༡༽ | བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས་ལས་ཀྱི་སྐབས་བཅའ་གཉེས་པ། | |
| ༢༽ | འཇམ་གླིང་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས་གནད་བསྟུན་ལས་ཀྱི་ལུ་ལྷ་ལ་ནས་བརྒྱུད་པའི་བར། | |
| ༣༽ | ལྷན་བཞུགས་སློབ་དེབ། C Reference Book | |
| ༡༽ | ཆབ་འགའ་དོ་རྗེ་ཆེ་རིང་སོགས་ཀྱིས་བསྐྱོད་པའི་བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་ལོ་རྒྱུས། | |

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་སྐད་ལུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འཕྲིན་ལུང་པོ།

प्रथम पत्र / 1st Paper

ཁྱིམ་བུ་མཐུན་པུ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷན་ཁྲིམས་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽ སློབ་ཚན།

༡༽ མིང་ཚེག་ཡི་གེ་གསུམ་སྟེ་ཚོགས་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག་ ༤༥(2.75)

༢༽ ལེགས་སྦྱར་གྱི་བྱེད་ཅན་དང་ཚེག་བསྐྱེད་སྐོར། ༡༥ (1)

༣༽ སློབ་དཔོན།

༡༽ དབྱེ་བ་ཡི་ལེགས་གྲགས་པའི་སྐད་སྐོར་ཚེག་ཆ་སོགས་ཚོགས་གསུམ་བསྐྱར་པའི་དེབ་ཁག་

༢༽ འགྲུར་ཚེག་རྒྱ་འོད་མ་ནས། (འོད་ཀྱི་ལུ་བྱེད་ཅན་གྱི་བྱེད་ཅན་གྱི་སྐད་ཚེག་བསྐྱེད་སྐོར་གཉིས་སོ།)

༣༽ ལུང་བུ་མཐུན་སྐོར་དཔེ་ཆ། C Reference Book

Higher Sanskrit Grammar

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་ཀྱི་

བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚོམ་རིག་

आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱུགས་དུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འཕྲོ་ལོ་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁྲིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཚུ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷན་ཁྲིམ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

༡༽ སློབ་ཚན།

༡༽ ལེགས་སྐྱར་ཚོམ་རིག་ནང་གི་སྐད་དག་གི་སློབ་ལ་དབྱེད་པ།

༥༠(3.75)

༢༽ སློབ་དེབ།

འག་འར་གྱི་ལྷ་ཀུ་སྐར་གྱི་རྒྱན་གྱི་བསྐྱར་བཅོས་གྱི་བྱུང་བ་ཞེས་པ་ལས། སྐད་དག་གི་སློབ་དོན་འཛིན་
ཚུལ་ཐད་ཀྱི་རྒྱུད་པ་རྒྱག་གི་བཞེད་མཚམས།

༣༽ ལྷན་བསྐྱེད་དཔེ་དེབ།

མཐུན་ཡི་སྐད་དག་རབ་སྐྱར་སོགས་ཀྱི་གཞུང་རྒྱུ་ལས་གཞིགས་དགོས།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུམ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་སྤྱི་སློབ་ཤེས་ལུ་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འཕྲོ་ལོ་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

འབྲུག་རྒྱལ་སྤྱི་སློབ་ཤེས་ལུ་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

ཀྱི་སློབ་ཚན་A Courses

༡ བོད་ཀྱི་ཚུམ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་ལུ་

༤༠(2.5)

༢ འཛམ་གླིང་ཚུམ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་ལུ་

༣༠(1.25)

ཀྱི་སློབ་ཚན་ B Books

༡ ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་

༢ འཛམ་གླིང་ཚུམ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་ལུ་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་

ཀྱི་སློབ་ཚན་ C Reference Book

ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་ལྷན་ཁག་གི་སློབ་ཤེས་ལུ་

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱ་གསུང་དུས་བཞི་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 th Semester
རྩོམ་རིག་དང་པོ།	प्रथम पत्र / 1 st Paper
ཁྱིམ་བསྟོན་པ་བརྒྱ་ཆ། 70	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ལྷན་སྐྱོད། 3.75	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- | | | |
|-----------|--|----------|
| ག། | སློབ་ཚན། | |
| 1) | བད་གསར་རྩིང་གི་རྣམ་གཞག། | 34 (2) |
| 2) | བོད་བརྗེ་གྲུ་ཚིག་གི་རྣམ་གཞག་ལེུ་དང་པོ་དང་གསུམ་པ། | 30 (1) |
| 3) | ཉམས་ཞིབ་ཀྱི་ཐབས་ལམ་མདོར་བསྟུན། | 74 (.75) |

- | | | |
|-----------|--|--|
| ཁ། | སློབ་དཔེ། | |
| 1) | སློབ་སྟོན་གྱི་ལི་ཤིའི་གྲུང་ཁང་། | |
| 2) | དོར་ཞི་གདོང་དུག་སྟེང་སློབ་རིག་པའི་གྲུ་གཞིངས། | |
| 3) | དེང་རབས་ཞིབ་འཇུག་རྩོམ་ཡིག་འབྲི་ཐབས། | |
| ༤) | The Craft of Research by Wayne C. Booth etc. དང་དེའི་བོད་འགྲུར་ཞིབ་འཇུག་སྐུ་ཚལ་ཞེས་བྲུ་བ་སོགས། | |

- | | | |
|-----------|--|--|
| ག། | རྩེ་བའི་དཔེ་དེབ། C Reference Book | |
| 1) | དབྱེད་ཅན་གྲུབ་དོར་གྱི་བད་གསར་རྩིང་། | |
| 2) | རྩིང་སྟོན་གྲུབ་ཀྱི་བད་གསར་རྩིང་གསར་བུའི་ཉེར་མཁོ། | |
| 3) | དབའ་ལོ་སྟེང་སངས་རྒྱལ་གྱི་བད་སྟོན་གསལ་བྱེད་དག་སྟོན། | |
| ༤) | ཐུབ་བསྟན་མཚོག་སྐུ་བ་ཀྱི་བོད་ཀྱི་སྐད་རིག་ལ་དཔྱད་བཤེན་གསལ་བའི་མེ་ལོང་། | |

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་
आचार्य / Acharya

तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱལ་སྐད་ལྟུང་བཞེས་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 th Semester
རྩོམ་གཞི་ལྟུང་བཞེས་པ།	द्वितीय पत्र / 2 nd Paper
ཁྲིམས་བཞུགས་བརྒྱུ་ཚུལ། ༥༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་རིག་ ༣.༥༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

ཀ། སློབ་ཚན། A Courses

- | | |
|---|---------|
| ༡། ལྷན་པོ་གི་སློབ་སེལ་བཤམ་པ། | ༣༠ (2) |
| ༢། མཁས་འཇུག་གི་ཉམས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་ | ༢༥ (1) |
| ༣། འཆད་ཚོད་ཚུལ་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག་ལེགས་བཤམ་ཉེན་ཉེན་སྐད་སྐད་པ། | ༡༥(.75) |

ཁ། སློབ་དེབ། B Books

- | | |
|---|--|
| ༡། རྩོད་དེབ་ཀྱི་དབྱེད་ཅན་མགུལ་རྒྱུ། (ཆོག་གི་སློབ་བཅུ་དུག་བཟོད་པའི་སློབ་བཅུ་དུག་བཟོད་དོན་གྱི་སློབ་བཅུ་དུག་བཟོད་སེལ་ཞེས་བརྒྱུད་ཀྱི་སློབ་ཚུལ་ལེགས་ཀྱི་ཉམས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་༥༥པར་ཡིན།) | |
| ༢། ས་བཤམ་མཁས་འཇུག་གི་ཉམས་ཀྱི་སྐབས། | |
| ༣། ཨ་ལག་ཤེས་འཆད་ཚོད་ཚུལ་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག་ལེགས་བཤམ་ཉེན་ཉེན་སྐད་སྐད་པ། | |

ག། རྩལ་བཞུགས་དེབ་དེབ། C Reference Book

- མཐུན་ཡི་སློབ་པོ་རབ་སྐད་སོགས་རྒྱ་གཞུང་རྣམས་གཞིགས་དགོས།
འཇུག་ཉེན་མགོན་སློབ་པོ་རྒྱལ་པོའི་ཚུལ་རིག་མེ་ལོང་། (འབྲུག་གི་སྐད་ཡིག་དང་ལྷན་པོ་ལྟུང་བཞེས་པ།) ལྷན་པོ་ལྟུང་བཞེས་པ།
ཉམས་ཀྱི་རབ་བཞུགས་སོགས་ཀྱི། (རྩལ་བཞུགས་སྐད་སྐད་པ། ལྷན་པོ་ལྟུང་བཞེས་པ།) ལྷན་པོ་ལྟུང་བཞེས་པ།
སློབ་པོ་ལྟུང་བཞེས་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག་
आचार्य / Acharya
तिब्बती भाषा एवं साहित्य / Tibetan Language and Literature

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ། चतुर्थ अधिसत्र /4th Semester
 རི་ལོག་བཞི་པ། चतुर्थ पत्र /4th Paper
 ཁྱོད་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། 70 पूर्णांक-70 / Total Marks-70
 གེ་རྟེན། 3.75 क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- ཀ། སློབ་ཚན། A Courses**
- ༡། བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས། ༤༠ (2)
- ༢། འཛམ་གླིང་ཚུལ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས། ༣༠ (1.75)
- ཁ། སློབ་དེབ། B Books**
- ༡། བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་ལས། གླེགས་བམ་བཞི་པ།
- ༢། འཛམ་གླིང་ཚུལ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་གནད་བསྟུན་ལས། ལེའུ་བརྒྱ་གསུམ་བ་ནས་བཙུག་པ་བཞི་པ།
- ག། ལུང་བལྟའི་སློབ་དེབ། C Reference Book**
- ༡། ཆབ་འགག་འོ་ཇེ་ཆེ་རིང་སོགས་ཀྱིས་བསྐྱེད་པའི་བོད་ཀྱི་ཚུལ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་དང་པོ་པོ་ལྷན་ཡིག་དང་ཚུལ་རིག
སློབ་འཛིན་རྒྱགས་སློབ།
आचार्य द्वितीय अधिसत्र/ Acharya Second Semester
कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha

ཁོན་སྲོམས་སྐྱེ་ཆ། 100

Total Marks-100

སློབ་ཚན། རྒྱ་བཅའ་རིག་ས་དང་ཚུལ་རིག་གཞུང་ལུགས། རྒྱགས་ཤོག་དང་པོ་དང་གཉིས་པ།

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་གཉིས་པའི་བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་དང་རྩོམ་རིག
आचार्य चतुर्थ अधिसत्र / Acharya Fourth Semester
कण्ठस्थ वाक् परीक्षा / Kanthasth Vak Pariksha

ཁྲིམ་བུ་སྐྱེལ་སྤྲོད་ 100

Total Marks-100

སློབ་ཚན། སྐད་ཀྱི་ལུ་བར་པའི་རྩ་བ།

དེས། སྐད་ཀྱི་ལུ་ལོང་ལུ་བར་པ་ནས་ཚིགས་བཅད་150 ལྟེ་འགོ་ནས་ཐབས་ཀྱིས་འགོག་པའི་བར་
ཡིན་ནོ།

སྒྲོ་བ་དཔལ་ལོ་

आचार्य

Acharya

འོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱུང་།

तिब्बती इतिहास और संस्कृति

Tibetan History & Culture

སློབ་དཔོན་ལོན་གྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལེགས་སྤྱོད་།

आचार्य तिब्बती इतिहास एवं संस्कृति

Acharya Tibetan History & Culture

परीक्षा विषय विवरण / Details of Examination Subjects

यह पाठ्यक्रम चार अधिसत्रों में निम्नांकित विषयों में सम्पन्न होगी।

This programme will be completed in fourth semesters in the following course.

विषय Subjects	पूर्णांक Full Marks	उत्तीर्णता के लिये प्राप्ताङ्क Pass Marks
1. तिब्बती इतिहास एवं संस्कृति / Tibetan History & Culture	70/30	34/11
2. तिब्बती इतिहास एवं संस्कृति / Tibetan History & Culture	70/30	34/11
3. तिब्बती इतिहास एवं संस्कृति / Tibetan History & Culture	70/30	34/11
4. तिब्बती इतिहास एवं संस्कृति / Tibetan History & Culture	70/30	34/11
5. वैकल्पिक “ख वर्ग” विषय / Optional ‘Khavarg’ Subjects (अंग्रेजी, हिन्दी, संस्कृत, पालि / English, Hindi, Sanskrit, Pali) छात्रों को वैकल्पिक विषयों में से केवल एक विषय का चयन करना होगा। Students have to opt for only one subject among all optional course.	70/30	34/11
6. तिब्बती इतिहास एवं संस्कृति / Tibetan History & Culture (चतुर्थ अधिसत्र/ Fourth Semester)	70/30	34/11
7. संगोष्ठी और मौखिक प्रस्तुति / Seminar & Oral Presentation (प्रथम अधिसत्र और द्वितीय अधिसत्र / First Semester & Second Semester)	100	45
8. निर्दिष्ट परियोजना या क्षेत्र कार्य अनुसंधान/Assigned Project or Filed Work Research (द्वितीय अधिसत्र / Second Semester)	100	45
9. निबंध / Dissertation (चतुर्थ अधिसत्र/ Fourth Semester)	100	45
10. निबंध पर संगोष्ठी और मौखिक परीक्षा / Seminar & Oral Test on Dissertation (चतुर्थ अधिसत्र/ Fourth Semester)	100	45

Acharya (Master) In Tibetan History & Culture (The)

བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལེགས་བྱུང་། སློབ་དཔོན་འཛིན་གྲྭ།

སློབ་ཚན་གྱི་དམིགས་ལུལ། (Objective of the Course) བོད་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་དང་རིག་གཞུང་འཕེལ་
རིམ་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ཁོག་འབྲུབ་ས་རྒྱུ་སློབ་འཁུམ་ཚང་དབྱེ་མ་འོག་མའི་འཛིན་རིམ་གཉིས། དབྱེ་མ་གོང་མའི་འཛིན་
རིམ་གཉིས། བསྟན་བཅོས་འཛིན་རིམ་གསུམ་གྱི་སྐབས་སུ་ལེགས་བྱུང་ཟེན། སློབ་དཔོན་གྱི་འཛིན་རིམ་འདིར།
བོད་ཀྱི་བྱུང་རབས་ལོ་རྒྱུས་ལ་གོམས་འདྲིས་རྒྱུས་མཐའི་སྤང་གཞི་ཡོད་པའི་སློབ་མ་དག་གིས་སྤྱིར་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་
ལྟ་སྟུགས། ཐབས་ལམ། བྱུང་རབས་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་གཞི་བཅོལ་སའི་རྒྱ་ཆའི་རྟོགས་ཞིབ་དང་འབྲེལ། བོད་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་
མངའ་ཐང་དང་རྒྱུད་འཕོ་འགྲུར་དང་། རིག་གཞུང་གི་འཕེལ་རིམ་དང་རྒྱུས། བོད་དང་ཕྱིའི་རྒྱལ་ཁབ་དབར་གྱི་ཞི་
ངག་འབྲེལ་བ་རྗེས་བྱུང་། བོད་དང་ཆབ་སྲིད། དཔལ་འགྲོལ། རིག་གཞུང་གི་འབྲེལ་བ་ཡོད་པའི་ཁྱིམ་འཚོས་རྒྱལ་
ཁབ་དེ་དག་གི་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རྒྱུ་སློབ་དང་འབྲེལ་བའི་དོན་གནད་རྩལ་འདོན་ཞིབ་དབྱེད་ཀྱི་ལམ་ནས་བོད་
ཀྱི་བྱུང་རབས་ལོ་རྒྱུས་ལ་གོམས་འདྲིས་རྒྱུས་མཐའ་གཏན་པོ་དང་། ཞིབ་འཇུག་དབྱིས་ཕྱིན་པ་བྱེད་སྟུགས་ལས་བོད་
སློབ་མ་ཞིག་བཟོ་བསྐྱུན་སྟུགས་ཐབས་ཡིན།

སློབ་དཔོན་
མོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་ལྟར་དང་ལོ།

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

ཕྱི་ལོ་དང་ལོ།

प्रथम पत्र / 1st Paper

ཁྲིམ་བཞུགས་བརྒྱུ་ཚུ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལོ་འཁོར་ ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན།

ལོ་རྒྱུས་རིག་པའི་བྱང་རབས། ལྷ་གྲུབ། ཐབས་ལམ། (Historiography, Concepts & Methods.)

བརྒྱུ་ཚུ། ༥༠

སྡེ་ཚན་དང་ལོ།

ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་གོ་དོན། དམིགས་ལུལ། ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་བརྗོད་གཞི།

Meaning of History, Definition & Scopes, subject matter of History

སྡེ་ཚན་གཉིས་ལ།

ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་བ། སྤྱི་ཚོགས། དཔལ་འབྱོར། ལེས་རིག་སྐྱུ་རྩལ་སོགས་ཀྱི་འཕེལ་
རིམ་དང་རྒྱུད་ཀྱི་བྱང་རབས་སོགས།

Types of History- social, economic, intellectual, urban, art history etc.

སྡེ་ཚན་གསུམ་ལ།

ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་དགོས་དམིགས། ལྷོས་གྲུབ་བམ་སྤྱིའི་རྒྱུན་ལ་རག་ལུས་བར་སྐྱེ་བ། ལྷོས་གྲུབ་
ཀྱི་རྣམ་གཞག་རྒྱ་རྒྱ། སྤྱི་འབྲེལ་དང་བཟང་སྲོད་ཀྱི་ཐག་གཅོད།

Objectivity, Determinism, Relativism, Causation, Generalization in history and Moral judgement in history

སྡེ་ཚན་བཞི་ལ།

ལོ་རྒྱུས་དང་དེ་དང་འབྲེལ་རིག་གཞུང་། གནའ་རྫས་དབྱུང་ཞིབ་རིག་ལ། ལག་རིས་དང་
རྒྱུ་ལེགས་

History and Ancillary Disciplines- Archeology, Paleography, Epigraphy, Numismatics.

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཚུ། Recommended Readings:

- 1 Historiography: Critical concepts in Historical Studies by Robert N Burns. London, 2006.
- 2 What is History by E H Carr. London, 1987.
- 3 Indian Historiography by Binod Bihari Satpathy.

- 4 བོད་ཀྱི་གནའ་རབས་ལོ་རྒྱུས་དབྱུང་བཅོང་དང་། ལོ་རྒྱུས་རིག་གཞུང་གི་ཕུལ་བཞག་ཡིག་ཆ་ཞིབ་འཇུག མེ་རུ་ཡུལ་ལྷ་ཐང་གིས་བསྐྲིགས་པ།
- 5 ཏུན་ཏོང་བོད་ཀྱི་ཡིག་རྒྱུ་རྣམས་བྱུང་བ། བོད་བཅོམ་པོའི་རྒྱལ་རབས། འདྲི་བུང་ལྷུང་སུང་སུང་མཐོན་ཆེ་ཆེ་རིན་པོ་ཆེ་སྐྲིགས་པ།
- 6 བོད་ཡིག་རྫོང་འཛིན་ཞིབ་འཇུག ཆབ་འགག་ཉ་མ་མེན་གྱིས་བསྐྲིགས་པ།
- 7 བོད་ཀྱི་ཡིག་རྒྱུ་ཞིབ་འཇུག ཁ་སྐང་བཟུལ་ཆེ་རིང་སོགས་གྱིས་བསྐྲིགས་པ།
བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རིག་པའི་གཞུང་ལུགས་སྤྱི་དོན། གཙང་རྒྱུག་རྩོམས་ལགས་ཀྱི་ཟིན་གྲིས།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་ས་དུས་དང་ལོ།

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

འོ་ལོ་ག་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། གནལ་བོའི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་། རིག་གཞུང་བྱང་རབས་ཀྱི་གཞི་བཙུག་མའི་རྩོམ་ཡིག་
(Sources of Ancient Tibetan History & Culture: Literature)

Unit I Introduction རོ་སློབ།

- Nature of Source of Ancient Tibetan History & Culture གཞི་བཙུག་མའི་གནལ་བོའི་རྩོམ་ཡིག་གི་རང་བཞིན་ནམ་གནས་ལུགས།
- Comparison with those of medieval and modern History གནལ་བོའི་རྩོམ་ཡིག་དག་དང་བར་རབས་དང་དེང་རབས་ཀྱི་རྩོམ་ཡིག་ཞིབ་བསྟུན།
- Classification of Sources. གཞི་བཙུག་མའི་རྩོམ་ཡིག་གི་རྒྱུ་དབྱེ།

Unit II Historical Chronicles and their historical value ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་དེབ་ཐེར་ཁག་དང་། དེ་དག་གི་ཁྱད་པར་ལུང་ཚད་འཛིན་ཇི་ལོས།

- Chronicles Annals- Tibetan Annals and Accounts of Tibet in Foreign Literatures. ཕྱི་རྒྱལ་སྐད་ཡིག་ཐོག་གྲེས་མའི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དེབ་ཐེར།
- Epigraphs: Pillar and Rock Inscriptions རྩོ་རིང་དང་བྲག་བཞོས་ཡིག་རྩིང།
- Bonpo and Nyingma Terma Literatures and their historical value བོན་དང་རྩིང་མའི་གཏེར་ཚོས།

Unit III Buddhist Literatures and their historical value རན་བའི་རྩོམ་ཡིག་དང་། དེ་དག་གི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ཚད་འཛིན།

- Vinaya literature འདུལ་བའི་རྩོམ་ཡིག་

- b. Buddhist Sutras and Jataka tales རེག་པ་ཆེ་ཚུང་གི་མདོ་སྡེ་དང་། སྐྱེས་རབས་ཀྱི་གཏམ་བརྒྱུད།
- c. Tantra literatures གསང་སྐྱབས་ཀྱི་རྩོམ་ཡིག

Unit IV Research Methodology ཞིབ་འཇུག་ཐབས་ཚུལ།

- a. Collection རྒྱ་ཆ་བསྐྱུ་རུབ།
- b. Analysis and Interpretation of data. དབྱུང་ཞིབ་དང་འགྲེལ་བརྗོད།

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

1. Handbook of Research Methodology, Modern, methods, New Techniques by R. Panneerselvam, Jaipur, 2005.
2. Handbook of Research Methodology, Modern methods, New Techniques by M.N. Borse, Jaipur, 2004.
3. སྲོང་བཙན་གྱིས་མཛད་པར་གྲགས་པའི་མཆི་བཀའ་འབྲུམ་དང་། བཀའ་ཆེམས་ཀ་ཁོལ་མ།
4. སྐ་གསལ་སྤང་གིས་མཛད་པར་གྲགས་པའི་སྐ་བཞེད།
5. རྒྱའི་ཡིག་ཚང་དུ་འཁོད་པའི་བོད་དང་འབྲེལ་བའི་ལོ་རྒྱུས་ཁག།
6. སློབ་དཔོན་བསྐྱེད་འབྱུང་གནས་ཀྱིས་གསུངས་པར་གྲགས་པའི་བཀའ་ཐང་སྡེ་ལྗོངས།
7. ཏུན་ཏོང་བོད་ཀྱི་ཡིག་རྒྱུད་ལས་བྱུང་བ། བོད་བཙན་པོའི་རྒྱལ་རབས། འགྲེལ་བཤུགས་མགོན་ཆེ་ཚང་རིན་པོ་ཆེས་སྤྲིག་པ། (འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཆན)
8. བོད་ཡིག་རྩོམ་འབྲེལ་ཞིབ་འཇུག་ཆབ་འགག་རྟ་མགྲིན་གྱིས་བསྐྲིགས་པ།
9. བོད་ཀྱི་ཡིག་རྒྱུད་ཞིབ་འཇུག་ཁ་སྐང་བཀའ་ཤིས་ཆེ་རིང་སོགས་ཀྱིས་བསྐྲིགས་པ།
10. བོད་ཀྱི་གནའ་རབས་ལོ་རྒྱུས་དབྱུང་བརྗོད་དང་། ལོ་རྒྱུས་རིག་གཞུང་གི་འབྲེལ་བཞེད་ཡིག་ཆ་ཞིབ་འཇུག་མེ་རུ་ལུལ་ལྷ་ཐར་གྱིས་བསྐྲིགས་པ།
11. བོན་གྱི་རྒྱུད་ཉེ་སློན། སྲིད་པ་རྒྱུད། བྱམས་མ། རྩི་མེད་སོགས་མདོ་རྒྱུད་སྐོར་ཆོགས་དང་། བཞུང་སྐོར་གྱི་འཇམ་དབལ་ཙ་རྒྱུད། དུས་འཁོར་རྒྱུད་སོགས།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྤྱི་དུས་དང་ལོ།

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

འཕྲིན་ལེན་གསུམ་པ།

तृतीय पत्र / 3rd Paper

ཁྲིམ་བཟོས་སྐབས་ལྟ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཁྲིམ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། བོད་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་དང་། རིག་གཞུང་དང་འཕེལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས། (གནའ་དུས་ནས་སྤྱི་ལོ་བརྒྱ་ལྔ་པའི་བར་གྱི་ལོ་རྒྱུས་ལྟ་ཆ།) (Political & Cultural History of Tibet (Early to 9th century A.D.) Part I

སློབ་ཚན་དང་ལོ། Towards Tibetan Empire: བོད་ཀྱི་མངའ་ཐང་རྒྱ་སྐྱེད།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་ཐོན་སེལ་མའི་དུས་རབས། སྲིད་དབང་གཅིག་འགྲུབ་དང་མངའ་ཐང་རྒྱ་སྐྱེད།
(Growth of Tibetan Empire)

སློབ་ཚན་གཉིས་པ། སྲིད་འཛིན་ས་ཁུལ་གྱི་དབྱེ་མཚམས། སྲིད་འཛིན་དང་དམག་དོན་སྤྲོད་གཞི། རྒྱ་ལོ་
སོགས་དཔོན་རིགས་ཀྱི་གོ་གནས་དང་ལས་འགན་སོགས་ཁོད་སོ་རྒྱལ་གི་ནང་དོན་དབྱེད་
ཞིབ། (Polity: nature and extent of centralization)

སློབ་ཚན་གསུམ་པ། ཕྱི་རྒྱལ་ཁབ་དང་འབྲེལ་བ། (Foreign Relations)
a. རྒྱ་གར། བལ་ཡུལ་གཉིས་དང་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་འབྲེལ་བ། (Political Relations
with India and Nepal)

སློབ་ཚན་བཞི་པ། ཕྱི་རྒྱལ་ཁབ་དང་འབྲེལ་བ། (Foreign Relations)
b. རྒྱ་ནག་དང་དབྱུང་ཨེ་ཤ་ཡའི་རྒྱལ་ཁབ་དང་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་འབྲེལ་བ། (Political
Relations with China and Central Asian countries)

དབྱེད་གཞི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

- 1 རྒྱ་ཉིང་བོད་ཀྱི་ཡིག་རྒྱུང་ལས་བྱུང་བ། བོད་བཅའ་པོའི་རྒྱལ་རབས། འབྲི་གུང་མཉམ་སྦྲེལ་མཁོན་ཆེ་ཆང་
རིན་པོ་ཆེས་སྤྲོད་པ། (འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཆེན་)

- 2 མཁས་པ་སྡེའུས་མཛད་སའི་རྒྱ་བོད་ཀྱི་ཚོས་འབྱུང་རྒྱས་པ། (འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཚན་)
- 3 ཆབ་སླེལ་གྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རག་རིམ་གཡུ་ཡི་སློང་བ། (འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཚན་)
- 4 རྒྱའི་ཡིག་ཚང་དུ་འཁོད་སའི་བོད་དང་འབྲེལ་བའི་ལོ་རྒྱུས་ཁག
- 5 བོད་ཡིག་རྫོང་རིང་ཞིབ་འཇུག་ཆབ་འགག་ཏུ་མགྲིན་གྱིས་བསྒྲིགས་པ།
- 6 བོད་ཀྱི་ཡིག་རྫོང་ཞིབ་འཇུག་ཁ་སྐང་བཟུལ་ཆེ་རིང་སོགས་གྱིས་བསྒྲིགས་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་འདུག་དང་ལོ།

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester

འཕྲིན་ལེན་པའི་ལོ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྲིམས་བཟོ་ལས་འགུ་ཚུ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཁྲིམས་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། བོད་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་དང་། རིག་གཞུང་དང་འཕེལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས། (གནའ་དུས་ནས་སྤྱི་ལོ་བརྒྱ་ལྷག་དགུ་པ་
བར།) (Political & Cultural History of Tibet (Early to 9th century
A.D.) Part II (རིག་གཞུང་གི་འབྲེལ་བ། Cultural Contacts)

སྤྱི་ཚན་དང་ལོ། Cultural Contacts with India and Nepal. རྒྱ་གར་དང་བལ་ཡུལ་མཉམ་དུ་རིག་
གཞུང་འབྲེལ་བ།(གསོ་བ་རིག་པ། བོད་ཀྱི་ཡི་གེ་ནང་པའི་སྐྱུ་གསུང་ཐུགས་རྟེན་དང་ལྷ་ཁང་
སོགས་བཞེངས་པའི་ལག་རྩལ། རང་དོན་རིག་པ་ལས་གཞན་པའི་རིག་པའི་གནས་དང་སྐྱུ་
རྩལ་ལག་ཤེས་སྐོར་རྒྱ་བལ་སོགས་ནས་ཇི་ལྟར་བྱུང་སྐོར་ཞིབ་དཔྱད།)

སྤྱི་ཚན་གཉིས་པ། Cultural Contacts with China and Central Asian Countries. རྒྱ་ནག་
དང་ཨི་ཤ་ཡ་དབུས་སྤོང་མཉམ་དུ་རིག་གཞུང་འབྲེལ་བ།
(རྒྱ་ནག་ནས་སྐྱེན་ཅེས་རིག་གནས་དང་བཟོ་རྩལ། རྒྱ་མིའི་དམག་གི་ཐབས་བྱས། དེ་བཞིན་
ཡི་ཡུལ་ནས་ཀྱང་ཚོས་དང་ལག་རྩལ་བྱུང་སྐོར་ཞིབ་དཔྱད།)

སྤྱི་ཚན་གསུམ་པ། Religion of Tibet.

1. Bonpo- Spread of Theory and Practices and Decline བོན་པོའི་བསྟན་
པ་དང་། དེའི་ཕྱག་བཞེས་ལག་ལེན་དང་ལྷ་སྐྱབ་ཀྱི་འོས་སྤོང་དང་དར་རྒྱུ།

སྤྱི་ཚན་བཞི་པ། Religion of Tibet

2. Buddhism- Introduction of Theory and Practices. འུག་སྐྱབ་པའི་
བསྟན་པའི་ལྷ་སྐྱབ་ཕྱག་བཞེས་དང་རྩལ།

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

- 1 མཁས་པ་ལྷེ་ལུ་མཛད་པའི་རྒྱ་བོད་ཀྱི་ཚོས་འབྱུང་རྒྱས་པ། དང་། བོད་ཀྱི་བསྟན་འབྱུང་ལྷ་ཤོས་སུ་གྲགས་པ་སྣ་བཞེད། (འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཚན།)
- 2 ལེ་ཡུལ་ལུང་བསྟན། (འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཚན།)
3. རྗེ་ལུ་བཞུགས་ཚོས་འབྱུང་སྟོན་གྱི་གཏམ་མེ་ཏོག་ཐེང་བ། (འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཚན།)
- 4 དཀར་ཆག་འཕའ་ཐང་མ།
- 5 འཕར་རྒྱ་བཀའ་ཤིས་རྒྱལ་མཚན་གྱི་ལེགས་བཤམ་རིན་པོ་ཆེའི་གཏེར་མཛོད། རབ་བྱེད་ ༥ དང་ ༦
- 6 ལྷེ་སྲིད་ཀྱི་གསོ་རིག་སློན་གྱི་ཁོག་འབྲུགས། འོག་ ༡༧༩ ལས་ ༡༧༧ བར་དང་། ༡༧༩ ལས་ ༡༧༧ བར།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྤུས་གཉེས་པ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

ཕྱི་ལོ་དང་ལོ།

प्रथम पत्र / 1st Paper

ཁྱིམ་བཟོས་སྐབས་ལྟོ་ཆ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཁྱིམ་ ༣.༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། སློབ་བརྒྱུད་རྩོམ་འབྲེལ་རིག་པ་དང་། ཁོར་ལུག་དང་འབྲེལ་བའི་བྱུང་རབས། (Ecology and Environment in History)

Unit I What is ecology? Scope and levels of organization, its relation with other subjects.

What is environment? Components of environment, living (biotic) and non-living abiotic components, Management and conservation of living and non-living resources of environment,

Unit II The impacts of Global warming, Climate Change and Greenhouse Gas emission on the Tibetan Plateau and Himalayan regions:

Retreating Glaciers and Permafrost thawing, Greenhouse Gas emission from shrinking lakes and wetlands, Influence on Asia monsoon pattern, decrease in the River run-off and dropping of ground water level, Impacts on plants and animal species and degradation and desertification of grassland,

Unit III Environment consciousness and protection measures in general and particularly in Tibet and Himalayan regions:

Kyoto Protocol, Dalai Lama's Environmental protection guidelines, system of རི་སྐྱེད་ཅེས་ལཱ་ལཱ་རི་རྒྱ་སྐྱེད་རྒྱ་བཟོས་པ། watershed management, waste management, worship of different components of nature,

Unit IV Exploitation and ecological destabilization in modern Tibet and Himalayan regions and its impacts.

དཔུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

- 1 Concept of Ecology by Edward J Kormondy, New Delhi, 2009
- 2 བོད་ཀྱི་རང་བྱུང་ཁོར་ལུག་འོ་སློབ་དང་། ད་ལྟོའི་གནས་སྟངས། སྐྱེད་སྐྱོབ་སློབ།
- 3 ལྷོ་ཁྱིམ་གྱི་སྐྱེད་སྐྱོབ་ལཱ་ལཱ་རི་རྒྱ་སྐྱེད་རྒྱ་བཟོས་པ། ཁོར་ལུག་སྐྱེད་སྐྱོབ་སློབ་ཅེས་བའི་བྱུང་རབས་ལཱ་ལཱ་སློབ།

- 4 The impacts of Climate Change on the Tibetan Plateau: A Synthesis of Recent Science and Tibetan Research. CTA (Environment and development Desk)
- 5 His Holiness the XIV Dalai Lama on Environment: Collected Statements. DIIR,2007
- 6 Tibet- A Land of Snow: Rich in Precious Stones and Mineral Resources. DIIR, 1991.

Or

COURSE II. ANTHROPOLOGY (Anthropological Investigations: Research Methodologies, Ethics & Practices)

Course Description

Culture and identity form the foundation of the subject of inquiry in Anthropology. Anthropology is based largely on the fieldwork research methodology called ethnography. Ethnography or “ethnographic fieldwork” research involves preparing and undertaking one or more methods for gaining experiential knowledge of cultural worlds and conveying these in visual, oral and written representations. It comprises the foundation for theoretical and practical work in a range of fields, from public health to medical anthropology to education and to history. In recent decades, ethnographic research methods (also termed “fieldwork,” “ethnographic field research,” and “qualitative research”) methods have become increasingly valued in area studies and across several humanities and social sciences disciplines. The growing corpus of critical research in ethnographic methodology has seen refined definitions and revised ethical practices, ultimately encouraging more egalitarian methods of conducting, inscribing, and disseminating research. Still, the roots of the term ‘ethno-graphy’ denotes ‘people’ (ethno) and ‘writing’ (graphy). Thus, research relying upon the ethnographic methodology results in knowledge production about individuals in culture based on empirical evidence.

(Additional Description)

This course is designed to provide key opportunities for students to both learn and engage in fieldwork research practice methods for conducting research in interpersonal and cross-cultural encounters. The methods include participant-observation, formal, and informal interviews, and apprenticeships. Students will learn tools and techniques for recording, evaluating, and writing qualitative data (e.g., taking field notes, recording, and transcribing interviews, etc.). Students will also explore historical and recent theoretical debates about research and writing practices, and investigate how to take into account multiple subjectivities and inscribe difference in a respectful, reflexive manner.

Through a cross-cultural and inter-disciplinary perspective student will learn how ethnographic research methods provide a lens for examining human behavior, for seeing culture as process, and for understanding what it means to live in communities of both commonly accepted and diversified interpretations.

While students are encouraged to find avenues of interest through the course readings that inspire your study of culture in community settings, such as medical/healing traditions, keep in mind the following **goals** for this course. Students will:

- learn how to develop the skills to design and conduct an ethnographic fieldwork research project (drawing upon lessons encountered in the course discussions and readings).
- learn how to perform a close reading of an ethnographic text (conduct a critical analysis of such a work).
- learn how to explore an author's positionality, in literary devices that establish claims of knowledge such as gestures of authority.
- learn how to develop a research question, and a subsequent project based around a sound research methodology that is directed toward answering that question.
- learn how to conduct an ethnographic interview, and how to use the data for a subsequent research project.
- learn how to write-up an fieldwork observation experience (developing the necessary literary skills and techniques)

Structure of the course

This course will be run as a seminar, and students will be creatively engaged with it on every level. Students will actively consider the ideas in the readings and be expected to engage in group activities and class discussions. To better understand the practical foundations of anthropological research, students will explore fieldwork research techniques and discuss these and other key issues in class.

This course will be structured into five learning modules:

- (1) **Sociocultural Anthropology:** Ethnographic Fieldwork Research Methods
- (2) **Medical Anthropology:** Dis-ease, Illness/Wellness and Diagnosis
- (3) **Anthropology of Religion:** Rituals, Beliefs and Practices in World Cultures
- (4) **Visual Anthropology:** Representing and Mediating Culture
- (5) **Ethnomusicology:** Performing and Fine Arts (Material Culture), Apprenticeships

FROM MEDICAL ANTHROPOLOGY PORTION:

A Focus on Health, the Body, Culture and Society, in Cultural Contexts

We begin with the premise that a person, a person's body, a family, group, and/or a community is always situated – acquiring meaning in dependence upon values in a culture and society in real time, and treated differently according to a range of factors including language, education, race, gender, age, location, and socioeconomic status. Moreover, the contingencies of power determining whether and how an individual or community can make health-related decisions are affected by this complex of factors. Learning how these contingencies of power are studied by social researchers and subsequently expressed in qualitative research and ethnographic writing is among the main concerns of this course.

This course will examine health, culture and society from the perspective of ethnomedicine. “Ethnomedicine focuses on health beliefs and practices, cultural values and social roles. Originally limited to study of so-called “folk” medicine, ethnomedicine has come to mean the health maintenance system of any society. Health ethnographies encompass beliefs, knowledge, and values of specialists and lay people; the roles of healers, patients or clients, and family members; the implements, techniques, and pharmacopoeias of specialists; legal and economic aspects of health practices; and symbolic and interpersonal components of the experience of illness” (A. McElroy: 1996).

We will look across cultures at healing modalities, and explore both relatively isolated cultures in the Himalayas and Western pluralistic societies – and learn that both encompass several medical systems. We also encounter healing systems of India (Ayurvedic Medicine), Tibet (Tibetan Medicine) and the Biomedical system familiar to us in the United States and Europe.

WEEKLY OUTLINE OF 108 Classes

WEEK NUMBER of DAYS (6 days per week)

First four Weeks	Sociocultural Anthropology 6x4= 24 classes
5th to 7th week	Medical Anthropology 6x3= 18 classes
8 th	Legal Anthropology 6 classes
9th & 10th week	Anthropology of Religion 6x2= 12 classes
11th week	Ritual Studies 6 classes

12th week	Performance Studies 6 classes
13th & 14th week	Visual Anthropology 6x2= 12 classes
15th to 18th	Ethnomusicology (PRESENTATIONS / FINAL REPORT DUE)

Required Readings:

Portions of the following works will be read, along with selected excerpts from other books and articles.

Ethnographies

Anne Fadiman, *The Spirit Catches You and You Fall Down: A Hmong Child, Her American Doctors, and the Collision of Two Cultures* (New York: Farrar, Straus, and Giroux, 1997).

Paul Farmer, *Infections and Inequalities: The Modern Plagues [Updated Edition with new preface]* (Berkeley: University of California Press, 1999).

Margaret Mead, *Coming of Age in Samoa* (latest edition).

Barbara Ehrenreich, *Nickel and Dimed: On (Not) Getting by in America* (Henry Holt and Company, LLC, 2001).

Ethnographic Manuals

James P. Spradley, *Participant-Observation* (New York: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980).

John Van Maanen, *Tales of the Field: On Writing Ethnography* (Chicago: University of Chicago Press, 1988).

Key Ethnographic Excerpts

Judith Adler Hellman, *The Lives of Mexican Migrants: The Rock and the Hard Place*. (New York: New Press Reprint edition, 2009). "A Note on Methodology," 233-243.

Pierre Bourdieu et. al. *The Weight of the World: Social Suffering in Contemporary Society* (Stanford. Stanford University Press, 1993).

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སྲོལ་དཔེ་མཛན་།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྲོལ་ལེགས་བྱང་།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

ཕྱི་ལོ་ལེགས་བྱང་།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁྲིམ་བཟོ་ལེགས་བྱང་། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

མེ་འཇམ་། ༣.༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སྲོལ་ཚན། བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་། ལེགས་བྱང་བྱང་རབས་གི་གཞི་སྲིད་ས་བཅོལ་ལྷུ་ལ། གནའ་རྒྱུ་རྫོང་པའི་
རྗེས་ལྷན་ལ། (Source of Tibetan History & Culture: Material Remains)

ཕྱི་ཚན་དང་སོ། Archaeological Remains. གནའ་རྒྱུ་རྫོང་པའི་རྗེས་ལྷན་ལ་དབྱེད་བ།

- a. གནའ་རྒྱུ་རྫོང་ལྟོག་ཞིབ་རིག་པའི་བོ་དོན་དང་། དགོས་དམིགས། Archaeology: Meaning & Scope.
- b. གནའ་རྒྱུ་རྫོང་སོན་ཡོང་བའི་ཐབས་ལམ་དུ། རྩོམ་འདོན། གནའ་རྒྱུ་རྫོང་ཞིབ། Method of obtaining information: exploration & excavation.
- c. ལུས་ཚེགས་གཏན་འབབས། Chronology and dating.
- d. རྩོམ་འདོན་བྱས་པའི་གནའ་རྒྱུ་རྫོང་ལྟོག་དེ་དག་གནའ་བོའི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་གནད་དོན་ཞིབ་བྱེད་པར་གལ་ཆེ་ཚུལ། Importance of excavated remains for historical reconstruction.
- e. དབྱེད་བཞི་རྒྱ་ཆའི་མཚན་ཚེགས་སྐབས་མུ་ཚད། Limitation of the source

ཕྱི་ཚན་གཉིས་པ། Archaeological Remains in Tibet. བོད་ཀྱི་ས་གནས་ནས་སོན་པའི་གནའ་རྒྱུ་རྫོང་པའི་རྗེས་ལྷན་ལ་དབྱེད་བ།

- a. ཁ་རུབ་རིག་གནས་ཀྱི་དོ་སྤྱོད། སྲབ་ཚད། སྲད་ཚེས་སོགས། Introduction, area and features of Karup civilization
- b. བོད་བཙན་བོ་སོགས་ཀྱི་བང་སའི་ཚེགས། Royal tombs and public graveyards
- c. རྩོ་ཆས། རྩུ་ཆས། ལུས་ཚེས་སོགས་ཀྱི་སྤྱོད། Stone tools, potteries, bones and irons materials

- d. གནས་ཁང་དང་། འབྲུ་རིགས་ཀྱི་ཕྱུལ་ལྷན་སྐོར། Residential homes and structures, remains of grains

སྡེ་ཚན་གསུམ་པ། Sculpture & Painting གྲིས་འབྲུར་རི་མོར་དབྱེད་པ།

- a. Media based classification: stone, metal, clay, sculpture, painting
- b. Historical relevance
- c. Historical construction: religious, social and political.
- d. ཕྱུལ་ཕྱུལ་འབྲིས་ཁོག་དང་། ལྷན་མ་བྲག་ཅེས་ཅཱ་ལྷན་སྐོར་བྲག་བཞོས་ལྷ་སྐུ་དང་ཡི་གེར་དབྱེད་པ།

སྡེ་ཚན་བཞི་པ། Numismatics དབུལ་སྐོར་དབྱེད་ཞིབ།

- a. Numismatics: meaning & scope
- b. Occurrences and nature of collection.
- c. Classification and types of coins.
- d. Historical reconstruction.
- e. Limitation of the source.

དབྱེད་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

- 1 Archaeology: Theories, Methods, and Practice by Paul Bahn, Thames and Hudson Ltd. London. 1991.
- 2 བསོད་ནམས་དབང་འདུས་ཀྱི་བོད་ལྗོངས་ས་མཐོའི་གནའ་རྫས་བརྟག་དབྱེད་ཞིབ་འཇུག་བྲམ་པར་བྲན་གསོ་དང་། མ་འོང་སློབ་དཔག་བཞུགས་པ།
- 3 བསོད་ནམས་དབང་འདུས་ཀྱི་བོད་ལྗོངས་ས་མཐོའི་གནའ་རྫས་བརྟག་དབྱེད་དང་འབྲུར་འབྲུར་གྱི་མདུན་ལམ།
- 4 བསོད་ནམས་ཆེ་རིང་གི་མཚོ་སློབ་ས་ཁུལ་གྱི་ཟངས་ཆས་དུས་རབས་ཀྱི་ཁ་རུབ་རིག་གནས་སྐོར་རགས་ཙམ་སྐྱེད་པ།
- 5 བོད་ཀྱི་ཡིག་རྒྱུ་ཞིབ་འཇུག ཁ་སྐོར་བཟུལ་ཆེ་རིང་སོགས་ཀྱིས་བསྐྱེད་པ།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྲིད་ལོ་ལྟོ་སྐབས་ལ།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

འཕྲིན་ལུགས་ལ།

तृतीय पत्र / 3rd Paper

ཚིན་བསྐྱེལ་སྐབས་ལ།

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལོ་རྒྱུ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། བོད་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་དང་། རིག་གཞུང་དང་འཕེལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས། (སྤྱི་ལོ་བརྒྱ་ལྔ་པ་ནས་བཅུ་གསུམ་བར།) (Political & Cultural History of Tibet (9th to 13th century A.D.) Part I

སྤྱི་ཚན་དང་པོ། ༡ ། བོད་སེལ་བྱེད་ལུགས་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་གནས་སྐབས་དང་། རྟོན་གྱི་གྲུ་གོ་རྒྱལ་པོ། དབུས་ཀྱི་བསམ་ཡུལ་བཙན་པོ། ཞབས་ཀྱི་གོ་སར་རྒྱལ་པོ། མདོ་སྐད་ཀྱི་ཚང་ཁ་རྒྱལ་པོ་སོགས་རྒྱལ་པོ་ལྟོ་སྐབས་ལ།

སྤྱི་ཚན་གཉིས་པ། བསྐྱེད་པ་བྱི་དར་གྱི་མགོ་ནས་རྩོམ་མཁོ་བོད་དུ་བྱོན་པའི་ལྷ་རོལ་གྱི་ལོ་དྲུག་ཅུ་ཅ་བཞིའི་སྐབས་ལ།
༡ ། བྱི་དར་གྱི་ལོ་ཆོགས་དང་ལྷ་ཆོན་པོ་དགོངས་པ་རབ་གསལ་སོགས་ཀྱི་སྐབས་ལ།
༢ ། ལོ་ཆོན་རིན་ཆེན་བཟང་པོ་དང་། ལོ་བཏ་དུས་མཚུངས་བསྐྱེད་པ་ལ། དེ་དག་གི་བྱུང་ལུགས་ལ།
༣ ། ལྷ་མེས་ལ་སོགས་པས་བོད་ཡུལ་དབུས་སུ་འདུལ་བའི་བསྐྱེད་པ་སྐྱར་གསོས་པ་དང་། ལྷ་མེས་སོགས་དཔོན་སློབ་ཀྱིས་གཞུགས་ལག་ཁང་བཏབ་ནས་དགོན་པ་དགོ་འདུལ་གྱི་སྤྱི་བཅུ་གསུམ་ནས་བསྐྱེད་པ་གསོས་ཚུལ་ལ།

སྤྱི་ཚན་གསུམ་པ། རྩོག་ལོ་སྤྱི་ལོ་སྐབས་ལ་བཟང་དང་། བ་ཚབ་ལོ་རྒྱུད་པ་དང་བཅས་པས་དབུས་ཆོད་བྱེད་ཀྱི་སྐབས་ལ། ལྷ་མེས་ལ་སོགས་པས་བོད་ཡུལ་དབུས་སུ་འདུལ་བའི་བསྐྱེད་པ་སྐྱར་གསོས་པ་དང་། ལྷ་མེས་སོགས་དཔོན་སློབ་ཀྱིས་གཞུགས་ལག་ཁང་བཏབ་ནས་དགོན་པ་དགོ་འདུལ་གྱི་སྤྱི་བཅུ་གསུམ་ནས་བསྐྱེད་པ་གསོས་ཚུལ་ལ།

སྤྱི་ཚན་བཞི་པ། རྩོ་བོ་རྩོ་ལས་བརྒྱུད་པའི་བཀའ་གདམས་པའི་སྐབས་ལ།
༡ ། རྩོ་བོ་རྩོ་དང་འབྲེལ་སྤྱོད་དང་རྩོད་གྲོལ་གྱི་སྐབས་ལ།

༡༽ བཀའ་གདམས་པའི་ཕྱག་བཞེས་ཀྱི་སྣང་པོ་འཕྲིལ་བའི་གཞུང་བཀའ་གདམས་སྒྲིགས་བཅས་ལས། ལྷ་ལན་མོ་བུའི་སྒྲིབ་པ་དང་། མོ་ཏོ་བའི་མཛད་པའི་བཀའ་གདམས་ཀྱི་མན་ངག་ལེན་བྱས་སྟེ་མོའི་བསྟན་དོན་རྫོང་སྟོང་།

སྤེལ་ཆེན་ལྗང་། ཏོར་རམ་ཡོན་རྒྱལ་རབས་དང་། ཏོར་བོད་འབྲེལ་བའི་སྐོར། (དབྱང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། ཨང་༤༦་གཙོ་བོར་བརྒྱུད་ཐོག་དཔེ་ཁྲིད་བྱ་རྒྱ།)

༢༽ རྫོ་བོ་དང་འབྲེལ་གྱི་སྟོན་བརྒྱུད་མོ་ཏོ་བ་སོགས་བཀའ་གདམས་པའི་སྐྱེས་ཆེན་དམ་པ་རྣམས་ཀྱིས་བཀའ་གདམས་པའི་དཔོན་པ་དགེ་འདུན་གྱི་སྤེལ་བཅུགས་པ་དང་བཀའ་གདམས་གཞུང་རྒྱལ་སོགས་ཀྱི་འཆད་ཉན་དར་རྒྱས་བྱུང་སྐོར།

དབྱང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

- 1 རྒྱལ་མོ་འབྲུག་པའི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་གྲུང་བའི་གཏམ། ས་བཅད་བཞི་པ། བོད་སྐད་བཟང་བཟང་གྱི་རྒྱལ་མན་ལོག་ ༡༧༣ ནས ༢༠༡ བར།
- 2 དམུ་དགེ་བསམ་གཏན་གྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱུན་དགའི་མེ་ལོང་ལས་ལེན་གཉིས་པ། མདོ་སྐད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་བྱེ་བྲག་ཏུ་བཤད་པ། ལོག་ ༡༣༩ ནས་ ༣༠༣ བར།
- 3 ལྷག་ལྷ་སྤྱན་ཆོགས་བགྲིས་ཀྱི་མི་ཆེའི་བྱུང་བ་བརྗོད་པ། ལེ་ཆེན་དང་པོ། ཚེང་ཁའི་ཡུལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས།
- 4 འཕྲོ་ལའི་དེབ་ཐེང་སྟེན་པོ་ལས། དུམ་བུ་གཉིས་པ། བཞི་པ། ལྗང་པ། རྒྱ་པ། རྒྱལ་པ། བརྒྱུད་པ།
- 5 འཕྲུ་རྩ་བཀའ་ལྷན་རྒྱལ་མཚན་གྱི་ལེགས་བཤད་རིན་པོ་ཆེའི་གཏེར་མཛོད། རབ་བྱེད་ ༧
- 6 ཏོར་རམ། ཡོན་གྱི་རྒྱལ་རབས་དང་། ཏོར་བོད་འབྲེལ་བར་དབྱང་པའི་གཏམ་བདེན་དོན་རྫོང་གསལ།

Published by DIIR, CTA, 1995.

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་འཁོར་ལོ་ལྟར་།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

འཕྲོ་ལོ་ལྟར་།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

འབྲི་མཐོང་མཐོང་བརྒྱ་ཚུ་ ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ལྷོ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། བོད་ཀྱི་ཚབ་སྲིད་དང་། རིག་གཞུང་དང་འཕེལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས། (སྤྱི་ལོ་བརྒྱ་ལྔ་པ་ནས་བརྒྱ་
གསུམ་བར་) (Political & Cultural History of Tibet (9th to 13th
century A.D.) Part II

སྤྲེལ་ཚན་དང་པོ། གསལ་སྤྲེལ་གསལ་མའི་སྐབས།

༡ ལམ་འབྲས་ཀྱི་གདམས་པ་བོད་དུ་དར་ཚུལ་དང་། དཔལ་ལྷན་ས་སྐྱ་བ་ཡབ་སྲས་ལམ་འབྲས་
བསྟན་པའི་བདག་པོར་བྱུང་བ་བཅས་ཀྱི་སྐབས། དཔལ་ལྷན་ས་སྐྱ་བ་དང་ཉོར་ཇིང་གིར་རྒྱལ་
པོའི་མི་རྒྱུད་སོག་པོ་རྒྱལ་སྲས་ཁག་དབར་ཚོས་སྲིད་ཀྱི་འབྲེལ་བ། ཚོས་གཞིས་འབངས་མི་
སེར་གྱི་བདག་པོ་ཆགས་ཚུལ།

སྤྲེལ་ཚན་གཉིས་པ། མངའ་བདག་མར་པ་ལོ་རྒྱུ་བ་ནས་བརྒྱུད་དེ་བཀའ་བརྒྱུད་ཀྱི་སྐབས་སྤྲེལ་ཁག་རིམ་བར་རྒྱལ་ས་
པའི་སྐབས་དང་། དེ་དག་གི་སྐབས་མང་མ་ཡིན་པའི་གསལ་སྤྲེལ་གྱི་ཕྱག་བཞེས། ལྷན་སྐྱེ་དེ་
དག་ལས་འབྲི་བྱུང་། ཚལ་བ། བག་གྲུ། གཡའ་བཟང་། ལྷག་ལུང་། དུགས་པོ་བཀའ་བརྒྱུད་
སོགས་དང་། ཉོར་ཇིང་གིར་རྒྱལ་པོའི་མི་རྒྱུད་སོག་པོ་རྒྱལ་སྲས་ཁག་དབར་ཚོས་སྲིད་ཀྱི་
འབྲེལ་བ། ཚོས་གཞིས་འབངས་མི་སེར་གྱི་བདག་པོ་ཆགས་ཚུལ།

སྤྲེལ་ཚན་གསུམ་པ། རྟེན་མ་དང་། བོན་གྱི་བཀའ་གཏེར་གྱི་བསྟན་པ་བྱུང་བའི་སྐབས།

སྤྲེལ་ཚན་བཞི་པ། བསྟན་པ་བྱི་དར་གྱི་སྐབས་སུ་ཚོས་དང་རིག་པའི་གནས་ཀྱི་གཞུང་ལུགས་བོད་སྐད་དུ་བསྐྱར་བ།

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཚུ། Recommended Readings:

- ༡ འགོ་སྤྲེལ་ལོའི་དེབ་ཐེང་སྲོལ་པོ་ལས། དུམ་བུ་གཉིས་པ། བཞི་པ། ལྷ་པ། དུག་པ། བརྒྱུད་པ།
- ༢ འཕྲོ་ལོ་ལྟར་གྱི་རྒྱལ་མཚན་གྱི་ལེགས་བྱང་རིན་པོ་ཆའི་གཏེར་མཛོད། རབ་བྱེད་ ༧
- ༣ ལྷག་ཚང་རྫོང་པ་དཔལ་འབྱོར་བཟང་པོའི་རྒྱ་བོད་ཡིག་ཚང་མཁས་པ་དགའ་བྱེད།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ཡིག་སྐད་ཀྱི་འཕེལ་བྱུང་།

आचार्य Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྤྱི་ལྷན་ཁག་གི་འཕེལ་བྱུང་།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འཕེལ་བྱུང་གི་འཕེལ་བྱུང་།

प्रथम पत्र / 1st Paper

འཕེལ་བྱུང་གི་འཕེལ་བྱུང་། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

འཕེལ་བྱུང་། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། རིང་རབས་ཀྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རྩོམ་ཡིག་དང་། ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་མི་སྣའི་སྐོར་རྟོགས་ཞིབ་ཀྱི་ (Modern Historical Writings on Tibet & Individuals: An Analysis) Part I

སློབ་ཚན་དང་པོ། དབུས་བོད་མིའི་སློབ་འཚུབ་ཀྱིས་སློབ་བའི་ཡིག་ཆ། Official Publication of Central Tibetan Administration

སློབ་ཚན་གཉིས་པ། ཕྱིའི་རྒྱལ་ཁབ་དང་སློབ་འཚུབ་ཀྱིས་སློབ་བའི་ཡིག་ཆ། Non-Tibetan Government & Institutional Publications

སློབ་ཚན་གསུམ་པ། ཕྱིའི་རྒྱལ་ཁབ་དང་སློབ་འཚུབ་ཀྱིས་སློབ་བའི་ཡིག་ཆ། Non-Tibetan རྒྱ་ནག་མི་མངའ་སྡེའི་མཐུན་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱིས་སློབ་བའི་ཡིག་ཆ། Official Publications of People's Republic of China.

སློབ་ཚན་བཞི་པ། ཕྱིའི་རྒྱལ་ཁབ་དང་སློབ་འཚུབ་ཀྱིས་སློབ་བའི་ཡིག་ཆ། Non-Tibetan རིང་རབས་ཀྱི་ཆབ་སྲིད་དང་འབྲེལ་བའི་མི་སྣའི་རྣམ་ཐར་དང་། དག་རྒྱུན་གཏམ་བཤད། Biographies and Oral Narrations.

དཔྱད་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

1. བཅོམ་བྱོལ་བོད་ཀྱི་ཚ་བྲིམས།
2. བཅོམ་བྱོལ་བོད་མིའི་བཅའ་བྲིམས།
3. བོད་དུ་ལག་བསྟར་བྱས་པའི་རྒྱ་དམར་ཀྱི་སྲིད་བྱུས་དང་བྱ་ཐབས།
4. དབུ་མའི་ལམ་གྱི་སྲིད་བྱུས་ཀྱི་དོ་བོ་དང་བྱུང་རིམ་གྱི་འབྲས་བུ་བཅས་ཀྱི་དོ་སློབ་དང་། དེ་འབྲེལ་གསུང་བཤད་དང་གལ་ཆེའི་ཡིག་ཆ་ཁག་ཅིག་ཕྱོགས་སློབ།

5. ལོ་རྒྱུས་ཐོག་བོད་རྒྱ་ནག་གི་ཆ་ཤིང་མེད། འོན་ཀྱང་དབུ་མའི་ལམ་ནི་བོད་རྒྱའི་གནད་དོན་སེལ་བའི་
ཐབས་ལམ་ཡག་ཤོས་དེ་ཡིན། དབུས་བོད་མིའི་སློབ་འཚུགས་ཀྱི་རྒྱ་ནག་གི་རྒྱབ་ལ་དཀར་བའི་ཡིག་
ཆར་ལན་འདེབས། ༢༠༡༥
6. Middle Way Policy and all Recent Related Documents. DIIR, 2016
7. A Compilation of the Memorandum on Genuine Autonomy for the Tibetan
People, His Holiness the Dalai Lama’s Brussels Statement of 4 December,
2008, and the Chinese State Council’s Press Briefing of 0 November,
2008. DIIR, 2015
8. Present Condition in Tibet. DIIR, 1990
9. Dharamsala and Beijing: Initiatives and Correspondences (1981-1993)
DIIR, 1994
10. Government Resolutions and International Documents on Tibet. DIIR,
1989.
11. The Status of Tibet: History Rights and Prospects in International Law by
M.C.Van Walt Van Praag.1987.
12. Report of the Afro-Asian convention on Tibet and against colonialism in
Asia and Africa held in New Delhi from April 9-11, 1960
13. བོད་ཀྱི་གནས་བབ། མ་ཡེ་ཁལ་སླི་མན་པ་རག་གིས་བརྩམས།
14. སྤྱི་ནོར་ཡུ་གོང་ས་སྐབས་མགོ་ཚུན་པོ་མཚོག་གིས་ཕྱི་ལོ་ ༡༩༤༡ ནས་ ༡༩༤༦ བར་བོད་མི་མང་སྤྱི་
འབྲུས་ལྷན་ཚོགས་སུ་བཅའ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཟེན་ཟིན་གསལ་རས་སྐུལ་སྐབས་དང་། ཤོས་ཚོགས་ཀྱི་ཚོགས་
དུས། ཚོགས་གཙོ་སྤེལ་བའི་དམ་འབྲུལ་མཛད་སློབ་བཅས་ཀྱི་སྐབས་སུ་བསྐུལ་བའི་གལ་ཆའི་བཀའ་སློབ་
ཕྱོགས་བསྟུས།
15. ཉོར་རམ། ཡོན་གྱི་རྒྱལ་རབས་དང་། ཉོར་བོད་འབྲེལ་བར་དབྱུང་བའི་གཏམ་བདེན་དོན་རོག་གསལ།
Published by DIIR, CTA, 1995.
16. བོད་དང་། མན་རྩའི་བར་འབྲེལ་བར་དབྱུང་གཏམ་དུས་སྐབས་ལྡེ་ལྡན། བོད་གཞུང་བདེ་སྲུང་བོད་
གནས་ཉམས་ཞིན་ཁང་།
17. བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཡིག་ཚགས་གཅེས་བཅུས་ཞེས་པའི་དཔེ་དེབ་ལ་དབྱུང་བའི་གཏམ་དོན་ཚན་བུག་ཅུ་པ།
བོད་གཞུང་བདེ་སྲུང་བོད་གནས་ཉམས་ཞིན་ཁང་།

Readings for Unit III

- 18. བོད་ལྗོངས་ཀྱི་བདག་དབང་གཏོགས་ཁོངས་དང་མིའི་ཐོབ་ཐང་གི་གནས་ཚུལ། གྲུང་ལྷ་མི་དམངས་སྤྱི་མཐུན་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་རྒྱལ་སྲིད་སྤྱི་ཁབ་ཁོངས་གསར་འགྲུར་གཞུང་ལས་ཁང་། ༡༩༩༩
- 19. ཉིང་ཤེ་རྗེས་རྒྱ་ནག་གི་འགྲུར་བ་དང་། བོད་ཀྱི་རང་བཙན། ཨ་མྱེས་མ་ཚེན་བོད་ཀྱི་རིག་གཞུང་ཞིབ་འཇུག་ཁང་། ༡༩༩༥

Readings for Unit IV

- 20. His Holiness the XIV Dalai Lama of Tibet. SOUVENIR, 2014
- 21. ཤ བོད་ས་མཚོག་གི་ངོས་ཀྱི་ཡུལ་དང་ངོས་ཀྱི་མི་དམངས་། My Land and My People
- 22. Freedom in Exile ཤ བོད་ས་མཚོག་གིས་མཇུག་པའི། སྤྱི་ཡུལ་དུ་རང་དབང་། འགྲུར་གཞན།
བཙན་བྱོལ་ནང་གི་རང་དབང་།
- 23. པཌ་ཚེན་ཨར་ཉིན་ཞིབ་འཇུག། གཙང་སྤྱད་སྟོབས་ལགས་ཀྱིས་བྲིས་པ།
- 24. The Noodle Maker of Kalimpong. Gyalo Dhondup
- 25. མི་ཚེའི་རླུང་བ་བརྗོད་པ། ལྷག་ལྷ་ལུན་ཚོགས་བཀྲིས།
- 26. བོད་མི་གསར་བཞེ་བ་ཞིག། འབའ་བ་ལུན་ཚོགས་དབང་རྒྱལ་ཀྱི་སྲིད་དོན་མི་ཚེ་དང་དུས་སྐབས།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྲིད་ལྷན་ཁང་གི་ལྷན་འཇུག་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འཕྲིན་ལེན་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁོལ་བཟོ་མཁས་བརྒྱུ་ཚུ། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤི་ཤི་ཤི། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན།

བོད་རྒྱ་དབར་གྱི་འཇུག་ཚེད་དང་། འཛམ་གླིང་གི་སྤྱི་ལོ་ལྷན་ལ་དེའི་ལྷན་ཁང་གི་ལྷན་འཇུག་ (1900
ཚུན་ཚད) Modern Sino-Tibet Conflict and its global impacts.
(1900 till date) Part I

སྤྱི་ཚན་དང་པོ།

རྒྱ་ནག་གི་བཙན་འཇུག་དམག་དབུང་ལ་བོད་པས་གཤོང་ལེན་འཇུག་ཚེད། Tibetan
resistance movement against Chinese Invasion (1905-1959)

སྤྱི་ཚན་གཉིས་པ།

སྤྱི་ལོ་ 1951 ལོར་རྒྱ་བོད་བར་བཞག་པའི་གྲོས་མཐུན་དོན་ཚན་ 17 Sino-Tibet 17
points Agreement of 1951

སྤྱི་ཚན་གསུམ་པ།

སྤྱི་ལོ་ 1954 ལོར་རྒྱ་དཀར་ནག་བར་བཞག་པའི་ཆིངས་ཡིག་དང་། སྤྱི་ལོ་ 1962
ལོར་རྒྱ་དཀར་ནག་བར་གྱི་དམག་འཇུག་སྤྱུག་སྤྱོད། Sino-India Treaty of 1954 and
Sino-India War-1962

སྤྱི་ཚན་བཞི་པ།

སྤྱི་ལོ་ 1959 ལོར་བོད་མིའི་རང་དབང་གྲེན་ལངས་དང་། བོད་ལ་རྒྱ་མིས་དབང་འཇུག་།
Tibetan Uprising of 1959 and Chinese occupation of Tibet. བཟོ་
ཆེན་རིན་པོ་ཆའི་ཡིག་འབྲུ་ཁྲི་བདུན་གྱི་སྤྱི་ལོ་ལྷན་ཁང་གི་སྤྱི་ལོ་ལྷན་ཁང་གི་སྤྱི་ལོ་
སྤྱི་ལོ་ 1959 ཚུན་ཚད་བོད་དུ་ལག་བསྟར་བྱས་པའི་རྒྱ་དམར་གྱི་སྤྱི་ལོ་ལྷན་ཁང་གི་
ཐབས། Chinese policies and hard actions implemented in Tibet
since 1959

དཔྱད་གཞིའི་རྒྱ་ཚུ། Recommended Readings:

1. ལྷ་སྐབ་པའི་བོད་ཀྱི་སྤྱི་ལོ་ལྷན་ཁང་གི་རབས། ས་བཙན་ 195 | 196, 197

2. ལྷ་ལྷ་ལུན་ཚོགས་བགྲིས་ཀྱི་མི་ཚེའི་བྱུང་བ་བརྗོད་པ། ལེ་ཚན། ༡༩ , ༡༩ (འོ་ཚན་ ༡༧) ༢༩ ལས
༣༩ བར།
3. རྒྱ་གློ་བཟང་བགྲིས་དང་ཚུ་སྐང་། ཚེ་རིང་དབང་ལུག་གིས་བྲིས་པ། ར་ས་དཔེ་མཛོད།
4. བཀ་ཚེན་ཨེར་ཉིན་ཞིབ་འཇུག གཙང་ལུག་སྟོབས་ལགས་ཀྱིས་བྲིས་པ།
5. རོད་དུ་ལག་བསྟར་བྱས་པའི་རྒྱ་དམར་གྱི་སྲིད་བྱུས་དང་བྱ་ཐབས།
6. A History of Modern Tibet, 1913-1951: The Demise of the Lamaist State. Melvyn C. Goldstein. University of California Press, 1989. (རོད་ཀྱི་ཉེ་
རབས་ལོ་རྒྱུས། ཤེལ་དཀར་གླིང་པ་ཚེ་དབང་རྣམ་རྒྱལ་གྱིས་དབྱིན་ཡིག་ནས་བསྐྱར།)
7. Orphans of the cold war: America and the Tibetan struggle for survival
by John Kenneth Knaus.
8. India's China War by Neville Maxwell. Jaico Publishing House,
Bombay, 1970.
9. Tibet and its History by Hugh E Richardson
10. Tibet Disappears: a documentary History of Tibet's International status
the great rebellion and its aftermath by Chanakya Sen, Asia Publication
House, Bombay, 1960.

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1.	Class Attendance	10
2.	Class Assignment	10
3.	Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྲིད་ལྷན་ཁང་།

तृतीय अधिसत्र /3rd Semester

ཕྱི་ལོ་གསུམ་པེ།

तृतीय पत्र /3rd Paper

འབྲེལ་བའི་རྒྱལ་ཁོངས་ལྷན་ཁང་། ༥༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷན་ཁང་། ༣་༥༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན་།

ཨེ་ཤ་ཡའི་ཁྱིམ་ཚེས་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་། (སྤྱི་ལོ་ ༡༧༠༠ ར་ས་ ༡༩༥༩ བར།) History of Asian Neighboring Countries (1700-1959) Part I

སྤེལ་བའི་དང་པོ་།

བལ་ཡུལ་གྱི་རྒྱལ་བརྒྱུད་དང་ཚུལ་དང་དེའི་སྲིད་དབང་། Emergence and rule of Shah Dynasty (Gorkha Kings) of Nepal

སྤེལ་བའི་གཉིས་པེ།

བལ་ཡུལ་རྒྱལ་ཁབ་དང་བོད་རྒྱལ་ཁབ་གཉིས་དང་འབྲེལ་བའི་སྐོར། Nepal's relations with Tibet and China.

སྤེལ་བའི་གསུམ་པེ།

སོག་པོའི་རྒྱལ་རབས། History of Mongolia

- ཨོན་རྒྱལ་བརྒྱུད་བྱང་མ་དང་། ཨོ་རད་འཛོལ་བཞེ། Northern Yuan and Four Oirats
- རྒྱ་ནག་ཆིང་པོང་མའི་སྲིད་དབང་གི་ལུགས་རྒྱུན་འོག་སོག་པོ། Mongolia under Qing domination.
- སོག་པོ་ཁལ་ཁའི་རྒྱལ་ཁབ་དབུ་ཚུགས་པ། ལུ་རུ་སུ་དང་སོག་པོ་བར་གྱི་ཆིངས་ཡིག་བོད་སོག་ཆིངས་ཡིག་ལུ་རུ་སུ། སོག་པོ་རྒྱ་ནག་གསུམ་བར་གྱི་ཆིངས་ཡིག་Formation of the Khalkha Mongol Nation in 1911, Russia-Mongolia Treaty of 1912, Tibet-Mongolia Treaty of 1913 and Tripartite Treaty of Russia, China and Mongolia in 1915.
- སོག་པོ་མི་མང་གྱི་མཐུན་རྒྱལ་ཁབ་དབུ་ཚུགས་པ། Mongolian People's Republic

སྤེལ་བའི་བཞི་པེ།

མན་རུ་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་རྒྱལ་རབས། History of Manjuria.

- རུ་ཆེན་མི་རིགས་ཀྱི་སྐོར། Who are the Jurchen people, later to be called Manchu people?

- b. སོག་པོ་དང་། རྒྱ་ནག་ཡོན་རྒྱལ་བརྒྱུད་ཀྱི་མངའ་འོག་ཏུ་གནས་སྐབས་ཀྱི་མན་ཇུ་རི་ཡ།
Manchuria under the Mongols and Yuan dynasty.
- c. རྒྱ་ནག་མིང་རྒྱལ་བརྒྱུད་ཀྱི་མངའ་འོག་ཏུ་གནས་སྐབས་ཀྱི་མན་ཇུ་རི་ཡ། Manchuria
under the Ming dynasty.
- d. རྒྱ་ནག་མན་ཇུ་གོང་མའི་སྲིད་དབང་ཚུགས་ཚུལ། Emergence of later Jin
dynasty, later renamed Qing dynasty in 1636.

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཚ། Recommended Readings:

- 1. The Mongols by David Morgan, Blackwell, 1999.
- 2. A Documentary History of Nepalese Quinquennial Mission to China -
1792-1906 by Vijay Kumar Manankar.Delhi. 2001
- 3. A Comprehensive History of Nepal-China Relations up to 1955 A.D. by
Vijay Kumar Manankar. 2 Vols. Delhi. 2003.
- 4. Medieval Nepal: a history of the three kingdoms 1520-1768 by D.R.Regmi
- 5. Medieval History of Nepal by Luciano Petech
- 6. Advanced History of Nepal 1737-1839 by T.R.Vaidya
- 7. རྒྱལ་མོ་འབྲུག་པའི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་སྐོང་བ། སོག་ ༣༧༥ ལས་ ༣༡༡ བར།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྤུས་གསུམ་པ།

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester

འཕྲིན་པའི་པ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྱོད་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཚ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཤིང་། ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། དགའ་ལྷན་པོ་བླང་གཞུང་དང་། ཕྱི་རྒྱལ་ཁབ་བར་གྱི་འབྲེལ་བ། Gaden Phodrang

Government and its relation with Foreign Powers. Part I

སྡེ་ཚན་དང་པོ། བཀའ་མོ་བྱ་བའི་སྡེ་དཔོན་ཁབ་དང་དགེ་ལུན་པ་བར་གྱི་མཚོན་ཡིན་འབྲེལ་བ། རྗེ་ཚོང་ཁ་པ་
ལས་དགེ་ལུན་པའི་སྐྱབ་སྡེ་ཚུགས་པ་དང་། བོད་དབུས་གཙང་གི་སྡེ་དཔོན་མི་བྲག་བར་གྱི་
འགལ་བ་དང་། དགའ་ལྷན་པོ་བླང་གི་དགའ་ལྷན་ཚུགས་པ།

སྡེ་ཚན་གཉིས་པ། དགེ་ལུན་པ་དང་། གཙང་པ་སྡེ་བ་བར་གྱི་འགལ་བ།

སྡེ་ཚན་གསུམ་པ། དགེ་ལུན་པ་དང་། མོག་པོ་བར་གྱི་འབྲེལ་བ།

སྡེ་ཚན་བཞི་པ། བོད་དང་། ལུ་རུ་སྐྱ་བར་གྱི་འབྲེལ་བ།

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཚ། Recommended Readings:

1. ལུ་སྐྱབ་པའི་བོད་ཀྱི་སྤྱི་དོན་རྒྱལ་རབས། ས་བཙན་ ༥ ནམ་ ༡ བར། །
2. ཆབ་སྲེལ་སོགས་ཀྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རྒྱུ་རྒྱུ་རྒྱུ་ཡི་བྲེང་བ། ས་བཙན་དབུས་པའི་ནང་གསལ་ལེ་ཚན་
བཞི་པ།
3. རྒྱ་དཀར་རིན་པོ་ཆའི་ཚོས་སྤྱི་བྱང་འབྲེལ་སྐོར་བཤམ་པ། འབྲེལ་ཡོད་ལེ་ཚན།
4. China and Tibet in the early XVII century: history of the establishment of
Chinese protectorate in Tibet by L Petech, 1972.

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Class Attendance | 10 |
| 2. Class Assignment | 10 |
| 3. Class Presentation | 10 |

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester

འོ་ལོ་ག་དང་པོ།

प्रथम पत्र / 1st Paper

ཁྱོན་བསྐྱེམས་བརྒྱ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ཁྱེལ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན།

དེང་རབས་ཀྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཚུལ་ཡིག་དང་། ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་མི་སྣའི་སྐོར་རྟོགས་ཞིབ།
(Modern Historical Writings on Tibet & Individuals: An
Analysis) Part II

སྡེ་ཚན་དང་པོ།

བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་ཐོག་གིས་པའི་དེང་རབས་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཚུལ་ཡིག་ Modern
Tibetan Historical writings

སྡེ་ཚན་གཉིས་པ།

དེང་རབས་ཀྱི་བོད་རིགས་ཚུལ་པ་པོ། Modern Tibetan writers

སྡེ་ཚན་གསུམ་པ།

ཕྱི་རྒྱལ་སྐད་ཡིག་ཐོག་གིས་པའི་དེང་རབས་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཚུལ་ཡིག་ Modern Non-
Tibetan Historical writings

སྡེ་ཚན་བཞི་པ།

དེང་རབས་ཀྱི་ཕྱི་རྒྱལ་ཚུལ་པ་པོ། Modern Non-Tibetan writers

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

1. ལྷ་སྐབ་པའི་བོད་ཀྱི་སྲིད་དོན་རྒྱལ་རབས།
2. ཆབ་སྲེལ་སོགས་ཀྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རགས་རིམ་གཡུ་ཡི་ཐོང་བ།
3. རྒྱལ་མོ་འབྲུག་པའི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་སྐྱེད་བའི་གཏམ།
4. དགོ་འདུན་ཚོས་འཕེལ་གྱི་དབ་ཐེང་དཀར་པོ།
5. དམུ་དགོ་བསམ་གཏན་གྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱུན་དགའི་མེ་ལོང་།
6. བོད་ཀྱི་གནས་བབ། མ་ཡེ་ཁལ་སྤྱི་མཐུན་པ་རག་གིས་བརྒྱུལ་ས།

7. ཟུབ་བསྐྱོན་ལུན་ཚོགས་ཀྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་སྤྱི་དོན་བསྐྱོར་ཆ་གཉི་ལྗེ་མིག
8. Tibet: Today and Yesterday (Revised edition of The Historical Status of Tibet, 1954) by Tieh Tseng Li, New York, 1960.
9. A History of Modern Tibet, 1913-1951: The Demise of the Lamaist State. Melvyn C. Goldstein. University of California Press, 1989.
10. A History of Modern Tibet. Vol. 2. The Calm before the storm: 1951-1955: Melvyn C. Goldstein. University of California Press, 2007.
11. China and Tibet in the early XVII century: History of the establishment of Chinese protectorate in Tibet by L. Petech, 1972
12. Tibet and its History by H.E. Richardson, London, 1984.
13. Tibet Past & Present by Charles Bell. Oxford, 1924.

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1.	Class Attendance	10
2.	Class Assignment	10
3.	Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱུང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྲིད་ལོ་ལྟོ་སྐབས་

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester

འཕྲིན་ལེན་གཉིས་པ།

द्वितीय पत्र / 2nd Paper

ཁོལ་བསྐྱོལ་སྐབས་འུམ་ཆ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ལྷོ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། བོད་རྒྱ་དབར་གྱི་འཇུག་ཚོད་དང་། འཛམ་གླིང་གི་ཡོངས་ལ་དེའི་ལྷན་སྐྱོན་ (1900 ཚུན་
ཚད) Sino-Tibet Conflict and its global impacts. (1900 till date)

Part II

སྤྲེལ་ཚན་དང་པོ། རྫོང་མ་ས་ལ་དང་ལེ་ཅིང་བར་གྱི་བོད་རྒྱ་སྐྱོན་མོལ། Dharamsala-Beijing
Dialogues.

སྤྲེལ་ཚན་གཉིས་པ། བོད་དང་། འཛམ་གླིང་གོ་ལའི་ཚོད་དོ། བོད་ཀྱི་གཙང་ཆུ་ཁ་སྐྱུར་དང་བཀག་འགོག་གྲུས་
བའི་ལྷན་སྐྱོན་ Tibet and global warming, Diversion and blockage of
Tibetan Rivers and its Impacts

སྤྲེལ་ཚན་གསུམ་པ། བོད་དོན་ཐོག་འཛམ་གླིང་གཞུང་སྐྱོད་གཉིས་ནས་རྒྱབ་སྐྱོད། Global support to
Tibetan issues.

སྤྲེལ་ཚན་བཞི་པ། དམག་དོན་ཐབས་བྱས་ཀྱི་ཐོག་ནས་བོད་ཀྱི་ཡུལ་ལུང་དེ་འཛམ་གླིང་ཞི་བདེའི་ཆེད་གལ་
གནད་ཆེ་ལུ། Strategic importance of Tibet for World peace.

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

1. Middle Way Policy and all Recent Related Documents. DIIR, 2016
2. A Compilation of the Memorandum on Genuine Autonomy for the Tibetan People, His Holiness the Dalai Lama's Brussels Statement of 4 December, 2008, and the Chinese State Council's Press Briefing of 0 November, 2008. DIIR, 2015
3. Dharamsala and Beijing: Initiatives and Correspondences (1981-1993) DIIR, 1994

4. Government Resolutions and International Documents on Tibet. DIIR, 1989.
5. The impacts of Climate Change on the Tibetan Plateau: A Synthesis of Recent Science and Tibetan Research. CTA (Environment and development Desk)
6. International Resolutions and Recognitions on Tibet (1959-1997) DIIR, CTA.1997.

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱུང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྲུང་སློབ་འཁུར་བ།

चतुर्थ अधिसत्र /4th Semester

འཕྲིན་ལུགས་ལྟུང་བ།

तृतीय पत्र /3rd Paper

འཕྲིན་ལུགས་ལྟུང་བ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྷོ་ལྷོ་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

སློབ་ཚན། ཨེ་ཤ་ཡའི་ཁྱིམ་ཚེས་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས། (སྤྱི་ལོ་ ༡༧༠༠ ནས་ ༡༩༥༩ བར།) History of Asian Neighboring Countries (1700-1959) Part II

ཕྱི་ཚན་དང་པོ། རྒྱ་ནག་གི་རྒྱལ་རབས། History of China.

1. ཚིང་རྒྱལ་བརྒྱུད། Qing dynasty

a. མན་རྩུ་གོང་མའི་སྲིད་དབང་དར་རྒྱས་བྱུང་བ། བ་མག་ཉལ་མ་སྟེ་ཨ་ཕིམ་གྱི་དམག་ བྱེ་ལོ་ ༡༨༣༩ ནས་ ༤༢ བར་དུས་ཚིང་གི་གནས་སྐབས། Rise of the Manchus, Opium war, 1839-42 era of disunity

b. བྱེ་ལོ་ ༡༩༡༡ རིང་འཁྲུག་དང་། རྒྱ་ནག་ཚིང་རྒྱལ་བརྒྱུད་ཀྱི་སྲིད་དབང་མཐུག་ཚོགས་པ། Republican Revolution of 1911 and end of the era of Qing dynasty.

c. རྒྱ་ནག་སྤྱི་མཐུན་རྒྱལ་ཁབ་མགོ་ཚུགས་པ། རྒྱ་ནག་དམར་ཤོག་ཚོགས་པ། The republic of China-1912-1949

(Civil War between the Kuomintang and Communist Party of China-1927-1950)

ཕྱི་ཚན་གཉིས་པ། རྒྱ་ནག་གི་རྒྱལ་རབས། History of China.

2. རྒྱ་ནག་མི་མང་སྤྱི་མཐུན་རྒྱལ་ཁབ་མགོ་ཚུགས་པ། People's Republic of China

a. སྤྱི་ཚོགས་རིང་ལུགས་ཀྱི་ཕྱོགས་སུ་འཕོ་སྐྱེད། Transition to socialism, 1953-57

b. མདུན་མཚོང་ཚེན་པོ། Great Leap Forward, 1958-60 and Readjustment and Recovery, 1961-65

- c. རིག་གནས་གསར་བཟེ། མའོ་ཚོ་ཏུང་དུས་མཚུགས་ཚོགས་པ། Cultural Revolution, 1966-76, End of the era of Mao Zedong-1972-76
- d. བསྐྱར་གསོའི་དུས་སྐབས། Reform, 1980-88

སྡེ་ཚན་གསུམ་པ། རྒྱ་གར་རྒྱལ་རབས། History of India.

- a. རྒྱ་གར་རྒྱལ་ཕྱན་ཁག་དང་། རྒྱ་གར་ཤར་གྱི་ཁེ་ལས་ཚོགས་པ། Princely States of India and East India Company.
- b. རྒྱ་གར་སྲིད་དབང་རྒྱ་གར་ཤར་གྱི་ཁེ་ལས་ཚོགས་པ་ནས་དབྱིན་ཇི་གོང་མར་འཕོས་པ། རྒྱ་གར་དབྱིན་གཞུང་དང་། མངའ་སྡེའི་གཞུང་། Transfer of Power from East India Company to the Crown; Authorities at London; British Indian Government; Provincial Government.
- c. ལའ་ལྷ་ཁྲིམ་ཉན། རྒྱ་གར་གྱི་རྒྱལ་བྱང་ས་མཚམས་འབར་མ། རོད། པར་ཤེ་ཡ་མཚོ་ལྷག་བཅས་དང་འབྲེལ་བའི་དབྱིན་ཇིའི་བྱི་འབྲེལ་སྲིད་བྱུས། British Indian Government's Foreign Relations: Afghanistan, North-West Frontier, Burma, Tibet and Persia Gulf; Relations with Princely States

སྡེ་ཚན་བཞི་པ། རྒྱ་གར་རྒྱལ་རབས། History of India.

རྒྱ་གར་རྒྱལ་ཡོངས་གྱི་ལས་འགུལ། Indian National Movements

- 1. དྲག་པོའི་ལས་འགུལ་མགོ་རྒྱུགས། དེ་དག་གི་ཐབས་བྱས་དང་ལས་འཆར། Rise of Extremism: Policy and programs of the extremist, Bal Gangadhar Tilak, Bipin Chandra Pal, Lala Lajpat Rai, Rurobindo Ghosh.
- 2. དྲག་པོའི་ལས་འཆར་འདོན་མཁན་དང་ཞི་བདེའི་ཐབས་བྱས་བརྒྱུད་མཁན་བར་འགལ་བ་དང་། སྲུ་རད་ཞེས་པའི་ས་ཆར་ཁ་གྲུས་རྒྱུལ། Difference between the moderates and the extremist, Surat split.
- 3. མཉམ་མཐུན་མི་བྱེད་པའི་ལས་འགུལ། The non-co-operation movement 1920-1922.
- 4. མིང་གཞུང་གི་བཀའ་བརྟེན་དང་ལེན་མི་བྱེད་པའི་ལས་འགུལ། The Civil disobedience movement
- 5. རྒྱ་གར་ནས་མར་སོང་ཞེས་པའི་ལས་འགུལ། The quit India movement 1942

6. སུ་ལྷ་ལ་ ཅུ་ལོ་ས་དང་། ཁོང་གིས་བཙུགས་པའི་རྒྱ་གར་རྒྱལ་ཡོངས་ཚོགས་པ། Subhash Chandra Bose and the Indian National Congress, Forward block.
7. རྒྱ་གར་དུས་བྱ་གཉིས་སུ་གྲེས་ཚུལ་དང་། རྒྱ་གར་རང་བཙན་ཐོབ་པ། Partition of India and Independence of India-1947
8. ཕྱི་ལོ་ 1947 ལོ་རྒྱ་གར་རང་བཙན་ཐོབ་པ་རྒྱུན། India after Independence-1947

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

- Bilgrani, Ashgar H. Afghanistan and British India: A Study in Foreign Relations
 Fraser, Lovet. India under Curzon and After
 Gopal, S. British Policy in India
 Hasan, Zoya. Politics and State in Indi
 Sarkar, Sumit . Modern India 1885-1947
 Fraser, Lovet. India under Curzon and After
 Bipin Chandra. India's struggle for Independence.
 Bipin Chandra. Modern India.
 Tara Chand. History of the Freedom movement in India. (Vol. IV)
 R.C.Mazumdar. History of the Freedom movement (Vol.III)
 Philips and Wain Wright (ed) The Partition of India.
 The making of modern China by M.D.David, Himalaya Publishing House, Bombay.
 A History of China by John Keay. New York, 2009.
 Cambridge History of China ed. by Herbert Franke. v.7 & 8. Ming dynasty, 1368-1644 -v.9.pt.2. The Ching Dynasty to 1800. v.10. & 11. Late Ch'ing 1800-1911 - v.12 & 13. Republican China 1912-1949 - v.14. The People's Republic, part I: The Emergence of Revolutionary China 1949-1965 - v.15. The People's Republic, part 2: Revolutions within the Chinese revolution 1966-1982 - v.9-1. The Ch'ing Empire to 1800\

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལེགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱགས་དུས་བཞི་པ།

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester

ཉི་ཤོག་བཞི་པ།

चतुर्थ पत्र / 4th Paper

ཁྱིམ་བཞུགས་བརྒྱ་ཚ། ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཤེ་རྟོག་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

**སློབ་ཚན། དགའ་ལྷན་ལོ་བྱང་གཞུང་དང་། སྤེའི་རྒྱལ་ཁབ་བར་གྱི་འབྲེལ་བ། Gaden Phodrang
Government and its relation with Foreign Powers. Part II**

- ཕྱི་ཚན་དང་པོ། རྒྱ་ནག་མན་ཏུ་གོང་མ་དང་། བོད་ཀྱི་རྣམ་མཁུ་བར་གྱི་ཚོས་ཡོན་གྱི་འབྲེལ་བ།**
- ༡ རྒྱལ་དབང་སྐུ་འཕྲེང་ལྷ་པ་ཚེན་པོ་མཚོག་དང་། རྒྱ་ནག་མན་ཏུ་གོང་མ་ཏུན་གྱི་བར་མཚོན་ཡོན་གྱི་འབྲེལ་བ་དེ་ལྟར་ཚུགས་ཚུལ།
- ༢ རྒྱ་ནག་མན་ཏུ་གོང་མ་ལེ་འོན་དང་། བོད་ཀྱི་རྣམ་མཁུ་མཉེ་དབུ་རྒྱ་ལེ་འོན་བར་གྱི་འབྲེལ་བ། བོད་དང་། རྒྱ་ནག་མན་ཏུ་གོང་མཉེ་སྤོད་གཞུང་བར་ཚབ་སྤོད་ཀྱི་འབྲེལ་བ།
- ཕྱི་ཚན་གཉིས་པ། བོད་དང་། རྒྱ་ནག་མན་ཏུ་གོང་མཉེ་སྤོད་གཞུང་གི་སྐུ་ཚབ་ཨམ་བན་ལས་ཁུངས་བོད་དབུས་ལྷ་ས་དང་། མདོ་སྐད་ཟེ་ལིང་དུ་བཅུགས་པ་དང་། དེའི་རྒྱབ་ལྗོངས་བྱང་རྒྱུ། རྗེས་འབྲས་བཅས་ལ་རྟོག་ཞིབ།**
- ༡ སྤྱི་ལོ་ ༡༧༩༦ ལོར་རྒྱ་ནག་མན་ཏུ་སྤོད་གཞུང་གི་སྐུ་ཚབ་ཨམ་བན་ལས་ཁུངས་བོད་དབུས་ལྷ་ས་དང་། མདོ་སྐད་ཟེ་ལིང་དུ་བཅུགས་པ་དང་། དེའི་རྒྱབ་ལྗོངས་བྱང་རྒྱུ། རྗེས་འབྲས་བཅས་ལ་རྟོག་ཞིབ།
- ༢ སྤྱི་ལོ་ ༡༧༩༧ རྒྱ་བོད་རྒྱ་དཔོན་རྒྱུད་ནས་ཕྱིན་ཆད་བོད་ཀྱི་ལས་དོན་རྣམས་སྤར་གྱི་ལུགས་སྲོལ་ལྟར་གནས་འཇགས་བྱེད་པའི་དོན་ཚན་ ༡༣ གཏན་ལ་ཕབ་པའི་ནང་དོན་ཞིབ་དཔྱད་དང་། དེའི་རྒྱབ་ལྗོངས་བྱང་རྒྱུ། རྗེས་འབྲས་བཅས་ལ་རྟོག་ཞིབ།
- ༣ སྤྱི་ལོ་ ༡༧༩༩ ལོར་མན་ཏུ་གོང་མཉེ་དམག་དབུང་གིས་བོད་ས་གནས་ཀྱི་སྤྱིག་སྲོལ་ལས་ལུགས་ལ་ཞིབ་གཤེར་གྱི་དོན་ཚན་ ༡༤ གཏན་འབབས་བྱས་པའི་ནང་དོན་ལག་བསྟར་བྱང་མིན་སོགས་ཞིབ་དཔྱད་དང་། དེའི་རྒྱབ་ལྗོངས་བྱང་རྒྱུ། རྗེས་འབྲས་བཅས་ལ་རྟོག་ཞིབ།
- ༤ བོད་ཀྱི་དཔོན་རིགས་ཆེ་མཉེ་གོ་གནས་རིམ་པའི་ལག་དེབ་ “བཀའ་འགག་རྒྱ་དེབ་” ཞེས་པའི་བྱང་རྒྱུ་དང་འབྲེལ་བའི་དབུང་གཏམ།

- ५ १९६३ ཅམ་ནས་ཐོད་ནང་རྒྱ་ནག་མན་རྒྱ་ལོང་མའི་སྲིད་དབང་ཐེ་བྱས་ཉམས་རྒྱད་བྱུང་བ་དང་། ཐོད་ཀྱི་དབང་འདྲིན་པ་རྒྱལ་ཚབ་ར་སྐྱེད་དང་། བཀའ་སློན་བཤད་སྐྱོད་ནང་ལུལ་འགལ་སྐྱེད་ལྷན་ཁྲིམ་བྱུང་། དེའི་བྱུང་འབྲས་བཅས་པར་དབྱུང་ཞིབ།

སྡེ་ཚན་གསུམ་པ། ཐོད་དང་། དབྱིན་རི་བར་གྱི་ཚབ་སྲིད་ཀྱི་འབྲེལ་བ།

- १ ལྷི་ལོ་ १९५१ ཡས་མས་ཅམ་དུ་རྒྱ་གར་དབྱིན་གཞུང་གི་དབང་འདྲིན་སྤྱི་ཁྲབ་ W. Hasting དང་གྱི་ཐོད་ཀྱི་སྐྱེ་ལྷན་པ་ཚེན་བར་གྱི་འབྲེལ་བའི་རྒྱལ་སྤོངས་བྱུང་རྒྱུ་ལྷན་ཁྲིམ་བཅས་ཞིབ་དཔྱད།
- २ ལྷི་ལོ་ १९९९ ལོར་དབྱིན་ཐོད་ས་མཚམས་དམག་འཁྲུགས། ལྷི་ལོ་ १९९० དང་། १९९३ ལོར་ཐོད་ཀྱི་གཞན་དོན་ཐོག་རྒྱ་དབྱིན་ཆིངས་ཡིག་བཞག་པ་སོགས་ཀྱིས་རྒྱུ་ལྷན་ཁྲིམ་པ་ཐོད་དང་ཁྲིམ་ཚེས་རྒྱ་དབྱིན་བར་གྱི་འབྲེལ་བ་དེ་སྤྲུལ་ཏུ་སོང་བ།
- ३ ལྷི་ལོ་ १९०༩ ལོར་དབྱིན་དམག་ཐོད་ལུལ་ལྷ་སར་འབྱོར་བ། ཐོད་དང་དབྱིན་གཞུང་བར་ལྷ་སར་ཆིངས་ཡིག་བཞག་པ། དབྱིན་རི་ཐོད་ལ་འདྲིན་པའི་སྲིད་བྱས་རི་ཡིན།
- ༤ ལྷི་ལོ་ १९१༩ ལོར་ཐོད་རྒྱ་དབྱིན་གསུམ་བར་ཆིངས་ཡིག་བཞག་པ་སོགས་ཀྱི་རྒྱལ་སྤོངས་བྱུང་རྒྱུ་དང་། དེ་དག་གི་གྲུབ་འབྲས་བཟང་ངན་དེ་བྱུང་ཞིབ་དཔྱད།
- ༥ ལྷི་ལོ་ १९༩༥ ལོར་ཐོད་གཞུང་ནས་འཛམ་གླིང་དམག་ཚེན་གཉིས་པའི་ཨ་དབྱིན་མཐུན་ཚོགས་རྒྱལ་ཁབ་ཨ་རི། དབྱིན་རི། རྒྱ་ནག་བཅས་པར་གཞུགས་རྒྱལ་བཞེས་པའི་ལེགས་ལུ་བའི་སྐྱེ་ཚབ་གཏོང་གནད་མཛད་པའི་གལ་གནད་བཅས་པར་ཞིབ་དཔྱད།

སྡེ་ཚན་བཞི་པ། ཐོད་དང་། རྒྱ་གར་གཞུང་བར་གྱི་འབྲེལ་བ།

- १ ལྷི་ལོ་ १९༩༩ ལོར་རྒྱ་གར་རྒྱལ་ས་སྤྱི་ཡིར་ཨེ་ཤེ་ཡའི་རྒྱལ་ཁབ་ཁག་མཐུན་འབྲེལ་ཚོགས་འདུར་ (The Asia Relation Conference) ཐོད་གཞུང་སྐྱེ་ཚབ་མཉམ་ཞུགས་བྱས་པའི་རྒྱལ་སྤོངས་གནད་དོན་དང་གལ་གནད།
- २ १९༩༩ ལོར་རྒྱ་གར་རང་བཅོན་ཐོབ་རྗེས་ཐོད་གཞུང་ནས་སྤར་དབྱིན་གཞུང་ནས་ཐོད་ལ་ཆིངས་དོན་དང་། ཚབ་སྲིད་ཀྱི་འབྲེལ་བ། ཐོབ་ཐང་དེ་ཡོད་རྒྱ་གར་གཞུང་གསར་བས་སྤར་མཐུན་གནད་རྒྱ་དང་འབྲེལ་བའི་གནད་དོན་སོགས་ཐོད་གཞུང་དང་རྒྱ་གར་བར་གྱི་འབྲེལ་བའི་སྐོར།
- ३ १९༥༦ ལོར་རྒྱལ་དབང་སྐྱེ་བའི་ १༩ པ་ཚེན་པོ་མཚོག་དང་པཎ་ཚེན་རིན་པོ་ཆེ་རྒྱ་གར་ལ་ཐེབས་པ་དང་། རྒྱ་གར་དཔོན་རིགས་མཇུག་འབྲུང་།

ཅ ༡༩༤༠ ལོར་བོད། ཨིམ་ཡ་དང་ཨབ་རི་ཀའི་རྒྱལ་ཁབ་ཡུལ་ལུང་གཞན་གྱི་བཅོམ་གཞོན་
 འོག་ཡོད་ས་དག་གི་གནད་དོན་ཐོག་ཨིམ་ཡ་དང་ཨབ་རི་ཀའི་རྒྱལ་ཁབ་ཁག་གི་ཚོགས་ཚེན་
 (Afro-Asia Convention on Tibet and against Colonialism in Asia
 and Africa) དང་འབྲེལ་བའི་གཏམ།

དབྱུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

1. ལྷ་སྐབ་བའི་བོད་ཀྱི་སྲིད་དོན་རྒྱལ་རབས།
2. ཆབ་སྲིལ་སོགས་ཀྱི་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རགས་རིམ་གཡུ་ཡི་སྲིང་བ།
3. Tibet: Today and Yesterday (Revised edition of The Historical Status of Tibet, 1954) by Tieh Tseng Li, New York, 1960.
4. A History of Modern Tibet, 1913-1951: The Demise of the Lamaist State. Melvyn C. Goldstein. University of California Press, 1989.
5. A History of Modern Tibet. Vol. 2. The Calm before the storm: 1951-1955: Melvyn C. Goldstein. University of California Press, 2007.
6. China and Tibet in the early XVII century: History of the establishment of Chinese protectorate in Tibet by L Petech, 1972
7. Tibet and its History by H.E.Richardson, London, 1984.
8. Tibet Past & Present by Charles Bell. Oxford, 1924.
9. Report of the Afro-Asian Convention on Tibet and against Colonialism in Asia and Africa. Afro-Asian Council, New Delhi, 1960.
10. A Note on Sino-Tibetan Relations published by Afro-Asian Convention on Tibet and against Colonialism in Asia and Africa.
11. The Sino-Indian Boundary: texts of treaties, agreements and certain exchange of notes relating to the Sino-Indian Boundary. Indian Society of International Law, 1962.

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན།
བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དང་ལོགས་བྱང་།

आचार्य / Acharya

तिब्बती इतिहास / Tibetan History & Culture

རྒྱལ་སྐོར་ལོ་ལྷན་པུས་ཀྱི་བཞུགས་པ།	चतुर्थ अधिसत्र / 4 th Semester
ཤི་ལོ་གཟུགས་ལྗང་སྐོར་པུས་ཀྱི་བཞུགས་པ།	षष्ठ पत्र / 6 th Paper
ཚུན་བཟོ་མཁའ་རྒྱུ་ཆ། ༡༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་པུ་བཞུགས་པ་༡༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

- སློབ་ཚན།** བོད་ལྗོངས་མདོ་སྨོད་དང་། མདོ་སྨད་ཨ་མདོའི་ལོ་རྒྱུས། ལྷི་ལོ་༡༣༥༧ནས་༡༩༥༩་བར།
(History of the kham & Amdo regions of Tibet) (1354-1959)
- སློབ་ཚན་དང་ལོ།** ཁམས་མེ་རི་རྒྱལ་པོའི་སྨོད་དབང་དར་རྒྱུ། ཆབ་མདོ་དང་། དེའི་ཉེ་འབྲེལ་ལོ་རྒྱུས།
- སློབ་ཚན་གཉིས་པ།** ལྷེ་དགོ། བུ་ཆེན་ཉེ་འབྲེལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས། འབའ་ལེ་རྒྱལ་གསུམ། རྒྱལ་ལོང་སོགས་ལྷོ་ཤར་གྱི་ཁམས་ཕྱོགས་སུ་ལུས།
- སློབ་ཚན་གསུམ་པ།** མདོ་སྨད་མཚོ་སྨོད་དང་དེའི་བྱང་ཤར་སུ་ལུས།
- སློབ་ཚན་བཞི་པ།** ཚོ་ཞེ་དང་དེའི་ཉེ་འབྲེལ་སུ་ལུས།

དབུང་གཞིའི་རྒྱ་ཆ། Recommended Readings:

- ༡༽ ཆབ་མདོའི་ཡིག་ཚང་རིན་ཆེན་སྨོད་སྐུ་བཞུགས་པ། ཆབ་མདོ་ཤེས་རབ་ཀྱིས་བཅུམས་པ།
- ༢༽ ལྷེ་དགོ་རྒྱལ་རབས། ལྷེ་དགོ་རྒྱལ་པོ་ཆེ་དབང་དོ་རྩེ་རིག་འཛིན་གྱིས་བཅུམས་པ།
- ༣༽ འབྲུ་ཆེན་སྐུ་བ་བཟུན་གྱི་སྐུ་ཆེའི་ལོ་རྒྱུས། དེབ་༣
- ༤༽ བོད་ལྗོངས་མདོ་ཁམས་བུ་ཆེན་སྨོད་དང་གྲུ་ཐག་གི་བྱང་བ་བརྗོད་པ་སྨོད་འབྲོང་པའི་དེབ་གཏེར་སྐྱབས་པོ། འབྲོང་པ་རྒྱལ་པོས་བྲིས་པ།
- ༥༽ ཁམས་སྨོད་གྱི་ལོ་རྒྱུས་ཐོར་བསྐྱུས། སྨོད་སྨད་གཉིས། ལྷན་མ་འཇམ་དབུངས་ཚུལ་ཁྲིམས་དང་ནང་ཆེན་མཁན་པོ་དོ་རྩེས་བཅུམས་པ།
- ༦༽ འབའ་ཐང་གི་ལོ་རྒྱུས་སྨོད་པ་གན་པོའི་དག་སྐོས་སེམས་ཀྱི་ཉེ་མ། འབའ་བ་ཡེ་ཤེས་དགའ་བས་བྲིས་པ།
- ༧༽ ལི་ལྷེ་མངའ་རིས་ལོང་ཁམས་གྱི་སྨོད་དགོན་དོ་སྨོད་བསྐྱུས་པ། ལི་ལྷེ་དབུང་སྐྱབས་ལྗང་དབང་གིས་བྲིས་པ།

- ༡༽ རྒྱལ་ཐང་ཡུལ་ལུང་དགོན་གནས་དང་བཅས་པའི་བྱང་བ་མདོ་ཙམ་བརྗོད་པ་སློབ་གསལ་མགུལ་པ་མངེས་པའི་རྒྱལ། སེར་སྐད་མཁན་བྱུང་བ་སྐྱེན་པ་རྒྱལ་མཚན་གྱིས་བྲིས་པ།
- ༤༽ བོད་རྒྱལ་མོ་རོང་གི་ལོ་རྒྱུས་རབ་གསལ་མེ་ལོང་། རྒྱལ་རོང་བ་བྲག་པར་དབལ་ལྗན་གྱིས་བཅམས།
- ༡༠༽ མདོ་སྐད་ཚེས་འབྱུང་། བྲག་སློབ་བརྟན་པ་རབ་རྒྱས་གྱིས་བཅམས་པ།
- ༡༡༽ མཚོ་སྔོན་མོའི་ལོ་རྒྱུས་ཚངས་སྒྲིག་གསར་སྐྱོད། སུམ་པ་མཁན་མོ་ཡེ་ཤེས་དབལ་འབྱོར་གྱིས་བྲིས་པ།
- ༡༢༽ མདོ་སྐད་གྱི་ལོ་རྒྱུས་ཚན་མོ། ཉོར་གཙང་འཛིགས་མེད་གྱིས་བྲིས་པ། དེབ་ ༤
- ༡༣༽ ཅོ་ནེའི་ལོ་རྒྱུས། མགོན་པོ་དབང་རྒྱལ་གྱིས་བཅམས་པ།
- ༡༤༽ སྐྱག་ལྷ་ཕུན་ཚོགས་བྱིས་གྱི་མེ་ཚའི་བྱང་བ་བརྗོད་པ། ལེ་ཚན་དང་པོ། ཅོང་ཁའི་ཡུལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས།
- ༡༥༽ དཔྱད་དགོ་བསམ་གཏན་གྱི་བོད་གྱི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱན་དགའི་མེ་ལོང་ལས་ལེའུ་གཉིས་པ། མདོ་སྐད་གྱི་ལོ་རྒྱུས་བྱེ་བྲག་ཏུ་བཤད་པ། ཤོག་ ༡༣༡ ལས་ ༣༠༣ བར།

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Class Attendance | 10 |
| 2. | Class Assignment | 10 |
| 3. | Class Presentation | 10 |

वैकल्पिक (ख वर्ग)
Optional (Kha Varg)

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
སློབ་ཚན་ཁོངས་མཉམ་རྒྱུ་སྐད་ཡིག་
आचार्य / Acharya
अंग्रेजी / English

རྒྱལ་ས་ཁུལ་དང་ལོ།
རྩོམ་གྲྭ་སྐད།
ཁྱོད་བསྐྱེད་སྐད་བརྒྱ་ཚུ་ ༥༠
ཡོད་ཅིང་། ༣་ཡུལ་

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

UNIT – A (POETRY)

(1 credit)

Romantic Poetry

- William Wordsworth – The Daffodils
- John Keats – Ode on a Grecian Urn
- P.B. Shelley – The Cloud
- S.T. Coleridge – The Rime of the Ancient Mariner

Metaphysical Poetry

- John Donne – The Good Morrow
- George Herbert – Virtue
- Henry Vaughan – The Retreat
- Andrew Marvell – A Dialogue between the Soul and Body

UNIT – B (NOVEL) (any one)

(1 credit)

- Ernest Hemingway – The Old Man and the Sea
- Daniel Defoe – Robinson Crusoe

UNIT – C (BUSINESS COMMUNICATION)

(1 credit)

Introduction

- Definition and ABCs of Communication
- Communication – Nature and Scope
- Theories of Communication
- Organizational Communication
- Flow of Communication

Business Letter Writing

- Structural Elements and Formats

- Job Application and CV Writing
- Appointment Letter
- Tender, Order, Claim and Adjustment Letter
- Letter of Complaint
- Letter of Termination

UNIT – D (FUNCTIONAL GRAMMAR)

(0.75 credit)

- 1) Agreement of the verb with the subject
- 2) Use of Tense
- 3) Active and Passive Voice
- 4) Use of Articles and Prepositions
- 5) Direct and Indirect Speech
- 6) Use of Punctuation
- 7) Use of Phrasal Verbs and Everyday Idioms
- 8) Words commonly Misspelt
- 9) Correction of Errors
- 10) Transformation of Sentences
 1. Interchange between Parts of Speech
 2. Interchange between the Degrees of Comparison
 3. Interchange between Positive, Negative, Interrogative and Exclamatory Sentences
 4. Interchange between Simple, Complex and Compound Sentences

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་ལྷན་ཁང་གི་འཕེལ་སྐྱོད་ལྷན་ཁང་།
སློབ་ཚན་ཁོངས་མཉམ་ཇིའི་སྐད་ཡིག་།
आचार्य / Acharya
अंग्रेजी / English

རྒྱ་གར་གྱི་སྐད་ཡིག་གི་སྐོར་།

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

ཇི་ལོ་གྲུ་གུ་སྐོར་།

पंचम पत्र / 5th Paper

མྱོན་བསྐྱོར་སྐོར་བུ་ཚུ་གྲངས་ ༧༠

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ཡོ་རྒྱུ་ལྷན་ ༣.༧༥

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

UNIT – A (INDIAN DRAMA) (any two) (1 credit)

- Girish Karnad – The Dreams of Tipu Sultan, Broken Images
- Vijay Tendulkar – Silence! The Court is in Session
- Badal Sircar – Evam Indrajit
- Salman Khurshid – Sons of Babur: A Play in Search of India

UNIT – B (BUSINESS COMMUNICATION) (0.75 credit)

- Business Report Writing – Structure and Formats

UNIT – C (INTERPERSONAL COMMUNICATION) (1 credit)

- Johari Window

UNIT – C (NON-VERBAL COMMUNICATION) (1 credit)

- Kinesics
- Proxemics
- Occulesics
- Chronemics
- Artifacts
- Haptics
- Business Etiquettes

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་།
སློབ་ཚན་ཁོངས་ཨིན་ཇིའི་སྐད་ཡིག་
आचार्य / Acharya
अंग्रेजी / English

རྒྱལ་སྲུང་གསུམ་པ།	तृतीय अधिसत्र / 3 rd Semester
རྩོམ་གྲྭ་པ།	पंचम पत्र / 5 th Paper
ཁྱོད་བསྐྱེམས་བརྒྱུ་ཚུ་ ༧༠	पूर्णांक-70 / Total Marks-70
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ ༣.༧༥	क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

UNIT-A (FICTION)	(1 credit)
• Jamyang Norbu – The Mandala of Sherlock Holmes	
UNIT-B (AUTOBIOGRAPHY)	(1 credit)
• Dawa Norbu – Red Star over Tibet	
UNIT-C (PUBLIC RELATIONS AND CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY)	(1 credit)
UNIT-D (CROSS-CULTURAL COMMUNICATION)	(0.75 credit)

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
སློབ་ཚན་ཁོངས་ཨིན་ཇིའི་སྐད་ཡིག་
आचार्य / Acharya
अंग्रेजी / English

རྒྱལ་ཁབ་དུས་བའི་སྐད་
རྒྱལ་ཁབ་སློབ་ཚན་
ཨིན་ཇིའི་སྐད་ཡིག་ ༥༠
ལོ་རྒྱུས་ ༣.༧༥

चतुर्थ अधिसत्र /4th Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

UNIT–A (PRESENTATION STRATEGIES) (1 credit)

UNIT–B (PUBLIC SPEAKING) (0.75 credit)

UNIT–C (TWENTIETH-CENTURY LITERARY THEORIES) (1 credit)

- Psychoanalysis
- Feminism
- Modernism
- Postmodernism
- Deconstruction
- The Concept Power and Knowledge

UNIT – D (TWENTIETH-CENTURY LITERARY FORMS) (1 credit)

- Imagism
- Existentialism
- Expressionism
- Impressionism
- Cubism
- Surrealism

INTERNAL ASSESSMENT (FULL MARKS – 30)

1. Class Attendance	10
2. Class Assignment	10
3. Class Presentation	10

श्रीवर्द्धिका
श्रीवर्द्धिकासिद्धिः श्रीवर्द्धिका
आचार्य / Acharya
हिन्दी / Hindi

कृष्णस्य दुःखदोषा
द्वेषोऽस्य
श्रीवर्द्धिकासिद्धिः २०
श्रीवर्द्धिका ३/२५

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

कथा साहित्य

इकाई - 1

1.5 क्रेडिट

दिव्या - यशपाल, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद

- हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास
- दिव्या उपन्यास का कथानक
- कथावस्तु, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
- मूल स्वर एवं विशेषताएँ
- शिल्प-विधान

इकाई - 2

1.5 क्रेडिट

प्रतिनिधि कहानियाँ - सम्पादक - डॉ. बच्चन सिंह, अनुराग प्रकाशन, चौक, वाराणसी

(कफन, गुण्डा, पत्नी, वापसी एवं कर्मनाशा की हार)

- हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास
- पठित कहानियों की कथावस्तु एवं चरित्र-चित्रण
- कहानियों की विशेषताएँ, उद्देश्य एवं शिल्प-विधान
- कहानीकारों का साहित्यिक परिचय

इकाई - 3

0.75 क्रेडिट

व्याकरण और रचना-

- वाक्य-रचना
- मुहावरे और लोकोक्तियाँ
- पल्लवन
- संक्षेपण

सहायक ग्रन्थ-

1. आज का हिन्दी उपन्यास इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. हिन्दी उपन्यास रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. यशपाल के उपन्यास स्नेहलता वर्मा, कौशाम्बी प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिन्दी उपन्यास सुषमा धवन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी कहानी : पहचान और परख इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिन्दी कहानी का रचना-विधान डॉ० जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, हिन्दी प्रचारक संस्थान, पिशाचमोचन, वाराणसी
7. हिन्दी कहानी : एक अन्तरंग परिचय श्री उपेन्द्र नाथ अशक, नीलाभ प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद
8. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण डॉ० हरदेव बाहरी, लोक भारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद
9. अच्छी हिन्दी रामचन्द्र वर्मा, लोक भारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद
10. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना

आन्तरिकमूल्यांकन – पूर्णाङ्क 30

1. कक्षा उपस्थिति 10
2. गृहकार्य 10
3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण 10

शैवर्षेव
शैवर्षेवर्षेवर्षेवर्षेवर्षेव
आचार्य / Acharya
हिन्दी / Hindi

कुवर्षेवर्षेवर्षेवर्षेव
शैवर्षेवर्षेवर्षेव
शैवर्षेवर्षेवर्षेवर्षेव २०
शैवर्षेवर्षेवर्षेव ३२५

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

आधुनिक काव्य

इकाई - 1

1.5 क्रेडिट

- साकेत (नवम सर्ग) - मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य सदन, चिरगाँव, झाँसी
- कामायनी (श्रद्धा एवं लज्जा सर्ग) - जयशंकर प्रसाद, भारती भंडार लीडर प्रेस, इलाहाबाद
- आधुनिक हिन्दी कविता : एक परिचय
- पठित काव्यांशों की विषयवस्तु
- प्रतिपाद्य एवं मूल स्वर
- काव्य सौष्ठव
- चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य

इकाई - 2

1.5 क्रेडिट

- तारापथ (मौन निमंत्रण, दूत झरो जगत के जीर्णपत्र, बापू के प्रति, भारतमाता)
- राग-विराग (सरोज-स्मृति)
- सुमित्रानन्दन पंत, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद
- संम्पादक, रामविलास शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद
- पठित कविताओं का प्रतिपाद्य एवं मूल स्वर
- विशेषताएँ एवं उद्देश्य
- शिल्पगत विशेषताएँ

इकाई - 3

0.75 क्रेडिट

- आधुनिक हिन्दी कविता – (छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नयी कविता)**
- परिस्थितियाँ एवं नामकरण
 - प्रवृत्तियाँ एवं शिल्पगत विशेषताएँ

सहायक ग्रन्थ-

1. जयशंकर प्रसाद नन्ददुलारे वाजपेयी, भारतीय भंडार, इलाहाबाद
2. कामायनी : एक पुनर्विचार मुक्तिबोध, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 3. कामायनी : अध्ययन की समस्याएँ | डॉ० नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार, आगरा |
| 4. कामायनी-विमर्श | डॉ० भगीरथ मिश्र |
| 5. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन | डॉ० नगेन्द्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली |
| 6. सुमित्रानन्दन पन्त | डॉ० नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार, आगरा |
| 7. क्रान्तिकारी कवि निराला | डॉ० बच्चन सिंह, नन्द किशोर एण्ड संस, चौक, वाराणसी |
| 8. निराला : आत्महन्ता : आस्था | लोकनाथ सिंह, लोक भारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग,
इलाहाबाद |
| 9. छायावाद | डॉ० नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली |

आन्तरिकमूल्यांकन – पूर्णाङ्क 30

- | | |
|---------------------------|----|
| 1. कक्षा उपस्थिति | 10 |
| 2. गृहकार्य | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण | 10 |

शैव'दशैव
शैव'कव'पेदस'केद्वै'नन'यीव
आचार्य / Acharya
हिन्दी / Hindi

कुवस'दुस'वसुव'व
द्वै'पेव'व'व
शैव'सशैव'सकु'व
शे'तैव' ३'२५

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

आधुनिक गद्य

इकाई - 1

1 क्रेडिट

- अजातशत्रु - जयशंकर प्रसाद, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी
- हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास
 - नाटक के तत्व और तत्वों के आधार पर पठित नाटक की समीक्षा
 - कथानक, चरित्र-चित्रण, उद्देश्य

इकाई - 2

1 क्रेडिट

- निबन्ध-निकष - सम्पादक- डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी
- हिन्दी निबन्ध का उद्भव और विकास
 - पठित निबन्धों की विषय-वस्तु, विशेषताएं एवं उद्देश्य
 - लेखकों का साहित्यिक परिचय

इकाई - 3

1 क्रेडिट

- अतीत के चलचित्र - महादेवी वर्मा, राधाकृष्ण, प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली
- संस्मरण : एक परिचय
 - निबन्ध और संस्मरण में अन्तर
 - पठित संस्मरणों की विषयवस्तु, चरित्र-चित्रण एवं उद्देश्य
 - पठित संस्मरणों का वैशिष्ट्य

इकाई - 4

0.75 क्रेडिट

हिन्दी गद्य की लघु विधाएँ -

संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, जीवनी, आत्मकथा एवं यात्रावृत्त का स्वरूप और विकास

सहायक ग्रन्थ-

1. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास डॉ० दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
2. प्रसाद के नाटक : रचना और प्रक्रिया डॉ० जगदीश प्रसाद श्रीवास्तव, साहित्य भवन, इलाहाबाद
3. जयशंकर प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन डॉ० जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, सरस्वती मन्दिर, जतनवर, बनारस
4. आधुनिक हिन्दी नाटक डॉ० नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार, आगरा
5. हिन्दी के रेखाचित्र माखनलाल शर्मा
6. हिन्दी का संस्मरण साहित्य के० एस० सहाय
7. हिन्दी निबन्ध और निबन्धकार डॉ० रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
8. हिन्दी निबन्धकार जयनाथ नलिन, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
9. महादेवी : नयामूल्यांकन डॉ० गणपति चन्द्र गुप्त, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

आन्तरिकमूल्यांकन – पूर्णाङ्क 30

1. कक्षा उपस्थिति 10
2. गृहकार्य 10
3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण 10

श्रीवर्षका
श्रीवर्षका
आचार्य / Acharya
हिन्दी / Hindi

कृष्णसुखविद्या
द्वैतशास्त्र
श्रीवर्षकासुख २०
श्रीवर्षका ३२५

चतुर्थ अधिसत्र / 4th Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

साहित्य-शास्त्र

इकाई - 1

1 क्रेडिट

भारतीय काव्यशास्त्र

- भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा : एक परिचय
- काव्य-लक्षण
- काव्य-हेतु
- काव्य-प्रयोजन
- शब्द-शक्ति

इकाई - 2

1 क्रेडिट

भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धान्त (सामान्य विवेचन)

- रस-सिद्धान्त
- ध्वनि-सिद्धान्त
- अलंकार-सिद्धान्त
- रीति-सिद्धान्त
- वक्रोक्ति-सिद्धान्त

इकाई - 3

1.75 क्रेडिट

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- प्लेटो-काव्य-सिद्धान्त
- अरस्तू-अनुकृति त्रासदी, विरेचन-सिद्धान्त एवं प्लेटो एवं अरस्तू के काव्य-सिद्धान्त की तुलना
- लांजाइनस-काव्य के उदात्त की अवधारणा
- वर्ड्सवर्थ-काव्य-भाषा के सिद्धान्त

सहायक ग्रन्थ-

1. काव्य-शास्त्र डॉ० भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी
2. भारतीय काव्य-शास्त्र के नये क्षितिज डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय काव्य-शास्त्र डॉ० सत्यदेव चौधरी, अलंकार प्रकाशन, दिल्ली
4. पाश्चात्य काव्य-शास्त्र के सिद्धान्त डॉ० शान्ति स्वरूप गुप्त, अशोक प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परम्परा डॉ० सावित्री सिन्हा, हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, तीसरा संस्करण, 1972

आन्तरिकमूल्यांकन – पूर्णाङ्क-30

1. कक्षा उपस्थिति 10
2. गृहकार्य 10
3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण 10

शैव-दर्शकः
शैव-संस्कृत-विद्यालय-संस्कृत-विभाग
आचार्य / Acharya
संस्कृतम् / Sanskrit

संस्कृत-विद्यालय-संस्कृत-विभाग
संस्कृत-विभाग-संस्कृत-विभाग
संस्कृत-विभाग-संस्कृत-विभाग २०
संस्कृत-विभाग-संस्कृत-विभाग ३-२५

प्रथम-अधिसत्रम् / 1st Semester
पञ्चमपत्रम् / 5th Paper
पूर्णांकः-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

इकाई -1

(1 क्रेडिट)

अभिधर्मकोशः, भाष्यस्फुटार्थासहितः प्रथमधातुनिर्देशे 27 कारिकापर्यन्तः 20

(क) कारिकाव्याख्या

(ख) विवेचनात्मकमध्ययनम्

(ग) लेखकस्य परिचयः

इकाई -2

(1 क्रेडिट)

हर्षचरितम् (बाणभट्टः) प्रथमोच्छ्वासः 20

(क) कारिकाव्याख्या

(ख) गद्यव्याख्या

(ग) लेखकस्य परिचयः

इकाई -3

(1 क्रेडिट)

काव्यादर्शः (द्वितीयपरिच्छेदः) 15

(क) कारिकाव्याख्या

(ख) तुलनात्मकमध्ययनम्

(ग) लेखकस्य परिचयः कृतित्वञ्च

इकाई-4

(0.75 क्रेडिट)

लघुसिद्धान्तकौमुदी 15

(क) भ्वादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

(ख) अदादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

(ग) जुहोत्यादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

(घ) दिवादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्

- (1) व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
- (2) दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
- (3) लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
- (4) अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30

- | | |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः | 10 |
| 2. गृहकार्यम् | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

शैव-दर्शकः
शैव-कव-सिद्धान्त-संज्ञा-सूत्र-संग्रह-संज्ञा
आचार्य / Acharya
संस्कृतम् / Sanskrit

कृष्णस्य-दुःख-संज्ञा-संज्ञा
शैव-संज्ञा-संज्ञा
शैव-संज्ञा-संज्ञा-संज्ञा २०
शैव-संज्ञा-संज्ञा ३-२५

द्वितीय-अधिसत्रम् / 2nd Semester
पञ्चमपत्रम् / 5th Paper
पूर्णांकः-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

इकाई-1

(1 क्रेडिट)

अभिधर्मकोशः, भाष्यस्फुटार्थासहितः प्रथमधातुनिर्देशे 28 कारिकातः 48 कारिकान्तः 20

- (क) कारिकाव्याख्या
- (ख) विवेचनात्मकमध्ययनम्
- (ग) कृतिवैशिष्ट्यम्

इकाई-2

(1 क्रेडिट)

काव्यादर्शः (तृतीयपरिच्छेदः)

15

- (क) कारिकाव्याख्या
- (ख) तुलनात्मकमध्ययनम्
- (ग) अलंकाराणां लक्षणोदाहरणानि

इकाई-3

(1 क्रेडिट)

लघुसिद्धान्तकौमुदी

20

- (क) स्वादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (ख) तुदादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (ग) रुधादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (घ) तनादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (ङ) क्रयादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)
- (च) चुरादिगणः (सूत्रव्याख्या, रूपसिद्धिः)

इकाई-4

(0.75 क्रेडिट)

छन्दोरत्नाकरः - रत्नाकरशान्तिपादकृतः

10

आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजातिः, दोधकम्, भुजङ्गप्रयातम्, वंशस्थम्, द्रुतविलम्बितम्, वसन्ततिलका, शिखरिणी, पृथ्वी, हरिणी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा ।

छन्दोनिर्माणम्

05

प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्

- (1) व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
- (2) दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
- (3) लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
- (4) अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30

- | | |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः | 10 |
| 2. गृहकार्यम् | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30

- | | |
|----------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थितिः | 10 |
| 2. गृहकार्यम् | 10 |
| 3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् | 10 |

शैव-दर्शना
शैव-कव-सिद्ध-संयोग-सुत्र-संग्रह-टीका
आचार्य / Acharya
संस्कृतम् / Sanskrit

सूत्राणां-दुस-संवि-सा चतुर्थ अधिसत्र /4th Semester
द्वि-संवि-सा पञ्चमं पत्रम् /5th Paper
सिद्ध-संयोग-संज्ञा-संग्रह २० पूर्णांक:-70 / Total Marks-70
शे-ति-र ३-२५ क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

इकाई-1 (1.5 क्रेडिट)

अभिधर्मकोशः, भाष्यस्फुटार्थासहितः इन्द्रियनिर्देशः 38-73 कारिकान्तः 25
(घ) कारिकाव्याख्या
(ङ) विवेचनात्मकमध्ययनम्
(च) दार्शनिकतत्त्वविमर्शः

इकाई-2 (1.5 क्रेडिट)

माध्यमिककारिका – प्रत्ययपरीक्षा (प्रसन्नपदासहिता) (1-81 कारिकान्ता) 25
(क) कारिकाव्याख्या
(ख) नागार्जुनपरिचयः

इकाई-3 (0.75 क्रेडिट)

लघुसिद्धान्तकौमुदी 20
(क) आत्मनेपदप्रक्रिया
(ख) परस्मैपदप्रक्रिया
(ग) भावकर्मप्रक्रिया
(घ) कर्मकर्तृलकारार्थप्रक्रिया

प्रश्नपत्रस्य सामान्यमानुमानिकस्वरूपम्

- (1) व्याख्यानात्मकाः प्रश्नाः
- (2) दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः
- (3) लघूत्तरीयाः प्रश्नाः
- (4) अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः

आन्तरिकमूल्यांकनम् – पूर्णाङ्कः-30

1. कक्षोपस्थितिः 10
2. गृहकार्यम् 10
3. कक्षायां प्रस्तुतीकरणम् 10

སློབ་དཔྱད།
སློབ་ཚན་ཁོངས་སྡེ་ལི་སྐད་ཡིག
आचार्य / Ācārya
पालि / Pālī

རྒྱལ་ས་ཏུས་དང་ལོ།
ཇི་ལོག་ལྷ་ས།
ཁོན་སུལ་ས་རྒྱ་མཚོ། ༥༠
ལོ་རྒྱུ་ ༣་༥༥

प्रथम अधिसत्र / 1st Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

इकाई- 1

(1 क्रेडिट)

- 1.1 पालि भाषा का उद्भव एवं विकास, पालि भाषा का प्रदेश
- 1.2 पालि व्याकरण के सम्प्रदाय: कच्चायन, मोगल्लान, एवं सद्नीति

आवश्यक ग्रन्थ

Law (2000); Hinüber (1996); तिवारी एवं शर्मा (2013); सांकृत्यायन (2011); एवं उपाध्याय (2000).

इकाई- 2

(1 क्रेडिट)

- 2.1 सन्धिकप्पो: पठमो कण्डो (1.1.1-1.1.11) एवं दुतियो कण्डो (1.2.1-1.2.11)
- 2.2 सन्धिकप्पो: ततियो कण्डो (1.3.1-1.3.7) एवं चतुत्थो कण्डो (1.4.1-1.4.12)

आवश्यक ग्रन्थ

तिवारी एवं शर्मा (2013)

इकाई- 3

(1 क्रेडिट)

- 3.1 समासकप्पो (2.7.1-2.7.15)
- 3.2 समासकप्पो (2.7.16-2.7.28)

आवश्यक ग्रन्थ

तिवारी एवं शर्मा (2013)

इकाई- 4

(0.75 क्रेडिट)

- 4.1 भाषागत विश्लेषण: महामंगल सुत्त
- 4.2 भाषागत विश्लेषण: चत्तारो सतिपट्टाना (पृ० 76-77), आनापानसति (पृ० 77-78)

आवश्यक ग्रन्थ

काश्यप (1958); धर्मरक्षित (1964); एवं Bodhi & Thera (1995)

ग्रंथ-सूची

- Law, B. C. (2000). *A History of Pali Literature*. Varanasi: Indica Books.
- Hinüber, O. v. (1996). *A Handbook of Pali Literature*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Buddhaghosa. (2010). *The Path of Purification* (IV ed.). (B. Ñāṇamoḷī, Trans.) Kandy, Sri Lanka: Buddhist Publication Society.
- The Middle Length Discourses of the Buddha: A New Translation of the Majjhima Nikāya*,. (1995). (B. Bodhi, & Ñ. Thera, Trans.) Boston: Wisdom Publications.
- Endo, T. (2013). *Pali Commentarial Literature*. Hong Kong: Centre of Buddhist Studies.
- उपाध्याय, भरत सिंह, *पालि साहित्य का इतिहास*, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2000 (पुनर्मुद्रण)
- काश्यप, भिक्षु जगदीश, *मज्झिम-निकाय*, नव नालन्दा महाविहार, नालन्दा, 1958
- धर्मरक्षित, भिक्षु, *मज्झिम निकाय*, महाबोधि सभा, वाराणसी, 1968 (द्वितीय संस्करण)
- लक्ष्मी नारायण तिवारी एवं बीरबल शर्मा, *कच्चायन व्याकरण*, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी, 2013 (पुनर्मुद्रण)
- सांकृत्यायन, राहुल, *पालि साहित्य का इतिहास*, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2011, (चतुर्थ संस्करण)

आन्तरिक मूल्यांकन – पूर्णाङ्क 30

1. कक्षोपस्थिति	10
2. गृहकार्य	10
3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण	10

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
སློབ་ཚན་ཁོངས་སྡེ་ལི་སྐད་ཡིག་
आचार्य / Ācārya
पालि / Pālī

རྒྱལ་སྤྱི་ལོ་ལྟེང་གི་

द्वितीय अधिसत्र / 2nd Semester

འཕྲོ་ལྟེང་གི་

पंचम पत्र / 5th Paper

ཁོ་རྒྱུ་ལྟེང་གི་སྐབས་ལྟོ

पूर्णांक-70 / Total Marks-70

ལྟོ་ལྟེང་གི་ 3.75

क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

इकाई- 1

(1 क्रेडिट)

- 1.1 पालि त्रिपिटक का परिचय, नवाङ्गसत्थुसासन
- 1.2 अरियपरियेसना सुत्त, बोधिराजकुमार सुत्त, एवं जातकनिदान-कथा में आगत बोधिमार्ग
आवश्यक ग्रन्थ

Law (2000); Hinüber (1996); Bodhi & Thera (1995); सांक्रृत्यायन (2011);
उपाध्याय (2000); काश्यप (1958); धर्मरक्षित (1964), एवं तिवारी (1970)

इकाई- 2

(1 क्रेडिट)

- 2.1 पालि पिटकेत्तर साहित्य का सामान्य परिचय
- 2.2 बुद्धघोस, बुद्धदत्त एवं धम्मपाल का जीवन एवं उनका योगदान
आवश्यक ग्रन्थ

Law (2000); Hinüber (1996); Winternitz (1933); सांक्रृत्यायन (2011); दीक्षित
(2006), एवं उपाध्याय (2000)

इकाई- 3

(1 क्रेडिट)

- 3.1 पालि वंश साहित्य का सामान्य परिचय
- 3.2 पालि काव्य साहित्य का सामान्य परिचय
आवश्यक ग्रन्थ

Law (2000); Hinüber (1996); Winternitz (1933); सांक्रृत्यायन (2011); एवं
उपाध्याय (2000)

इकाई- 4

(0.75 क्रेडिट)

- 4.1 थेरवाद परित्त साहित्य एवं उनकी उपयोगिता
- 4.2 पालि साहित्य का तिब्बत में प्रवेश, नंदोपनंदनागराजदमनकथा
आवश्यक ग्रन्थ

Skilling (1993, 1994), Silva (1981), and सांक्रृत्यायन (2012)

ग्रंथ-सूची

- Bimla Churn Law. (2000). *A History of Pali Literature*. Varanasi: Indica Books.
- Buddhaghosa. (2010). *The Path of Purification*. (Trans. Bhikkhu Ñāṇamoli.)
- Oskar von Hinüber. (1996). *A Handbook of Pali Literature*. Berlin: Walter de Gruyter. Kandy, Sri Lanka: Buddhist Publication Society.
- Silva D. L. (1981). *Paritta: A Historical and Religious Study of the Buddhist Ceremony for Peace and Prosperity in Sri Lanka*: Srilanka: National Museums of Sri Lanka.
- Skilling, Peter. (1994). *Mahāsūtras: Great Discourses of the Buddha*. Vol. I&II. Oxford: Pali Text Society.
- Skilling, Peter. "Theravādin Literature in Tibetan Translation." *JPTS* 19 (1993): 69-201.
- Toshiichi Endo. (2013). *Pali Commentarial Literature*. Hong Kong: Centre of Buddhist Studies.
- Winternitz M. (1933). *History of Indian Literature, Vol. II. Calcutta*.
- उपाध्याय, भरत सिंह, *पालि साहित्य का इतिहास*, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2000 (पुनर्मुद्रण)
- तिवारी महेश, *जातकनिदान कथा*, चौखम्भा संस्कृत साहित्य सीरीज़, वाराणसी, 1970
- दीक्षित, हरप्रसाद, *जिनकालमाली*, सम्पूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 2006
- सांकृत्यायन, राहुल, *तिब्बत में बौद्ध धर्म*, किताब महल, इलाहाबाद, 2012
- सांकृत्यायन, राहुल, *पालि साहित्य का इतिहास*, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2011, (चतुर्थ संस्करण)

आन्तरिक मूल्यांकन – पूर्णाङ्क 30

- | | |
|---------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थिति | 10 |
| 2. गृहकार्य | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण | 10 |

སློབ་དཔྱད།
སློབ་ཚན་ཁོངས་སྡེ་ལི་སྐད་ཡིག།
आचार्य / Ācārya
पालि / Pāli

རྒྱལ་སྲིད་སྐབས་ལྟུང་སྐབས་
འཕྲོ་ལྟུང་སྐབས་
ཁྱོད་བསྐྱོར་སྐབས་བརྒྱུ་ཚུ་ ༥༠
ཤེས་ཀྱི་ལྟུང་ ༣.༧༥

तृतीय अधिसत्र / 3rd Semester
पंचम पत्र / 5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

इकाई- 1

(1 क्रेडिट)

- 1.1 चत्तारि अरिय सच्चानि, मज्झिमा पटिपदा, अरिय अट्ठंगिको मग्गो, पटिच्चसमुप्पादो
 - 1.2 तिलक्खण की अवधारणा: अनिच्च, दुक्ख, एवं अनत्त
- आवश्यक ग्रन्थ**

Gethin (1998) Analayo (2003); Narada (2006); Narada (2017); शुक्ला (1993)

इकाई- 2

(1 क्रेडिट)

- 2.1 सील, समाधि, एवं पञ्जा
 - 2.1 बौद्ध समाधि: समथ एवं विपस्सना
- आवश्यक ग्रन्थ**

Nāṇamoli (2010); Gethin (1998); Analayo (2003); Narada (2006); and Narada (2017)

इकाई- 3

(1 क्रेडिट)

- 3.1 चित्त एवं चेतसिक
 - 3.2 विज्ञान की प्रक्रिया: पंचद्वारवीथि एवं मनोद्वारवीथि
- आवश्यक ग्रन्थ**

Narada (1980); Bodhi (2000); शर्मा (2007); त्रिपाठी (1992); एवं कोसंबी (1964)

इकाई- 4

(0.75 क्रेडिट)

- 4.1 कम्म एवं पटिसन्धि का सिद्धांत
 - 4.2 सुज्जता और निब्बान
- आवश्यक ग्रन्थ**

Gethin (1998); Narada (2006); शर्मा (2004, 2007); एवं शुक्ला (1993)

ग्रंथ-सूची

- Analayo, B. (2003). *Satipaṭṭhāna: The Direct Path to Realization*. Birmingham: Windhorse Publication
- Bodhi, B. (2000). *A Comprehensive Manual of Abhidhamma*. USA: BPS Pariyatti Edition
- Gethin, R. (1998). *The Foundations of Buddhism*. Oxford: Oxford University Press.
- Kalupahana, D. J. (2006). *A History of Buddhist Philosophy*. Delhi: Motilal Banarasidass Publishers
- Narada, T. (1980). *A Manual of Abhidhamma*. 4th edition. Kandy: BPS.
- Narada, T. (2006). *The Buddha and His Teachings*. Mumbai: Jaico Publishing House.
- Narada, T. (2017). *Buddhism in a Nutshell*. USA: BPS Pariyatti Edition
- त्रिपाठी, रामशंकर, *अभिधम्मत्थ-संग्रहो*, सम्पूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1992
- शुक्ला, हरिशंकर, *पालि निबन्धावलि*, तारा बुक एजेंसी, वाराणसी, 1993
- काश्यप जगदीश, *दीघ निकाय*, नव नालन्दा महाविहार, नालन्दा, 1958
- कोसंबी धम्मनंद, *अभिधम्मत्थ-संग्रहो नवनीतटीका*, महाबोधि सभा, सारनाथ, 1964
- धर्मरक्षित भि क्षु, *विसुद्धिमग्ग*, महाबोधि सभा, सारनाथ, 1958
- शर्मा, ब्रह्मदेव नारायण, *विभज्यवाद*, सम्पूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 2004
- शर्मा, ब्रह्मदेव नारायण, *बौद्ध मनोविज्ञान*, सम्पूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 2007

आन्तरिक मूल्यांकन – पूर्णाङ्क-30

- | | |
|---------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थिति | 10 |
| 2. गृहकार्य | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण | 10 |

སློབ་དཔོན་ཀྱི་
སློབ་ཚན་ཁོངས་སྐོར་གྱི་སྐད་ཡིག་
आचार्य / Ācārya
पालि / Pālī

རྒྱལ་སྤུས་བཞེས་པ།
དེ་ལོ་ལྷ་ས།
ཁྱོད་བསྐྱོར་སྤྱོད་བྱེད་པ། ༥༠
ཤེས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་༥༥

चतुर्थ अधिसत्र /4th Semester
पंचम पत्र /5th Paper
पूर्णांक-70 / Total Marks-70
क्रेडिट-3.75 / Credit-3.75

इकाई- 1

(1 क्रेडिट)

- 1.1 प्रथम एवं द्वितीय बौद्ध संगीति, संघ का विभाजन
 - 1.2 सम्राट अशोक और बौद्ध धर्म का विस्तार, चतुर्थ बौद्ध संगीति
- आवश्यक ग्रन्थ**

Bareau (2013); Bapat (1956); and बापट (1997)

इकाई- 2

(1 क्रेडिट)

- 2.1 थेरवाद बौद्ध धर्म का आगमन तथा श्रीलंका, बर्मा, एवं थाईलैंड में इसका विस्तार
 - 2.2 भारतीय बौद्ध धर्म का चीन और तिब्बत में प्रसार
- आवश्यक ग्रन्थ**

Skilling (JIABS 20/1); Bapat (1956); and बापट (1997)

इकाई- 3

(1 क्रेडिट)

- 3.1 बुद्ध के समकालीन छः दार्शनिक तीर्थंकर
 - 3.2 प्राचीन बौद्ध शिक्षण संस्थान (महाविहार): नालन्दा, वल्लभी, विक्रमशिला, एवं ओदंतपुरी
- आवश्यक ग्रन्थ**

Kalupahana (2006); Bapat (1956); Pandey and Sinha (2015); बापट (1997); काश्यप (1958)

इकाई- 4

(0.75 क्रेडिट)

- 4.1 भारत में बौद्ध धर्म का पुनरुत्थान; अनागारिक धम्मपाल और भिक्खु जगदीश काश्यप का योगदान
 - 4.2 थेरवाद बौद्ध साहित्य में विदेशी विद्वानों का योगदान: रायस डेविडस एवं हरमन ओल्डेनबर्ग
- आवश्यक ग्रन्थ**

Bapat (1956); बापट (1997)

ग्रंथ-सूची

- Bapat P. B. (1956). *2500 Years of Buddhism*. New Delhi: Publication Division, Govt. of India.
- Bureau André. (2013). *The Buddhist Schools of Small Vehicle*. London: The Buddhist Society Trust
- Kalupahana, D. J. (2006). *A History of Buddhist Philosophy*. Delhi: Motilal Banarasidass Publishers
- Skilling P. The Advent of Theravāda Buddhism to Mainland South-east Asia.' *JIABS* 20/1: 93-107.
- Pandey, O P and Sinha R K. (2015). *Studies in the History & Archeology of Vikramaśilā*. Patna: Bauddha Sanskriti Kendra.
- सांकृत्यायन, राहुल, *पालि साहित्य का इतिहास*, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2011, (चतुर्थ संस्करण)
- बापट, पी० बी०, *बौद्ध धर्म के 2500 वर्ष*, नई दिल्ली : प्रकाशन विभाग, सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, 1997
- काश्यप जगदीश, *दीघ निकाय*, नव नालन्दा महाविहार, नालन्दा, 1958

आन्तरिक मूल्यांकन – पूर्णाङ्क-30

- | | |
|---------------------------|----|
| 1. कक्षोपस्थिति | 10 |
| 2. गृहकार्य | 10 |
| 3. कक्षा में प्रस्तुतीकरण | 10 |